

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI**

Nome do aluno:		<b>Semana: 9</b>
Professoras: Patrícia Mendes/ Kika	Data: 04/05/2021	Turmas: 4º A/B
Componente Curricular: Língua Portuguesa	Entrega: <b>11/05/2021</b>	

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

Vida

Pelas ruas da cidade  
pessoas andam num vai e vem  
não veem cair a tarde  
vão nos seus passos como reféns  
de uma vida sem saída  
vida sem vida, mal ou bem.  
Pelos bancos desses parques  
ninguém se toca sem perceber  
o horizonte tenta dizer  
que há sempre um novo dia

a cada dia a cada ser.  
Não é preciso uma verdade nova, uma aventura  
pra encontrar nas luzes que se acendem  
um brilho eterno  
e dar as mãos e dar de si além do próprio gesto  
e descobrir feliz que o amor esconde  
outro universo.  
Pelos bancos, pelos bares  
pelos lugares que ninguém vê  
há sempre alguém querendo  
uma esperança, sobreviver.

(M. Perez/R. Giron/Claudio Rabello in [www.fabiojr.com.br](http://www.fabiojr.com.br))

- 1- A ideia do texto sobre a vida atual é positiva ou negativa? Retire trechos da primeira estrofe que confirmem sua resposta.

---

---

- 2- Indique, na letra da canção, um trecho que fale do isolamento das pessoas.

---

- 3- O que significa dizer “que há sempre um novo dia a cada dia a cada ser”?

---

---

- 4- O que é uma vida “sem vida”, segundo o texto?

---

---

- 5- Qual é a solução apontada pela letra da canção para mudar a “vida sem vida”?

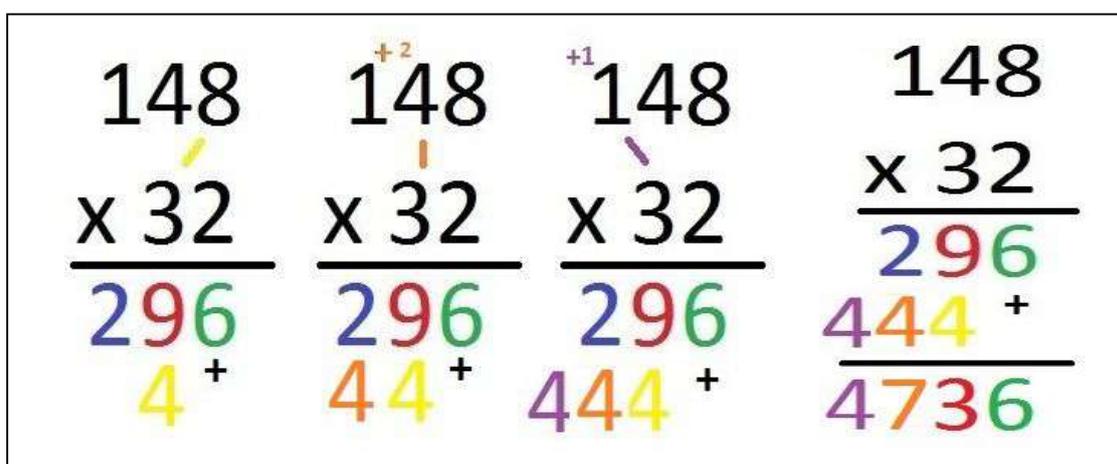
---

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI**

Nome do aluno:		<b>Semana: 9</b>
Professoras: Patrícia Mendes/ Kika	Data: 04/05/2021	Turmas: 4º A/B
Componente Curricular: Matemática	Entrega: <b>11/05/2021</b>	

(EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.

Observe o modelo:



Vamos exercitar?

Com base no que já foi visto anteriormente e no modelo, efetue os cálculos abaixo:

$$\begin{array}{r} 515 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 406 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 851 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 432 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 275 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 324 \\ \times 23 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 274 \\ \times 32 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 179 \\ \times 22 \\ \hline \end{array}$$

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI**

Nome do aluno:		<b>Semana: 9</b>
Professoras: Patrícia Mendes/ Kika	Data: 04/05/2021	Turmas: 4º A/B
Componente Curricular: Geografia	<b>Entrega: 11/05/2021</b>	

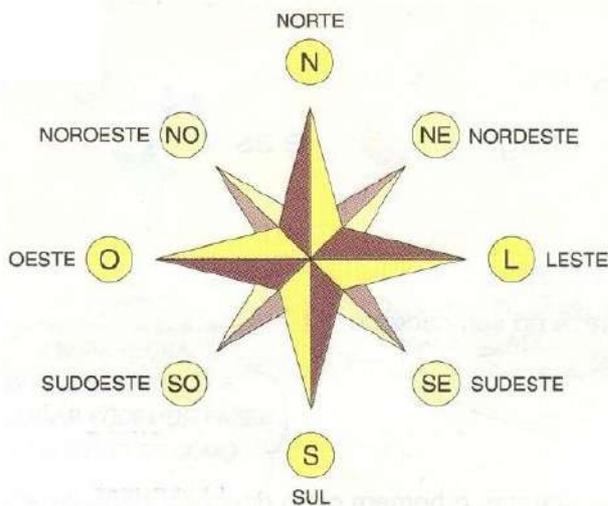
(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.

Com o tempo, foi observado que apenas os **pontos cardeais** (Norte, Sul, Leste e Oeste) não eram suficientes. Foram então determinadas outras direções intermediárias, os **pontos colaterais**.

Veja:

- Entre o Norte e o Leste temos o Nordeste;
- Entre o Norte e o Oeste temos o Noroeste;
- Entre o Leste e o Sul temos o Sudeste;
- Entre o Oeste e o Sul temos o Sudoeste.

O conjunto dos pontos cardeais e dos pontos colaterais forma a rosa-dos-ventos.



1 – Defina Rosa dos ventos:

---

2 – Quais são os pontos cardeais?

---



---

3 – Por que os pontos colaterais foram criados?

---



---