

ESCOLA MUNICIPAL JOÃO MIDOLLA

PROFESSOR: Evilene e Sandra (Titulares), Diogo (Ed. Física) e Elaine (Arte) TURMA: 3º A/B

SEMANA 10 DE: 10 a 14 de Maio

QUANTIDADE DE AULAS: 25h

	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/ conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	3	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Oralidade	Leitura de imagens em narrativas visuais Características da conversação espontânea	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	Leitura e interpretação de história em quadrinhos. Livro didático páginas 79 a 81..
	2	Números	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação	(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.	Multiplicação por 2, 3 e 4. Livro didático páginas 53 e 54.
3ª	1	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso	Atividade de escrita com letra cursiva. Atividade complementar.
	2	Números	Problemas envolvendo diferentes significados	(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados	Multiplicação por 5. Livro didático página 55.

			da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	
	2	Educação Física	Esportes	(EF35EF05). Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo, taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. (EF35EF06). Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	Conteúdo: Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão Tema esportes coletivos e individuais 1º Momento: Alongamento; 2º Momento: Atividade prática; 3º Momento: Registro da atividade através de foto ou vídeos curtos.
4ª	2	Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	Multiplicação por 10. Livro didático página 56 E 57.
	3	Oralidade	Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	Leitura e interpretação de história em quadrinhos. Páginas 82 a 84.
5ª	1	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	Leitura e interpretação gênero fábula. Projeto sala virtual de leitura: Eu conto! Atividade complementar

	2	Geometria	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência.	(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência	Localização e movimentação. Livro didático, página 58.
	2	Arte Música	Materialidades.	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	Proporcionar momentos de escuta e identificação dos diversos tipos de som presentes na comunidade local (instrumental) e presentes na natureza.
6 ^a	2	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético	EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítona	Tonicidade das palavras. Livro didático. Página 85 e 86.
	2	Geometria	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência.	(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência	Localização e Movimentação. Livro didático, página 59.
	1	Formas de representação e pensamento espacial	Representações cartográficas	(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.	<u>Interdisciplinar</u> – Aprendendo sobre localização _ Páginas 24 e 25.
<p>AValiação da semana: A avaliação será diária individual e de acordo com as devolutivas das atividades enviadas.</p> <p>EDUCAÇÃO FÍSICA: Observar a assiduidade do aluno, sondar as dificuldades de execução.</p> <p>ARTE: Observar o processo criativo dos estudantes e o seu desenvolvimento.</p> <p>Observação: Atividades enviadas através de grupos de WhatsApp.</p>					