

E.M. MARIA SIQUEIRA DE PAULA

Professora:	Turma: 3º Ano A
Semana: 10 a 14 de maio de 2021	Quantidade de aulas previstas 25 aulas

Dia da semana	Duração Hora/aula	Práticas de Linguagem/área	Objetos de Conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª feira	2 aulas	Língua Portuguesa	Fábula Fluência de leitura Compreensão	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF35LP 03) Identificar a idéia central do texto,demonstrando compreensão global.	Fábula em forma de tirinhas. Livro Ápis da Língua Portuguesa páginas 58 e 59.
	2 aulas	Matemática	Seqüência numérica	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e língua materna. (EF03MA10) Identificar regularidades em seqüências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas,por um mesmo número, descrever uma regra de formação da seqüência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	Completar seqüência numérica; Completar antecessor e sucessor.
	1 aula	Inglês	Members of Family: Father,Mother, Brother, Sister, Baby	Oralidade, escrita, leitura, aprender os nomes dos principais membros da família em inglês; Fixar o conteúdo relacionado às ilustrações; Perceber a correspondência entre os conteúdos; Fixar oralmente os nomes dos principais membros da família em inglês.	Atividade da palavra escrita em inglês e traduzida para o português; Exercício de fixação do conteúdo para o enriquecimento do vocabulário do idioma.
3ª feira	2 aulas	Língua Portuguesa	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas em sílaba átona em final de palavra em com marcas de nasalidade (til,M,N).	Livro Ápis da Língua Portuguesa páginas 61 e 62. Frases: Ordem das palavras. Colocar em ordem as frases e pontuá-las.
	3 aulas	Matemática	Seqüência numérica	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e língua materna. (EF03MA10) Identificar regularidades em seqüências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas,por um mesmo número, descrever uma regra de formação da seqüência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	Completar seqüência numérica; Completar antecessor e sucessor.

4ª feira	2 aulas	Língua Portuguesa	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas em sílaba átona em final de palavra em com marcas de nasalidade (til,M,N). (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	Livro Ápis da Língua Portuguesa páginas 63,64 e 65 Palavras em jogo; Letras com sons nasais; Letra M antes de P e B;
	1 aula	Matemática	Problemas	(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais. (EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	Nosso Livro de Matemática –página 66 Resolvendo os problemas
	2 aulas	Educação Física	Brincadeiras e jogos Ginástica Geral	(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. (EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis (EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	Através do ensino a distância; Prática Conforme vídeo e instruções enviadas pelo professor; Alongar, Aquecer e Vivenciar com a Família, amigos ou individualmente Teórica: Responder questões propostas Fixar os elementos teóricos na prática da atividade; CIRCUITO DE LINHAS
5ª feira	3 aulas	Língua Portuguesa	Fábula Fluência de leitura Compreensão	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF35LP 03) Identificar a idéia central do texto, demonstrando compreensão global.	Fábula: A onça doente (Monteiro Lobato) Interpretação da fábula através das questões.

	2 aulas	Matemática	Gráficos e tabelas	(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	Nosso livro de Matemática – página 211 – Os livros da Biblioteca. Gráficos.
6ª feira	1 aula	Língua Portuguesa	Fluência de leitura Estratégia de Leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Livro Ápis da Língua Portuguesa páginas 70 e 71 História em quadrinhos leitura da história e sobre o autor Maurício de Souza Páginas 72,73,74 e 75 – Interpretação do texto
	2 aulas	Matemática	Gráfico de colunas Leitura e interpretação dos gráficos	(EF03MA26): Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas. (EF03MA27): Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos. (EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	Nosso livro de Matemática – páginas 77 e 86 Gráfico de colunas Leitura e interpretação dos gráficos

	2 aulas	Arte	Artes Visuais	(EF15AR01) identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	<p>Artes Visuais: Artista Giuseppe Arcimboldo Giuseppe Arcimboldo foi um pintor italiano mais conhecido por criar cabeças de retratos imaginativos feitas inteiramente de objetos como frutas, vegetais, flores, peixes e livros. Essas obras formam uma categoria distinta de suas outras produções.</p> <p>Assista ao vídeo do Youtube “ Quintal da Cultura - Arcimboldo “</p> <p>https://youtu.be/IRAcD505b68</p> <p>ATIVIDADE Inspirado no artista vamos desenhar uma cesta com todas as frutas que você lembrar. (Quem quiser pode fazer recorte e colagem das frutas), ou até mesmo imprimir, pintar, recortar e colar.</p>
Avaliação da semana: A avaliação será mediante as devolutivas enviadas pelos alunos via foto no whatsapp ou entregues as atividades impressas.					