

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

Escola: Escola Municipal Yoshihiko Narita					
Professoras: Arieli Dias de Oliveira e Robert Aparecido Adolfo Pereira / Wesley (Arte) / Wilson (Educação Física)					Turmas: 2º Ano A e B
Semana de: 03 A 07 Maio , SEMANA 9				Quantidade de aulas previstas: 25 AULAS	
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteú do	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	13h às 17h	Língua Portuguesa Análise linguística/semiótica (Alfabetização) Escrita (compartilhada e autônoma) Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	• Formas de composição de narrativas. • Escrita autônoma e compartilhada. • Formação do leitor literário.	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura. (EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado. (EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor. (EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	• Sugerir que o responsável prepare um ambiente calmo para o estudante acompanhar dois contos diferentes através de material em vídeo. • Após o acompanhamento da primeira história, questionar o aluno no que diz respeito de sua interpretação, se mudaria algo na história como o título ou o final. • Ao término do segundo conto, questionar o aluno com algumas perguntas de natureza diferente das perguntas anteriores, por exemplo: quantos personagens há na história, classificar a integridade moral dos personagens, classificando suas atitudes. • Sugerir que a criança faça uma ilustração sobre o que a história transmitiu para ela.
	17h às 18h	Devolutivas e plantão de dúvidas por meio de áudio e fotos enviados no grupo WhatsApp.			

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

3ª	13h às 17h	Língua Portuguesa Análise linguística/semiótica (Alfabetização) Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Escrita (compartilhada e autônoma)	• Escrita compartilhada. • Produção de textos • Formação do leitor literário. • Formas de composição de narrativas.	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura. (EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. (EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	• No terceiro conto, apresentaremos uma história de Ruth Rocha, cheia de valores intrínsecos no decorrer da narrativa. • Perguntar sobre qual época, qual espaço/ tempo se passa o conto apresentado. • Organizar em tabela as histórias já apresentadas dentro do período que abordaremos a temática, com a intenção de complementarmos a tabela, sempre que um novo conto for passado. • Sugerir que o aluno crie um personagem de sua imaginação e dê um nome a ele. • Perguntando em qual das histórias já apresentadas, seu personagem criado se encaixaria melhor na narrativa.
	17h às 18h	Devolutivas e plantão de dúvidas por meio de áudio e fotos enviados no grupo WhatsApp.			
4ª	2 aulas	Artes Visuais; Artes Integradas.	Contextos e práticas; Patrimônio Cultural. Conteúdo: Cultura indígena e dia do livro.	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório	Escutar a leitura do livro “KABÁ “DAREBU, de Daniel Munduruku, e depois realizar uma arte inspirada no livro.

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

	2 aulas	Educação física	Ginastica Geral	relativos às diferentes linguagens artísticas. (EF12EF08) Planejar e utilizar estratégia para execução de diferentes elementos básicos da ginastica e da ginastica geral.	Exposições de vídeos e áudio explicativos das atividades, jogos.. Materiais recicláveis e alternativos....
	17h às 18h	Devolutivas e plantão de dúvidas por meio de áudio e fotos enviados no grupo WhatsApp.			
5ª	13h às 17h	MATEMÁTICA NÚMEROS	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).	EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	Trabalhar, através de problemas matemáticos, os conceitos juntar, acrescentar, separar e retirar . Verificar a capacidade do aluno em resolver situações problemas em contextos diversos, envolvendo adição e subtração.
	17h às 18h	Devolutivas e plantão de dúvidas por meio de áudio e fotos enviados no grupo WhatsApp.			
6ª	13h às 17h	História/matемática interdisciplinar. A comunidade e seus registros Geometria	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm3, grama	EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades ((EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).	Com as experiências vivenciadas pela habilidade anterior o aluno poderá comparar as práticas sociais da sua comunidade com as demais. Leitura do Professor por vídeo e leitura do aluno. Um Mundinho para Todos - Bing video . Atividade impressa e comparação das medidas de massa dos familiares da residência refletir a importância de medir as grandezas de massa.

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

			e quilograma)		
	17h às 18h	Devolutivas e plantão de dúvidas por meio de áudio e fotos enviados no grupo WhatsApp.			
Projeto Segue	SEGUE-PROGRAMA DE INTENSIFICAÇÃO DA APRENDIZAGEM	Língua portuguesa Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Escrita (compartilhada e autônoma) Matemática Números	• Imagens analíticas em textos. • Escrita autônoma. • Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação. • Construção de fatos básicos da adição.	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. (EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.	• Apresentar uma cartilha com alguns animais ilustrados para auxiliar na formação das palavras. • Na mesma cartilha há diante de cada animal, as letras que formam seu nome. • Sugerir ao estudante que organize as letras de uma forma que utilizando todas, forme o nome de cada animal. • Apresentar um personagem com suposta dificuldade em chegar aos resultados em um jogo de dados. • Sugerir ao estudante que ajude o personagem a encontrar os resultados através da contagem das bolinhas das faces do jogo de dados. • Apresentar um quadro com determinadas figuras em quantidades diferentes. • Sugerir ao estudante que encontre as quantidades de cada objeto, represente escrevendo no número da quantidade correspondente em algarismo e também por extenso, promovendo a interdisciplinaridade.
Observações: Devido ao período de isolamento social as atividades estão sendo feitas em casa sob acompanhamento dos pais/responsáveis que estão seguindo as orientações dos professores e de toda equipe escolar a partir desta semana começamos a utilizar a plataforma PRESCON.					