

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO  
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

<b>Escola: “Escola Municipal Comendador Abdalla Chiedde”</b>										
<b>Professora:</b>		<b>Titular</b>	<b>Sandra</b>	<b>/</b>	<b>Arte</b>	<b>Kátia</b>	<b>/</b>	<b>Educação</b>	<b>Física</b>	<b>Josemir</b>
<b>Turma: 3º ano A</b>										
<b>Semana : 03 de maio a 07 de maio de 2021</b>						<b>Quantidade de aulas previstas: 25 aulas</b>				
	<b>Duração hora/aula</b>	<b>Disciplina Práticas de linguagem/área</b>	<b>Objetos de conhecimento/conteúdo</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Estratégias e Recursos</b>					
2ª	03 aulas de Língua Portuguesa ; 02 aulas de matemática	Língua portuguesa Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)  Matemática Números	Estratégia de leitura  Leitura de imagens em narrativas visuais;  Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.  (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).  (EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	Acolhida; Escrita do cabeçalho no caderno; Atividades Livro Ápis página 74 e 75 - Continuação da interpretação de texto- história em quadrinhos Horácio; Nosso Livro de Matemática pág 42 e 43- Uma ordem para formar a fila, o jogo do par ou ímpar; Lápis; Caderno; Borracha; Celular/ computador.					

3ª	03 aulas de Língua Portuguesa ;  Arte 2 aulas	Língua portuguesa Análise linguística/semiótica (Ortografização) Oralidade  <b>ARTE</b> Artes visuais	Forma de composição dos textos  Compreensão de textos orais  <b>ARTE</b> Jogos e brincadeiras	EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.  <b>ARTE</b> (EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	Escrita do cabeçalho no caderno Livro Ápis Língua Portuguesa pág 77; Pesquisa de receitas no site  Lápis; Caderno; Borracha; Celular/computador.  <b>ARTE</b> Apreciar a obra “Jogos e brincadeiras” de Ivan Cruz. Escolher a brincadeira que mais gosta e desenhar, incluir uma paisagem para a obra e pintar.
4ª	03 aulas de Língua Portuguesa ;	Língua Portuguesa Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Produção de textos	Leitura de imagens em narrativas visuais; Revisão de textos	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor	Escrita do cabeçalho no caderno; Livro Ápis págs 77 e 78; Produção de texto- Criação de diálogos para história em quadrinhos; Outras linguagens Nosso Livro de Matemática pág. 44;

	01 aula de matemática	Matemática Números Álgebra	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas	e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna. (EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	Os trezinhos de Lena e Renato; Lápis; Caderno; Borracha; Celular/computador.
5 <sup>a</sup>	03 aulas de Língua Portuguesa  02 Matemática	Língua Portuguesa/ História O lugar em que vive Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)  Matemática Números	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.) (EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo	(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.  (EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	Livro Ápis Interdisciplinar págs.16 e 17- Os lugares de memória como ponto de referência Dia Nacional da Matemática- Livro Poemas Problemas de Renata Bueno; resolução dos problemas apresentados no livro; Lápis; Borracha;



				<p>(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).</p> <p>(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo, taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonista.</p>	<p>Individualmente os alunos farão lançamentos e sistema tático base quatro diversos com cones ou giz, realizando demarcações e lançamento com recepção de bola.</p>
--	--	--	--	---	--

A avaliação será através de observação, participação e registro. Em aulas online e devolutivas por imagem ou áudio.