

Escola: E.M PROF ANTONIO LACERDA BACELLAR					
Professores: MONIQUE REIS				Turmas: 2º ano A	
Semana de: 17/05/2021 Á 21/05/2021			Quantidade de aulas previstas: 25 aulas		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de Linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	4 aulas	Português	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	Realizar leitura e responder as questões com foco na compreensão de sílabas e vogais.
	1 aula	Inglês	Review: Greetings: Hi, Hello, Goodbye, Good Morning, Good Afternoon, Good Evening, Good Night, etc.	Oralidade; Escrita; Leitura; Saber falar, ler e escrever os cumprimentos em inglês; Fixar o conteúdo relacionado às ilustrações.	Atividades diversificadas da palavra escrita em inglês e traduzida para o português; Exercícios de fixação do conteúdo para o enriquecimento do vocabulário do idioma em sala on-line (via what'sapp); Atividades que desenvolvam a criatividade e participação; Internet (links de vídeos explicativos).
3ª	5 aulas	Português	Decodificação/Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	Realizar leitura e responder as questões com foco na compreensão de sílabas complexas.
4ª	5 aulas	Português	Produção de texto oral	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação e comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Realizar leitura do trava língua; Responder as questões de auto avaliação.

	3 aulas	Matemática	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima. (EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.	Realizar a observação, classificação e representação de dados em tabelas simples. Em seu caderno (abaixo do cabeçalho) faça os numerais do 30 até 50.
5 ^a	2 aulas Ed. Física	Educação Física	Ginástica	(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	Individualmente os alunos irão em colchonetes ou materiais que amortea virar rolamentos. Construir meios de virar rolamentos, previnindo com materiais que amortea e sequeciando alongamentos e aquecimentos.
6 ^a	3 aulas	Matemática	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características. Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características.	(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. (EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	Realizar a observação, comparação e nomear figuras geométricas espaciais. Em seu caderno (abaixo do cabeçalho) faça os numerais do 50 até 70.

2 aulas	Música Dança Artes integradas	Notação e registro musical. Processos de criação Arte e tecnologia	<p>(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.</p> <p>(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança</p> <p>(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</p>	Nessa atividade o aluno irá gravar uma sequência de música e dançar ao som da trilha musical criada.
---------	--	--	---	--

Avaliação da semana: A avaliação será diagnóstica e processual, por meio de observação sistemática, crítica e criativa do comportamento de cada criança, dos grupos, das brincadeiras e interações entre elas no cotidiano. Além disso, é fundamental a utilização de múltiplos registros, realizados por adultos e crianças (sondagens, relatórios, fotografias, vídeos, desenhos, álbuns etc.), em diversificados momentos.