

**Secretaria de Educação**

Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193

Jardim Itacolomy

sec@ribeiraopires.sp.gov.br

(11) 4828-9600/ 4825-9270

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho
Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700
Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948
E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: PORTUGUÊS
SEMANA: 7 (19/04 A 23/04)

NOME:	Nº:	SÉRIE:7ºano
PROFESSOR(A): LÍDIA BALDEZ	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 07	
ENVIAR PARA: CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 23/04/2021	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: LEITURA E ANÁLISE DE NOTÍCIA E GRAMÁTICA/ TERMOS ESSENCIAIS DA ORAÇÃO		
HABILIDADE(s): EF07LP 01: Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade no relato de fatos e identificar graus de parcialidade /imparcialidade dados de recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor de forma a desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se conscientes das escolhas feitas enquanto produtor de textos textuais. EF0602: Estabelecer relações entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo à centralidade da notícia. EF07LP06: Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal. EF07LP04: Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações. EF07LP07: Identificar, em textos lidos, a estrutura básica da oração: sujeito e predicado e os complementos.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: TEXTO IMPRESSO, LEITURA E ENTENDIMENTO, COMPREENSÃO DO COMPORTAMENTO HUMANO. EXPLICAÇÃO DO GÊNERO NOTÍCIA. CONCEITO GRAMATICAL: TERMOS ESSENCIAIS DA ORAÇÃO. (SUJEITO E PREDICADO)		
ORIENTAÇÕES: ATENÇÃO! LER ATENTAMENTE O TEXTO, (NÃO PRECISA COPIAR). COPIAR EXERCÍCIOS E AS EXPLICAÇÕES ENVIAR AS ATIVIDADES COM NOME COMPLETO E ANO. HORÁRIO DE ATENDIMENTO: SEGUNDA A SEXTA FEIRA DAS 8H ÀS 12 HORAS (EXCETO QUARTAS-FEIRAS)		

Semana 7 (12/04 a 16/04)

Atividade de notícia

Campanha incentiva cachorros a usarem sapatos na Suíça

A Europa vem passando por uma onda de calor incomum, e não são só as pessoas foram pegas de surpresa pelas altas temperaturas. Pensando nos cachorrinhos que andam descalços no asfalto muito quente, a polícia de Zurique, capital da Suíça, criou uma campanha para que os donos comecem a colocar sapatos em seus bichinhos.

A iniciativa foi apelidada de “Ação cachorro quente”, e vem ajudando muitos cães e zinhos a não queimarem suas patas.

No Facebook da polícia de Zurique, existem várias informações como uma tabela que mostra a temperatura do ambiente em relação à temperatura do ar. Se lá fora fazem 25°C, por exemplo, a temperatura do asfalto chega a ser o dobro: entre 45°C e 50°C.

Os policiais também instruem os donos dos pets a fazerem um teste prático: se colocarem a mão no asfalto por cinco segundos e ele estiver quente demais, também estará quente demais para as patinhas do seu cachorro.

Eles sugerem que as pessoas evitem passear com seus animaizinhos no asfalto, mas caso seja necessário, que cachorros menores sejam carregados no colo e que os maiores usem sapatinhos.

O cuidado com os animais na Suíça

Na Suíça, existem advogados pagos pelo governo para defender animais. Em uma lei que existe desde 2010, qualquer pessoa pode denunciar um caso de maus tratos a animais e o bichinho será representado no tribunal por um advogado. Na época, a proposta da lei foi aberta à votação e teve um resultado positivo.

Disponível em: <<https://jornaljoca.com.br>>.

1) Após a leitura, indique qual foi o acontecimento desta notícia e o por quê?

2) Onde ocorreu o acontecimento?

3) Qual é o nome da iniciativa?

—

4) Na passagem “[...] criou uma campanha para que os donos comecem a colocar sapatos em seus bichinhos.”, a expressão “para que” indica:

- a) a causa da Campanha, criada pela polícia de Zurique, capital da Suíça.
- b) a condição da Campanha, criada pela polícia de Zurique, capital da Suíça.
- c) a finalidade da Campanha, criada pela polícia de Zurique, capital da Suíça.
- d) a consequência da Campanha, criada pela polícia de Zurique, capital da Suíça.

5) Pode-se afirmar que o texto lido atende ao propósito de:

- a) informar o leitor.
- b) instruir o leitor.
- c) entreter o leitor.
- d) convencer o leitor.

6) Qual foi a instrução dos policiais?

- a) Colocarem a mão no asfalto por cinco segundos para ver se está quente.
- b) Deixar a comida no sol para ver como está a temperatura.
- c) Olhar para o sol e perguntar: como será a temperatura hoje?
- d) Ver a cor do sol para saber a temperatura.

7) Quais são os cuidados com os animais?

8) Escrevam uma nova manchete.

Parte gramatical:

Termos Essenciais da oração:

Sujeito e Predicado

Sujeito: Quem pratica a ação na oração:

Exemplo: O cão sumiu na floresta. Quem sumiu na floresta? O cão (Sujeito)

Predicado: Tudo que sobra a partir do verbo. **Sumiu** na floresta.

Recordando:

VERBO: palavra que indica AÇÃO, FENÔMENO DA NATUREZA e ESTADO

Sujeito Simples: Contém um (1) núcleo. Núcleo palavra mais importante

Exemplo: O cão sumiu na floresta.

Sujeito **Núcleo: cão**

Sujeito Composto: Contém dois (2) ou mais núcleos.

Exemplo: O cão e os gatos sumiram na floresta.

Exercícios de fixação (Sujeito e Predicado)

1) Retire das frases o sujeito e o predicado:

a) Os cachorros usam sapatos.

Sujeito:

Predicado:

b) Campanha incentiva cachorros.

Sujeito:

Predicado:

c) Policiais instruem os donos.

Sujeito:

Predicado:

d) Notícias informam assuntos importantes.

Sujeito:

Predicado:

e) O cão é amigo do homem.

Sujeito:

Predicado:

2) Identifique os sujeitos e classifique em: Simples ou composto:

a) Os voluntários ajudam os animais.

b) Os voluntários e uma lei protegem os animais.

c) Os cachorros e todos os animais precisam de carinho.

d) Grupo de voluntários retiram cachorros das ruas.

e) As informações são importantes.

f) Nós devemos respeitar os animais.

g) A humanidade precisa de ajuda.

3) Faça uma tirinha sobre a notícia.

4) Você deverá escrever uma frase sobre cuidados com animais.

Escreva com letras grandes e uso também desenhos, como se fosse um anúncio.

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: ARTE

SEMANA: 7

19/04/2021 A 23/04/2021

NOME:	Nº:	SÉRIE: 7ºA/B/C
PROFESSOR(A): RITA	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 02	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM/WHATSAPP	DATA DE ENTREGA: 23/04/2021	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: HISTÓRIA DA DANÇA		
HABILIDADE(S): (EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas. (EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: FAZER A LEITURA DO TEXTO E RESPONDER AS QUESTÕES		
ORIENTAÇÕES: LER O TEXTO E RESPONDER AS QUESTÕES ABAIXO.		

HISTÓRIA DA DANÇA

A dança é uma linguagem da arte, usada historicamente para expressar e transmitir sentimentos, emoções e conhecimentos através do corpo. Na dança primitiva, o homem imitava as forças da natureza(chuva, vento, fogo), batiam os pés e as mãos para se comunicar e dançar. Os primeiros lugares onde a dança foi reconhecida como arte foram O Egito, a Mesopotâmia e o Extremo Oriente.



A dança em Roma não teve uma expressão artística poderosa, evidenciou-se apenas na decoração funerária. Era um povo de espírito mais conquistador. A dança era praticada como rito religioso. Mais tarde foi praticada nos jogos do circo.



Na Antiguidade, a Europa apresentou duas modalidades da dança:

- A camponesa – as pessoas dançavam em momentos de festas e comemorações.
- A Aristocrata – Era uma dança estilizada, com grande distanciamento entre homens e mulheres, onde só as mãos se tocavam, por breves momentos.

Os Ballets de Corte surgiram na França, a partir de 1600, e se espalharam pelas cortes de toda a Europa. Eram dançados como cerimônia de adoração ao Rei Luis XIV. As danças eram exibidas em um nível abaixo dos espectadores, como um teatro de arena.



As danças da corte eram executadas com coreografia, sempre da mesma forma e eram aprendidas por nobres. Os professores de dança eram pessoas valorizados, convidados especiais em todas as festas e respeitados pelas famílias. Em 1713 foi fundada a escola de academia Real . Surge a dança acadêmica, a técnica clássica dos passos que se conhecem até hoje.

Época contemporânea No Romantismo os balés se firmaram com formas expressivas, a poesia do corpo e fluidez na dança. A grande inovação romântica, foi o surgimento da dança na ponta dos pés, tornando - se mais sensual e os temas cotidianos voltados para seres como ninfas, duendes e fadas. As bailarinas italianas lançavam uma nova moda, com uma dança mais acrobática e sensual.

Na atualidade a dança existe com várias caras e estilos, uma tem a dança como profissão, outras como lazer, diversão e até como tratamento (terapia corporal), na dança nosso instrumento é o corpo. Todos os

sistemas do nosso corpo se comunicam para formar um movimento e para cada dança, movimentam – se parte diferentes do corpo.

QUESTÕES

1 Como era a dança na pré - história?

2 Explique a dança na Grécia antiga, em Roma e na Antiguidade.

3 Como eram as danças na Corte e qual a importância dos professores de dança?