

| ESCOLA MUNICIPAL JOÃO MIDOLLA | | |
|---------------------------------------|--|----------------------|
| Nome do aluno: | Data: 29/04/2021 | Semana: |
| Professor: Elaine | Turma: 2º Ano A/B | 26/04 a 30/04 |
| Componentes Curriculares: Arte | Entregar: Diariamente via WhatsApp do professor | |

ATIVIDADE

ARTE (BNCC - EF15AR17)

Onde se faz música

No capítulo que veremos nessa aula vamos saber como é um estúdio musical. Faça a leitura das páginas 22 e 23:

5 ONDE SE FAZ MÚSICA

QUANDO QUEREMOS ESCUTAR MÚSICAS E NÃO TEMOS MÚSICOS PRESENTES, PODEMOS OUVIR GRAVAÇÕES MUSICAIS EM DIFERENTES APARELHOS, COMO CELULARES, COMPUTADORES, TOCADORES DE CD, RÁDIOS OU TELEVISÕES.



PARA OUVIR MÚSICAS AO VIVO, PRECISAMOS ESTAR PRESENTES NAS APRESENTAÇÕES DOS MÚSICOS.



SHOW NO RIO DE JANEIRO (RJ), FOTO DE 2013.

PRODUZIR O MÚSICO JONAS TATTI NA FOTO DO SHOW ACIMA, ELE APARECE TOCANDO VIOLÃO.

ALÉM DE APRESENTAR-SE COM OUTROS MÚSICOS, ELE É COMPOSITOR E TEM UM ESTÚDIO MUSICAL, UM ESPAÇO ESPECIALMENTE PLANEJADO PARA TRABALHAR COM GRAVAÇÕES DE SOM.



© MÚSICO JONAS TATTI. FOTO DE 2008.

NO ESTÚDIO DE JONAS TATTI EXISTEM 3 SALAS PREPARADAS PARA MELHORAR A QUALIDADE DO SOM E EQUIPAMENTOS PARA GRAVAÇÃO.

O ESPAÇO É USADO POR OUTROS MÚSICOS, ALÉM DE JONAS, PARA GRAVAR E EDITAR CDS E DVDS.



ÁREA DE GRAVAÇÃO DO ESTÚDIO DE JONAS TATTI. FOTO DE 2016.



SERGIO FEZE É BATERISTA, ESTÁ ENTRE OS MÚSICOS CONVIDADOS A PARTICIPAR DAS GRAVAÇÕES DO ESTÚDIO. FOTO DE 2015.

NO ESTÚDIO, JONAS TAMBÉM FAZ TRILHAS SONORAS PARA CINEMA, DESENHO ANIMADO E DANÇA.

AS TRILHAS DAS ANIMAÇÕES BRASILEIRAS ESCOLA PARA CACHORRO E PEIXONAUTA FORAM CRIADAS NESSE ESTÚDIO!



PERSONAGENS DA SÉRIE ESCOLA PARA CACHORRO. PRODUZIDA DE 2009 A 2011.



CENA DO DESENHO ANIMADO PEIXONAUTA. SEM DATA.

NOS DESENHOS ANIMADOS, O SOM É TÃO IMPORTANTE QUANTO A IMAGEM. PARA PARECEREM NATURAIS, A TRILHA SONORA E AS FALAS DAS PERSONAGENS DEVEM ESTAR EM PERFEITA SINCRONIA COM OS DESENHOS.

Para sua informação

“Peixonauta” e “Escola pra cachorro”

O Peixonauta é um peixe que usa roupa de astronauta para passear em terra firme e salvar a natureza. Ele é um agente da OSTRÁ – Organização Secreta para Total Recuperação Ambiental – e conta com a ajuda de uma menina, Marina. Esse ambientalista escamoso é o personagem central da série de TV Peixonauta, que estreou recentemente no canal pago Discovery Kids. É a primeira coprodução entre o canal e uma produtora brasileira, a TV Pinguim, que criou os roteiros, os personagens e deu vida à animação. A estética é simples, dirigida a crianças de 4 a 7 anos. E funciona. O Peixonauta também fala espanhol e em breve vai estreiar em toda a América Latina. O mesmo mote – a parceria entre um canal pago e uma produção brasileira está em “Escola pra cachorro”. No enredo, um **poodle**, um vira-lata e mais três amigos de raças obscuras são deixados todos os dias pelos donos em uma creche para cães. Lá, aprendem a conviver com as diferenças. [...]

Esses desenhos mostram que algo está em transformação. Além de a violência [...] ter saído de moda nos programas para crianças para dar lugar a bichos e personagens ecológica e politicamente corretos [...], chama a atenção a criação nacional. Nos últimos anos, o Brasil vem tomando, devagarinho, um lugar no mundo da animação. [...]

ANAUATE, Gisele. “Animações brasileiras ganham o mundo.” In: Revista *Época*, 24 abr. 2009.

Atividade

- Escutar, ler e cantar (sem devolutiva)

A escuta atenta é importante na formação musical.

Leia o texto acompanhando o som da música das trilhas criadas pelo estúdio de Jonas Tatit para a animação “Peixonauta”. A repetição da escuta atenta promove a memorização da letra e traz satisfação no canto. Conheça também a abertura de “Escola pra cachorro”.

[Peixonauta Abertura - Vagalume](#)

[Escola pra Cachorro Abertura - YouTube](#)

- Produza no caderno de arte um desenho inspirado nos personagens dessas animações.