

|   |  |                           |
|---|--|---------------------------|
| Nome do aluno:  |  | <b>Semana 10</b>          |
| Professor: Maheli, Caterini, Sheila/Felipe e Ana Carolina | Data: 13/05/2021   | Turma: 5º ano A, B, C e D |
| Componente Curricular: Matemática                         | Entrega: envio da foto pelo WhatsApp ou e-mail da turma. |                           |

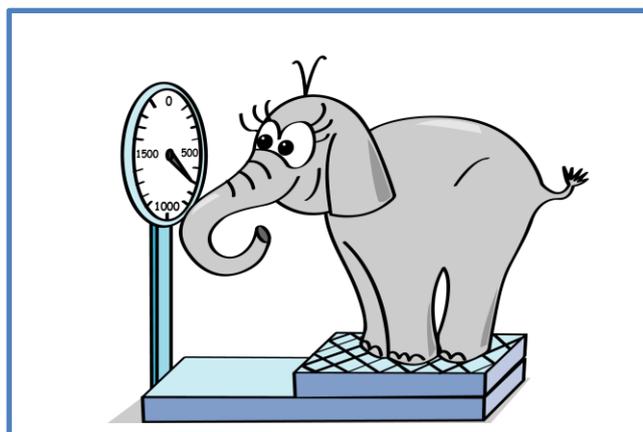
## Matemática

### Você sabia?

Quanto pesa o maior elefante do mundo?

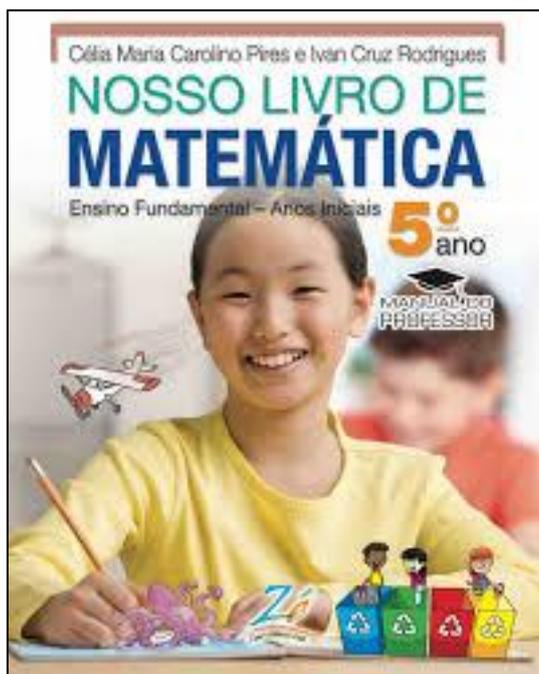
O maior elefante que alguma vez foi visto viveu no ano de 1955 e era de Angola. Chegou até às

**12 toneladas.**



**1 tonelada corresponde a 1000 kg**

**Realize a página 43 do livro de Matemática.**



- ❖ Em seu caderno registre cidade, data e matéria.
- ❖ Copie e resolva as operações em seu caderno.

- a)  $13 \times 120 =$
- b)  $23 \times 156 =$
- c)  $45 \times 264 =$
- d)  $39 \times 368 =$
- e)  $67 \times 1220 =$
- f)  $65 \times 2440 =$
- g)  $92 \times 1200 =$
- h)  $99 \times 2300 =$

|           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>A)</b> | <b>B)</b> | <b>C)</b> | <b>D)</b> |
| <b>E)</b> | <b>F)</b> | <b>G)</b> | <b>H)</b> |

**Ótima atividade!!**

| ESCOLA MUNICIPAL ENGENHEIRO CARLOS ROHM I  |                     |                  |
|--|---------------------|------------------|
| Nome do aluno:   |                     | <b>Semana 10</b> |
| Professor: JOYCE NEVES<br>E-mail: <a href="mailto:professorarte.joyce@gmail.com">professorarte.joyce@gmail.com</a> | Data: 13/05/2021    | Turma: 5º ANO    |
| Componente Curricular: ARTE  | Entrega: 17/05/2021 |                  |

### ORIENTAÇÕES:

**Leia atentamente, assista os vídeos e realize a atividade de acordo com as orientações. Registre o relato sobre a experiência no caderno. Fique atenta(o) ao grupo do Whatsapp para os avisos. Envie as atividades sempre no e-mail e as dúvidas no Whatsapp. Não esqueça de nome e turma. Boa atividade!**

## JOGO TEATRAL - MÍMICA

### O CORPO DO ARTISTA COMO INSTRUMENTO

Assim como o artista plástico utiliza ferramentas como o pincel, as tintas, o músico utiliza violões, tambores e clarinetes, o ator e o bailarino têm o seu próprio corpo como principal instrumento de trabalho. Mas ele não é o único. Vamos começar a explorar quais são os recursos que os artistas da dança e do teatro utilizam em suas artes.



### Conheça o ator e mímico Marcel Marceau (1923 - 2007).

Ele foi um dos mímicos mais conhecidos no mundo, e acreditava que nem sempre as palavras eram necessárias para contar o que ele sentia.

Assista os vídeos a seguir para conhecer um pouco mais de sua história e conhecer trechos de suas apresentações:

Arquivo Especial Marceau - Jornalismo TV Cultura” - <https://www.youtube.com/watch?v=HAXvRe9ipuk>  
Gostou? Tem mais aqui: "Mime Marceau" - <https://www.youtube.com/watch?v=Gh2wHLcOuY8>

## JOGO DE IMITAÇÃO

Através do **corpo** um ator pode se transformar em uma pedra, um sapo ou uma super heroína. Talvez até uma árvore! Representar animais, objetos, plantas ou pessoas exige uma prática que conhecemos desde muito jovens: **a mímica**.

A mímica acontece quando imitamos com o nosso corpo, coisas, pessoas e outras mensagens que capturamos do mundo ao nosso redor. Imitar ações e comportamentos, desde que somos bebês ou filhotes, no caso dos animais não-humanos, faz parte fundamental do nosso processo de aprendizagem.

Imitar, ou seja, fazer mímica também é um recurso muito utilizado em diversas brincadeiras.



### ATIVIDADE PARA FAZER COM AJUDA DA FAMÍLIA:

Vamos experimentar um jogo teatral que se baseia na mímica. Pode-se jogar com 2 ou mais pessoas, e o objetivo é que uma pessoa realize uma mímica baseada em uma informação escolhida, enquanto a(s) outra(s) tentam adivinhar do que se trata.

**1) A pessoa que vai começar com a mímica é o aluno. Escolha uma das palavras abaixo, sem deixar que os demais participantes saibam qual é.**

Bailarina; Futebol; Estátua; Pintor; Frio; Bebê; Mímico; Escova de dentes; Lápis; Livro; Astronauta; Amor; Ódio; Cego; Cadeira; Sacola; Professor; Médico; Calculadora; Artista; Vitória; Pescador; Internet; Basquete; Semente; Policial; Amargo; Bilhete; Xadrez; Banana; Micróbio; Romance; Carteira; Máquina de lavar; Prancha de surfe; Debate; Lixo; Sombra; Cadeado; Massagem.

**2) Pense em como representar essa palavra sem emitir nenhum som, ou apontar para os objetos.**

**NÃO PODE:** falar, emitir sons que indiquem a palavra ou apontar para objetos.

**PODE:** Fazer gestos variados, expressões faciais que ajudem a entender a palavra escolhida.

Ao esgotar as palavras você pode continuar brincando com temas variados: nomes de filmes, séries, músicas e afins. Solte a imaginação e o corpo!

### REGISTRO DA ATIVIDADE

Depois de jogar, registre no caderno a data e a semana (10) e escreva um relato de como foi brincar de mímica. Considere questões como: Já havia jogado mímica antes? Quais expressões você achou mais interessante? Teve dificuldade de expressar alguma palavra? Inclua outras

informações que você quiser contar. Tire uma foto do relato que esteja legível e envie para o email da professora: [professoradearte.joyce@gmail.com](mailto:professoradearte.joyce@gmail.com) com nome completo e turma!

**Boa atividade!**

.....

Fontes: Projeto Presente: Arte. Iavelberg, Rosa, Tarcísio Tatit Sapienza, Luciana Mourão Arslan - 5. ed. - São Paulo: Moderna, 2017.

Fonte da imagem, Marceau:

[https://www.jornaldaorla.com.br/arquivos/noticia/750x340/2021\\_1\\_6\\_10\\_47\\_53\\_7648.jpg](https://www.jornaldaorla.com.br/arquivos/noticia/750x340/2021_1_6_10_47_53_7648.jpg)

Fonte da imagem mímica: <https://denisearagao.com.br/wp-content/uploads/2017/11/mimica.jpg>

Palavras sugeridas: <https://tempolivre.umcomo.com.br/artigo/100-palavras-para-mimica-de-todos-os-niveis-e-estilos-29088.html>