

<b>ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI</b>		
Nome do aluno:		<b>Semana 6</b>
Professor: Rose, Ilza e Madalena	Data: 16/04/2021	Turma: 5ºs anos
Componente Curricular: Língua Portuguesa		Entregar devolutiva na Google Classroom

Bom dia. Vamos continuar o sobre **Sentido figurado e real**

1- No nosso cotidiano falamos muito no **sentido figurado**. Complete o quadro com o **sentido real** das palavras

<b>Sentido figurado</b>	<b>Sentido real</b>
Você hoje está com o <b>coração peludo</b> .	
Falei ao <b>pé do ouvido</b> .	
O vizinho ficou com a <b>orelha em pé</b> .	
Estou <b>bugado</b> .	
Meu humor está <b>quebrado</b> .	
Fale baixo que <b>as paredes têm ouvidos</b> .	
Meu amigo entende tudo ao <b>pé da letra</b> .	

Você assistirá a um vídeo em que um grupo apresenta-se dançando e cantando a canção “Pé com Pé” clique neste link: [https://www.youtube.com/watch?v=EmvwcSr\\_L5Q](https://www.youtube.com/watch?v=EmvwcSr_L5Q)

Acordei com o pé esquerdo

Calcei meu pé de pato

Chutei o pé da cama

Botei o pé na estrada

Dei um pé de vento

Caiu um pé d'água

Enfiei o pé na lama

Perdi o pé de apoio

Agarrei num pé de planta

Despenquei com pé descalço

Tomei pé da situação

Tava tudo em pé de guerra

Tudo em pé de guerra

Pé com pé, pé com pé, pé com pé

Pé contra pé

Não me leve ao pé da letra

Essa história não tem pé nem cabeça

Vou dar no pé / Pé quente

Pé ante pé / Pé rapado

Samba no pé / Pé na roda

Não dá mais pé / Pé chato

Pegar no pé / Pé de anjo

Beijar o pé / Pé de meia

Meter o pé / Pé de moleque

Passar o pé / Pé de pato

Ponta do pé / Pé de chinelo

Bicho de pé / Pé de gente

Fincar o pé / Pé de guerra

De orelha em pé / Pé atrás

Pé contra pé / Pé fora

A pé / Pé frio

Rodapé / Pé

2- Vamos compreender.

a) Descubra e copie dois versos em que a palavra **pé** possa ter sido empregada em **sentido próprio**. \_\_\_\_\_

b) Copie dois versos em que a palavra **pé** esteja sendo empregada em **sentido figurado**. \_\_\_\_\_

3- Leia os quadrinhos e responda ao que se pede.



A expressão “ o bicho está pegando” foi empregada tanto no sentido real quanto no sentido figurado. Explique os dois sentidos.

Sentido real: \_\_\_\_\_

Sentido figurado; \_\_\_\_\_

Bibliografia:

**Após língua portuguesa**, 5º ano: ensino fundamental, anos iniciais/Ana Trinomi, Terezinha Bertin, Vera Marchetti.- 3.ed-São Paulo:Ática, 2017. P 18 e 19

<b>ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI</b>		
Nome do aluno:		<b>Semana 6</b>
Professor: Rose, Ilza e Madalena	Data: 16/04/2021	Turma: 5ºs anos
Componente Curricular: Matemática	Entregar devolutiva na Google Classroom	

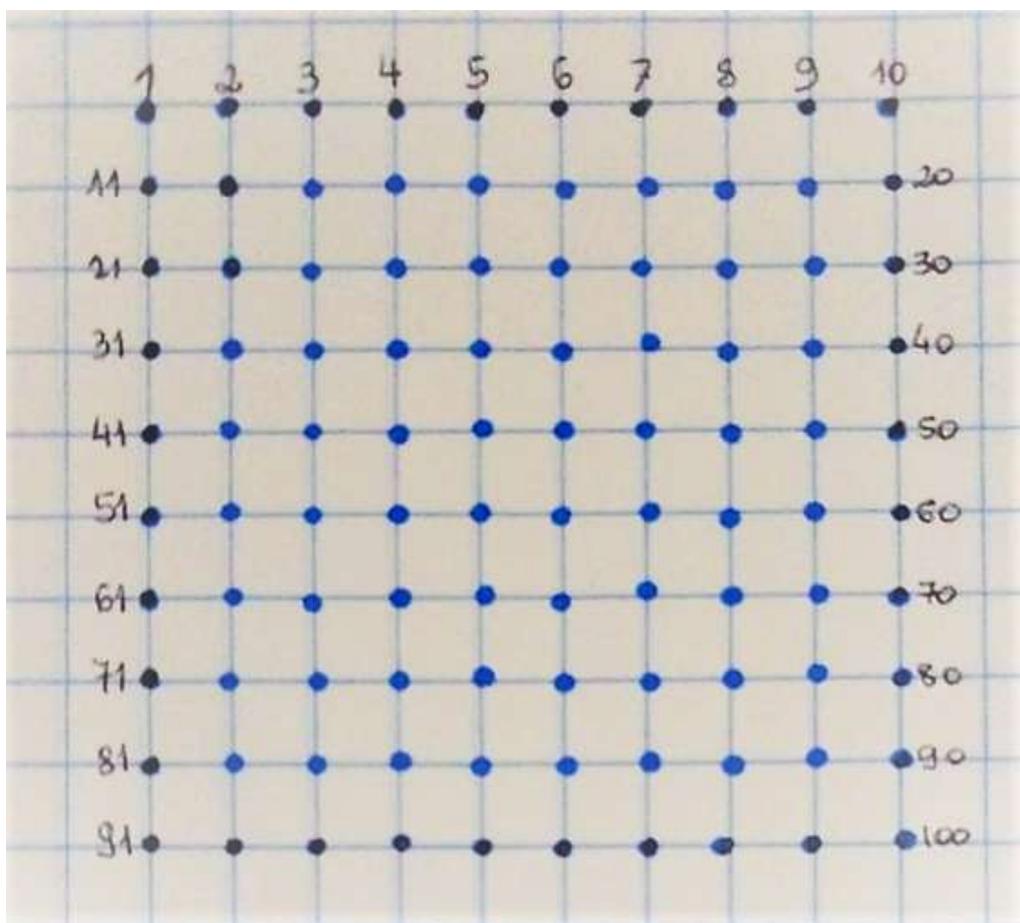
Hoje é sexta feira, dia de Malha quadriculada:

Sempre é bom lembrar:

A “Malha Quadriculada” consiste em resolver as operações e lançar o resultado na Malha quadriculada e se suas contas estiverem corretas, surgirá um lindo desenho:

Para isso, assista novamente ao vídeo explicativo que será postado na Classroom, e venha desvendar qual desenho irá formar.

As contas dessa malha são bem simples. Realize-as com bastante atenção e redobre a atenção ao jogar os resultados na malha, é isso que garante um desenho bem legal



Então mãos à obra.

a)  $30 + 44 = \underline{\quad}$

h)  $40 + 22 = \underline{\quad}$

b)  $69 + 2 = \underline{\quad}$

i)  $19 + 5 = \underline{\quad}$

c)  $80 + 12 = \underline{\quad}$

j)  $25 + 43 = \underline{\quad}$

d)  $100 - 1 = \underline{\quad}$

k)  $70 - 6 = \underline{\quad}$

e)  $100 - 20 = \underline{\quad}$

l)  $10 - 6 = \underline{\quad}$

f)  $53 + 21 = \underline{\quad}$

m)  $9 + 7 = \underline{\quad}$

g)  $53 + 11 = \underline{\quad}$

n)  $20 - 6 = \underline{\quad}$

**Sugestão:** você poderá imprimir e utilizar a malha acima, ou se preferir, faça a Malha Quadriculada em seu caderno, ocupando 10 linhas e traçando 10 linhas na vertical, com o intervalo de 1 cm, depois é só localizar os números conforme a malha acima e realizar a atividade.

Ao final da atividade, pinte a figura que apareceu com as cores do Símbolo do Autismo , capriche na foto e mande na sala.