ESCOLA MUNICIPAL JOÃO MIDOLLA					
PROFESSOR: Lucilene Sena (Titular), Diogo (Ed. Física) e Elaine (Arte)				**TURMA: 4º ano A**	
SEMANA 12 DE: 24 a 28 de maio				**QUANTIDADE DE AULAS: 25h**	
	Duração hora/aula	**Disciplina Práticas de linguagem/área**	**Objetos de conhecimento/conteúdo**	**Habilidades**	**Estratégias e Recursos**
2ª	**5h**	**Língua Portuguesa** Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia Morfologia/Morfossintaxe Morfossintaxe	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema/grafema regulares diretas e contextuais EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). (EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).	Atividades propostas tem como objetivo de ampliar o vocabulário, ortografia, desenvolver a atenção e melhorar a fixação do conteúdo com atividades de leitura e compreensão do sentido de palavras ou expressões utilizando os substantivos.Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão através das (aulas remotas). Recursos digitais, livro didático e caderno.

3ª	**2h**	**Língua Portuguesa** Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia Morfossintaxe	(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou). (EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).	Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão realizadas através das (aulas remotas). Atividades de leitura, análise de gênero notícia e o uso da linguagem formal e substantivos tem como objetivo ampliar o vocabulário, a ortografia, desenvolver a atenção e melhorar a fixação do conteúdo com atividades de leitura e compreensão de gênero textual notícia. Recursos digitais, livro didático e caderno do aluno.
	1h	**Matemática** Números	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. (EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.	Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão realizadas através das (aulas remotas). As atividades propostas visam melhorar o raciocínio lógico, fixação do conteúdo de leitura, escrita e registro de números que envolve as operações fundamentais com números naturais e diferentes estratégias de cálculos. Recursos digitais e caderno do aluno.
	2h	**Educação Física**	Jogos e brincadeiras Dia do Brincar Jogo do Alerta	(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. (EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. (EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e	1º Momento: Realizar alongamento enviado nas aulas anteriores. 2º Momento: Desenvolver o jogo do Alerta ou sequência de exercícios 3º Momento: Registrar a atividade através de uma foto, desenho ou pequeno vídeo e enviar no e-mail. diogomacieldasilva@outlook.com

				experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	
4ª	**5h**	**Matemática** Geometria	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características	(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.	As atividades propostas visam melhorar o raciocínio lógico, fixação do conteúdo com objetivo de utilizar as relações entre prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais. Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão realizadas através das (aulas remotas). Recursos digitais e caderno do aluno.
5ª	**3h**	**Matemática** Geometria	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características	(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.	As atividades propostas tem por objetivo melhorar a fixação do conteúdo. Levando o aluno a realizar comparar e associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações. As atividades serão através das (aulas remotas) e espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades. Recursos digitais, livro didático, caderno do aluno, Lápis de cor e ou giz de cera, tesourinha e cola
	2h	**Arte** Artes Visuais	Contextos e práticas.	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Instigar a percepção visual da criança acerca de detalhes, composições, cores, semelhanças e diferenças.

6ª	**2h**	**Ciências** Matéria e energia	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.	Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão enviadas através das (aulas remotas) com leitura e interpretação de texto relacionando e reconhecendo a composição e a importância do solo para seres vivos na produção de alimento e sua sobrevivência. Recursos, digitais, livro didático e caderno do aluno.
	1h	**Geografia** O Sujeito e seu lugar no mundo Conexões e escalas	Processos migratórios no Brasil Unidades político-administrativas do Brasil	(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. (EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	As atividades propostas tem por objetivo ampliar o conhecimento dos alunos e propor uma análise de informações e ideias quanto a distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia. Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão enviadas através das (aulas remotas) com leitura e interpretação de textos. Recursos: digitais, livro didático e caderno do aluno.
	1h	**HISTÓRIA** Transformações e trajetórias nas permanências dos grupos humanos Circulação de pessoas, produtos e culturas	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras A circulação de pessoas e as transformações no meio natural A invenção do comércio e a	(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.). (EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.	Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão enviadas através das (aulas remotas) com leitura e interpretação de texto informativo, tomando como ponto de partida as mudanças nos modos de vida de seus habitantes ao longo do tempo. Recursos: digitais, livro didático e caderno do aluno.

			circulação de produtos		
	1h	**SOCIOEMOCIONAL** Leitura/escuta Compartilhada e autônoma	Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	A atividade será via (aulas remotas). A proposta de atividades visa melhorar a leitura, atenção e estabelecer expectativas em relação ao outro que vai ler, bem como da forma de se expressar em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, percepção das reações e emoções
AVALIAÇÃO DA SEMANA: De acordo com a nossa nova rotina (aulas remotas) será realizada continuamente a avaliação e a participação dos alunos, os mesmos poderão sanar suas dúvidas via mídia digital (whats App) e receberão orientações para a autocorreção, sempre no dia seguinte ao envio da atividade de acordo com a nossa nova rotina. **EDUCAÇÃO FÍSICA:** Observar a assiduidade do aluno, sondar as dificuldades de execução. **ARTE:** Observar o processo criativo dos estudantes e o seu desenvolvimento.					