

ESCOLA MUNICIPAL YOSHIHIKO NARITA		
Nome do aluno:		Semana 8
Professor: Jamilce	Data: 26/04 a 30/04	Turma: 5º ano A
Componente Curricular: Atividade avaliativa interdisciplinar	Entrega: entregar gabarito via google formulários até 30/04	

sexta-feira 30/04/2021

1. Leia este poema.

Aguarela

Cheio de folhas, úmido de orvalho,
Fresco, à beira de um córrego, crescia
Lindo pé de roseira em cujo galho
Uma rosa sorria.

(...)

O orvalho matinal, que o beija e molha,
Desce de cima em brancas névoas finas,
E todo o pé salpica, folha a folha,
De gotas pequeninas.

(...)

Uma moça gentil sentiu anseio
De possuir essa rosa e teve mágoa
De não poder colhê-la, com receio
De molhar os pés n'água.

(...)

Francisca Júlia. Poesias. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 1962.
p. 179-180.

O poema narra acontecimentos que envolvem, sobretudo:

- a) um riacho.
- b) um orvalho
- c) uma rosa.
- d) uma moça.

2. Leia a seguir o trecho do poema.

Poema sujo

Não era Helena nem Vera
nem Nara nem Gabriela
nem Tereza nem Maria
Seu nome seu nome era...
[...]

Ferreira Gullar. Poema sujo. Companhia das Letras: São Paulo, 2016.

As reticências podem ser usadas para indicar várias situações na fala e na escrita.

Nesse poema, as reticências do último verso foram utilizadas para:

- a) indicar uma citação incompleta.
- b) marcar a fala de um personagem.
- c) realçar uma palavra ou expressão.
- d) deixar o nome da mulher em aberto.

3. Leia o texto a seguir:

Mia Couto é homenageado pelo festival literário de Araxá

[...] Mia foi o homenageado da sexta edição do evento. “Não sinto que sou o homenageado, mas sim a literatura. O importante não são os escritores, mas o que fazemos, a obra que deixamos”, diz ele.

Ana Clara Brant. Correio Braziliense.

No texto, as aspas foram usadas com qual finalidade?

- a) Marcar a fala da homenageada.
- b) Citar o título de uma obra.
- c) Expressar uma ironia.
- d) Marcar uma palavra de outra língua.

4. Leia este trecho da crônica.

O ator

O homem chega em casa, abre a porta e é recebido pela mulher e os dois filhos, alegremente. Distribui beijos entre todos, pergunta o que há para jantar e dirige-se para o seu quarto. Vai tomar um banho, trocar de roupa e preparar-se para algumas horas de sossego na frente da televisão antes de dormir. [...]

Luís Fernando Verissimo. Comédias para se ler na escola. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

Nessa crônica de Luís Fernando Verissimo, intitulada “O ator”, o que o homem pretende fazer ao chegar em casa?

- A) Ir ao cinema com a família
- B) Fazer um lanche
- C) Brincar com os filhos
- D) Tomar banho e assistir televisão

5. Leia o trecho a seguir.

O lixo

Encontram-se na área de serviço. Cada um com seu pacote de lixo. É a primeira vez que se falam.

- Bom dia...
- Bom dia. — A senhora é do 610.
- E o senhor do 612.
- É.
- Eu ainda não lhe conhecia pessoalmente...
- Pois é...
- Desculpe a minha indiscrição, mas tenho visto o seu lixo...
- O meu quê?
- O seu lixo. — Ah...
- Reparei que nunca é muito. [...]

Luís Fernando Veríssimo. O analista de Bagé. Porto Alegre: L&PM Editores, 1981.

**Com base na crônica de Luís Fernando Verissimo, responda a seguinte questão:
Quem são os personagens do texto.**

- a) Amigos
- b) Parentes
- c) Namorados
- d) Vizinhos

Orientações:

- Não é necessário enviar foto das atividades;
- Entre no link abaixo e preencha o formulário com seu nome completo e assinale a alternativa das questões que você marcou durante o desenvolvimento das atividades.



<https://forms.gle/4iDedbwdwcfRSsBF8>