

<b>ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO VAYEGO DE CARVALHO</b>		
Nome do aluno:		<b>Semana: 8</b>
Professor: Rita	Data: 30/04/2021	Turma: 4º A/B/C
Componente Curricular: Arte	Entrega: 07/05/2021	

### Representação teatral

**Entonação da voz** é a variação do tom da voz, isso inclui:

- Falar em tom alto, baixo ou mediano
- Falar com voz fina (som agudo) ou voz grossa (som grave)
- Falar rápido ou devagar
- Expressar sentimentos, pois quando estamos tristes falamos de um modo diferente de quando estamos bravos.

A entonação depende muito daquilo que queremos expressar. Por exemplo, quando fazemos uma pergunta é diferente de quando afirmamos algo. No link do vídeo abaixo, que você vai assistir, mostra uma única pessoa representando dois personagens, modificando a entonação da voz.

<https://www.youtube.com/watch?v=zI7O88sz3KQ>

- Dê um nome ao seu fantoche (que pode ser um apelido ou um nome engraçado)
- A partir de agora ele é um personagem e você irá incorporar, criando uma entonação de voz (jeito de falar) totalmente diferente da sua.
- Antes anote no papel algumas características do seu personagem (calmo, agitado, alegre, tristonho, sério, brincalhão e etc).

Imagine que seu personagem, precisa se apresentar para as pessoas que não o conhecem, ele precisa dizer como se chama, onde ele mora, quais as brincadeira que mais gosta e se despedir da turma, algo curto que não deve ultrapassar 1 minuto, Para isso você vai usar a entonação de voz, de acordo com as características que você escolheu para ele (a) e usar também o seu espaço teatral, que é a caixa de teatro feita nas aulas anteriores e manipular o seu fantoche.

Antes treine sua voz e sua apresentação na frente do espelho, para que você consiga visualizar a apresentação e se sentir mais seguro do que está fazendo. Peça para alguém filmar sua apresentação, lembrando que você não pode aparecer na apresentação, apenas o fantoche e a sua voz. Depois da encenação gravada, envie seu vídeo para o meu whats 979549192 Prô Rita.