

Escola: E.M PROF ANTONIO LACERDA BACELLAR					Semana: 12	
Professores: MONIQUE REIS				Turmas: 2º ano A		
Semana de: 24/05/2021 Á 28/05/2021			Quantidade de aulas previstas: 25 aulas			
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de Linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos	
2ª	4 aulas	Português	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Realizar a leitura e responder as questões com foco na interpretação de texto.	
	1 aula	Inglês	Toys: ball, ballon, boat, doll, ted bear, bike, car, kite, marble, memory game, play-doh, puppet, ruller skate, shuttlecock, skateboard, toy airplane, toy train, toy truck, videogame, yoyo, etc.	Oralidade; Escrita; Leitura; Aprender os nomes de alguns brinquedos em inglês; Fixar o conteúdo relacionado às ilustrações.	Atividades diversificadas da palavra escrita em inglês e traduzida para o português; Exercícios de fixação do conteúdo para o enriquecimento do vocabulário do idioma em sala on-line (via what’sapp); Atividades que desenvolvam a criatividade e participação; Internet (links de vídeos explicativos).	
3ª	5 aulas	Português	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos Estratégia de leitura	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a	Realizar leitura com foco na compreensão do texto. Responder as questões com foco na interpretação de texto.	

				adequação das hipóteses realizadas.	
4ª	5 aulas	Português	Formas de composição de narrativas Estratégia de leitura	(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	Responder as questões com foco na Interpretação de texto. Em seu caderno faça a família silábica da letra B.

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

5ª	3 aulas	Matemática	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características. Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características.	(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. (EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	Realizar a observação com reconhecimento das características das figuras geométricas espaciais e responder as questões.
	2 aulas Ed. Física	Educação Física	Ginástica	(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. (EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	Individualmente os alunos irão em colchonetes ou materiais que amortecam virar rolamentos Construir meios de virar rolamentos, prevenindo com materiais que amortecam e sequeciando alongamentos e aquecimentos.
6ª	3 aulas	Matemática	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características. Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração.	(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. (EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	Realizar a observação e reconhecimento das características das figuras geométricas espaciais; Construir fatos básicos da adição de acordo com as questões; Em seu caderno faça os numerais do 70 até 90.

	2 aulas	Teatro Artes integradas	Elementos da linguagem. Arte e tecnologia.	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Nessa atividade o aluno irá aprender sobre o planejamento de uma animação, fazer o estudo de movimentos dos personagens e criar suas vozes.
--	---------	----------------------------	--	--	---



Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600 / 4825-9270

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO **ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

Avaliação da semana: A avaliação será diagnóstica e processual, por meio de observação sistemática, crítica e criativa do comportamento de cada criança, dos grupos, das brincadeiras e interações entre elas no cotidiano. Além disso, é fundamental a utilização de múltiplos registros, realizados por adultos e crianças (sondagens, relatórios, fotografias, vídeos, desenhos, álbuns etc.), em diversificados momentos.