

EM. MARIA SIQUEIRA DE PAULA

Professora: Rosemeire Aparecida de Paula Silva

Turma: 5º Ano A

Semana de 17 a 21 de Maio 2021

Quantidade de aulas previstas 25

Dia da Semana	Duração Hora/aula	Práticas de Linguagem/área	Objetos de Conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª feira	2 horas 2 horas	Língua Portuguesa Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Matemática Geometria	Compreensão em leitura Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos	(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê. (EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.	Livro ÁPIS de Língua Portuguesa. Linguagem e construção dos textos. Internet. Texto informativo. Verbete de dicionário. Texto informativo no site. Hora de organizar o que estudamos. Ilustrações científicas. Livro de Matemática. Polígonos. Polígonos e seus elementos. Polígonos e seus ângulos internos. O Tangram. A quadra de basquete.

<p>3ª Feira</p> <p>Dia: 18 /05</p>	<p>2 aulas</p> <p>2 aulas</p> <p>1 aula</p>	<p>Matemática</p> <p>Números</p> <p>Língua Portuguesa</p> <p>Oralidade</p> <p>Geografia</p> <p>Conexões e escalas</p>	<p>Problemas de contagem do tipo: "Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados?"</p> <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula</p> <p>Território, redes e urbanização</p>	<p>(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.</p> <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.</p>	<p>Nosso Livro de Matemática. Árvore de possibilidades. Uma tabela de dupla entrada. É certo que isso ocorrerá. Desafios. Divirta-se.</p> <p>Livro ÁPIS de Língua Portuguesa. Xilogravura. Elefantes na África e na Índia. Infográfico. Adjetivos e locuções adjetivas. Graus das palavras.</p> <p>https://youtu.be/s1ZI8m8SxC8</p> <p>Vídeo explicativo sobre as mudanças sócias causada sobre o crescimento das cidades</p>
<p>4ª</p> <p>Dia: 19/05</p>	<p>02 aulas</p>	<p>Educação Física</p> <p>3 ao 5 ano</p>	<p>Brincadeiras e jogos</p> <p>Ginástica Geral</p>	<p>(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p>(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis</p> <p>(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma</p>	<p>Através do ensino a distância;</p> <p>Prática</p> <p>Conforme vídeo e instruções enviadas pelo professor;</p> <p>Alongar, Aquecer e Vivenciar com a Família, amigos ou individualmente</p> <p>Teórica:</p> <p>Responder questões propostas</p> <p>Fixar os elementos teóricos na prática da atividade;</p>

				coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	Tampinhas no Alvo
	3 aulas	<p>Matemática Números</p> <p>Língua Portuguesa</p> <p>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p>	<p>Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita.</p> <p>Escrita autônoma</p>	<p>(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF05LP25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p>Nosso Livro de Matemática. Aventuras nas compras. As compras da família. Ordem crescente e decrescente. Decompor e compor números. Estoque da mercearia.</p> <p>Livro ÁPIS de Língua Portuguesa. Leitura de HQ. Diminutivo e aumentativo. Comparar para caracterizar</p>
5ª Dia: 20/05	5 aulas	<p>História Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social</p> <p>Ciências</p> <p>Terra e Universo</p> <p>Língua Portuguesa</p>	<p>Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas</p> <p>Instrumentos óticos</p> <p>Compreensão em leitura</p>	<p>(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.</p> <p>(EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.</p> <p>EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e</p>	<p>Leitura e interpretação textual, retirada da internet.</p> <p>Texto sobre instrumentos que ajudam na observação a distância, retiradas do Google e da Internet.</p> <p>Texto retirado do site Acessaber.</p>

		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)		concluir sobre qual é mais confiável e por quê.	
6ª Dia: 07/03	2 aulas	Arte	Artes Visuais	(EF15AR01) identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Artes Visuais: Tarsila do Amaral Tarsila do Amaral foi uma pintora e desenhista brasileira, uma das artistas centrais da pintura brasileira e da primeira fase do movimento modernista brasileiro, nasceu em Capivari-São Paulo. Assista ao vídeo do youtube que mostra a Tarsila criança percorrendo por dentro de suas obras de arte, onde tem vida. https://youtu.be/XcfL65WyfKo ATIVIDADE Vamos fazer a releitura da obra “ Pau Brasil “ (lembrando que na releitura , você vai desenhar a obra de arte do seu jeito , RELEITURA NÃO É CÓPIA).
	3 aulas	Matemática Probabilidade e estatística	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas	(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões	Atividades de revisão, retiradas da internet.

	2 aulas	Arte	Artes Visuais	(EF15AR01) identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	<p>Artes Visuais: Tarsila do Amaral Tarsila do Amaral foi uma pintora e desenhista brasileira, uma das artistas centrais da pintura brasileira e da primeira fase do movimento modernista brasileiro, nasceu em Capivari-São Paulo. Assista ao vídeo do youtube que mostra a Tarsila criança percorrendo por dentro de suas obras de arte, onde tem vida.</p> <p>https://youtu.be/XcfL65WyfKo</p> <p>ATIVIDADE Vamos fazer a releitura da obra “ Pau Brasil “ (lembrando que na releitura , você vai desenhar a obra de arte do seu jeito , RELEITURA NÃO É CÓPIA).</p>
Avaliação: Observar a leitura a ortografia e a escrita.					