

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL I- ANOS INICIAIS

ESCOLA MUNICIPAL ENGENHEIRO CARLOS ROHM – UNIDADE I						
PROFESSORES: TALITA, MARISTELA, ALESSANDRA, VALÉRIA E INGRID						TURMA: 1ºANOS A, B, C, D e E
SEMANA DE: 12 a 16 DE ABRIL						QUANTIDADE DE AULAS PREVISTAS: 25 H/SEMANAIS
DIA DA SEMANA	DURAÇÃO HORA/AULA	DISCIPLINA/ÁREA	PRÁTICA DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO/ CONTEÚDO	HABILIDADES	ESTRATÉGIAS E RECURSOS
2ª FEIRA	4 AULAS	PORTUGUÊS MATEMÁTICA	-Números -Leitura /escuta (Compartilhada e autônoma). -Oralidade. -Análise linguística /semiótica Alfabetização. -	• Contar até 25. Leitura e escrita dos numerais -Leitura de textos de memória (parlendas, músicas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, dentre outros. - Recitar cantigas, parlendas, poemas (outros textos de memória). - Consciência	EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação. (EF01LP16) Ler e compreender, em	MATEMÁTICA • Vamos interpretar a imagem. • Contagem de meninos e meninas no parque. • Total de crianças. PORTUGUÊS • Cantiga: Sapo Cururu. • Circular todas as vogais da cantiga. • Contar quantas letras têm

				fonêmica.	colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas. EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras	a palavra sapo. • Onde o sapo está cantando? • Escreva as vogais. • Avaliação de português.
--	--	--	--	------------------	---	---

	1 hora/aula	INGLÊS	-Oralidade -Escrita	- Oralidade; - Escrita; - Atividade avaliativa sobre os conteúdos aprendidos: <i>numbers</i> , <i>colours</i> e <i>greetings</i> ;	- Avaliação dos conteúdos aprendidos; - Aprender a associar as palavras aprendidas com o idioma materno.	- Atividades diversificadas e vídeo aula explicativa
3ª FEIRA	5 AULAS	PORTUGUÊS MATEMÁTICA	- Análise linguística /semiótica Alfabetização. -Números	-Consciência fonológica. - Registro de contagem e números que usamos no dia a dia.	EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação	PORTUGUÊS -Ditado mudo (palavras que iniciam com vogais). - Escrita espontânea das palavras. MATEMÁTICA -Observação de um relógio analógico. -Desenho de um relógio analógico. -Registro dos números (1 ao 12) dentro do relógio. -Avaliação de matemática.

4ª FEIRA	4 aulas	LÍNGUA PORTUGUESA	-Análise -Linguística/semiótica (Alfabetização)	- Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.	PORTUGUÊS - Completar o alfabeto com as letras faltantes.
	1 aula	E MATEMÁTICA	- Figuras geométricas.	-Figuras geométricas.	(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.	MATEMÁTICA - Pintar com a mesma cor as formas geométricas iguais e depois registrar a quantidade de cada uma - Avaliação interdisciplinar.
5ª FEIRA	3 aulas	PORTUGUÊS MATEMÁTICA	-Leitura /escuta (Compartilhada e autônoma). -Oralidade. -Análise linguística /semiótica Alfabetização -Números.	-Leitura de textos de memória (parlendas, músicas, quadras, quadrinhas, trava- línguas, dentre outros. - Recitar cantigas, parlendas, poemas (outros textos de memória). - Consciência	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava- línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a	PORTUGUÊS -Música (Chapeuzinho Vermelho). - Leitura da música (ajuste do escrito com o falado). -Encontrar na música as palavras: estrada, doces, sozinha, vovozinha e lobo. - Circular as vogais nas palavras.

				fonêmica. -Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um pareamento ou outros agrupamentos e comparação.	situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. (EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 75 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras,	
--	--	--	--	---	--	--

					materiais da sala de aula, entre outros.	
	2 horas/aula	ARTE	Artes Visuais	Contextos e Práticas; Elementos da linguagem; Conteúdo: Avaliação de artes.	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Elementos da linguagem; (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.);	Responder as questões relacionadas as propostas desenvolvidas e enviar as respostas para o professor através de email.
6ª FEIRA	3 aulas	PORTUGUÊS INTERDISCIPLI NAR	-Leitura /escuta (Compartilhada e autônoma). -Oralidade.	-Leitura pelo professor (ou por um leitor mais experiente) em voz alta, de diversos textos literários que fazem parte do universo	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em	PORTUGUÊS -Leitura pelo professor ou de um leitor mais experiente (Chapeuzinho vermelho) . -Reconto oral da história pelo aluno(a).

				infantil. (EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	
	2 horas/aula	EDUCAÇÃO FÍSICA	-Agilidade -Equilíbrio -Atenção -Concentração -Flexibilidade	Atividades relacionadas ao trabalho com o corpo visando o desenvolvimento da agilidade, autonomia, equilíbrio, atenção, flexibilidade e concentração.	(EF1EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. (EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando	Avaliando a participação e desenvolvimento dos alunos nas atividades propostas durante o bimestre, através de questões relacionadas as atividades de agilidade, concentração, atenção, equilíbrio e de flexibilidade pelo professor com o propósito de identificar as dificuldades e as capacidades do aluno na realização das atividades.

					procedimentos de segurança.	
AValiação: A avaliação será realizada de acordo com a devolutiva dos alunos, por meio de email, onde serão analisadas as atividades escritas, argumentações orais e a participação. Assim, como as atividades online de interação professor/aluno, por meio do seu desenvolvimento e desempenho.						