

ESCOLA MUNICIPAL JOÃO MIDOLLA					
PROFESSOR: Lucilene Sena (Titular) Diogo (Ed. Física) e Elaine (Arte)			TURMA: 4º ano A		
SEMANA DE: 19 a 23 de abril			QUANTIDADE DE AULAS: 20		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	5h	<p><b>Língua Portuguesa</b> Oralidade Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística/semiótica (Ortografização)</p>	<p>Características da conversação espontânea Estratégia de leitura Morfologia/Morfossintaxe</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).</p>	<p>Atividades propostas tem como objetivo de ampliar o vocabulário, a ortografia, desenvolver a atenção e melhorar a fixação do conteúdo com atividades de leitura e compreensão dos pronomes. Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão realizadas através das (aulas remotas). Recursos digitais e caderno.</p>

3ª	2h	<b>Língua Portuguesa</b> Análise linguística/ semiótica (Ortografização) Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Morfologia/Morfossintaxe Estratégia de leitura	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão realizadas através das (aulas remotas). Atividades propostas tem como objetivo de ampliar o vocabulário, a ortografia, desenvolver a atenção e melhorar a fixação do conteúdo com atividades de compreensão dos pronomes pessoais e usar adequadamente na escrita. Recursos digitais e caderno do aluno.
	1h	<b>Matemática</b> Números	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo. (EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo. (EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.	As atividades propostas visam melhorar o raciocínio lógico, fixação do conteúdo de leitura, escrita e registro de números que envolve as operações fundamentais com números naturais. Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão realizadas através das (aulas remotas). Recursos digitais e caderno do aluno.
	2h	<b>Educação Física</b>	Esportes	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e	Conteúdo: Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão

				<p>criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. (EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).</p>	<p>1º Momento: Realizar alongamento. 2º Momento: Atividade práticas Atividade <b>Futebol Golzinho</b>. 3 Momento Registrar a prática através de fotos ou pequenos vídeos.</p>
4ª		<b>FERIADO</b>			
5ª	3h	<p><b>Matemática</b> Álgebra Números</p>	<p>Propriedades da igualdade Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão Problemas de contagem</p>	<p>(EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.  (EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</p>	<p>As atividades propostas visam melhorar o raciocínio lógico, fixação do conteúdo com objetivo de reconhecer e mostrar, por meio de estratégias de cálculos, que há relação de igualdade existente entre dois termos mesmo quando se subtrai um número. Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão realizadas através das (aulas remotas). Recursos digitais e caderno do aluno.</p>

	2h	<b>Arte Dança</b>	Contextos e Práticas	EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Utilizar músicas instrumentais do acervo folclórico local e popular brasileiro.
6ª	2h	<b>Ciências</b> Terra e Universo	Pontos cardeais Calendário, fenômeno cíclicos e Culturais	(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).	Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão enviadas através das (aulas remotas) com leitura e interpretação de texto relacionando as direções cardeais na localização de objetos regulares. Recursos, digitais e caderno do aluno.
	1h	<b>Geografia</b> Formas de representação e pensamento espacial  Natureza, ambiente e qualidade de vida	Sistema de orientação	(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas. (EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.	Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão enviadas através das (aulas remotas) com leitura e interpretação, de textos, suas características, finalidades, as direções cardeais na localização de um ponto de referência e tipos de paisagem. Recursos, digitais e caderno.
	1h	<b>HISTÓRIA</b> Transformações e trajetórias permanências nas dos	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura,	(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.	Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão enviadas através das (aulas remotas) com leitura e interpretação de texto informativo,

		grupos humanos	escrita, navegações, indústria, entre outras		tomando como ponto de partida a história do descobrimento do Brasil. Recursos, digitais e caderno.
1h	<b>SOCIOEMOCIONAL</b> Oralidade		Escuta atenta	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	A atividade será via (aulas remotas). A proposta de atividade dança da cadeira visa melhorar a percepção, atenção e a agilidade dos alunos. Recursos mídia digital ou aparelho de som e cadeiras.

**AVALIAÇÃO DA SEMANA:** De acordo com a nossa nova rotina (aulas remotas) será realizada continuamente a avaliação e a participação dos alunos, os mesmos poderão sanar suas dúvidas via mídia digital (whats App) e receberão orientações para a autocorreção, sempre no dia seguinte ao envio da atividade de acordo com a nossa nova rotina.

**EDUCAÇÃO FÍSICA:** Observar a assiduidade do aluno, sondar as dificuldades de execução.

**ARTE:** Observar o processo criativo dos estudantes e o seu desenvolvimento.