

## PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO

### ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

#### ESCOLA MUNICIPAL JOÃO MIDOLLA

**PROFESSOR: Ítalo/Laís (Titulares), Diogo (Ed. Física) e Elaine (Arte)**

**TURMA: 1º A/B**

**SEMANA DE: 19 de abril a 23 de abril**

**QUANTIDADE DE AULAS: 20**

	<b>Duração hora/aula</b>	<b>Disciplina Práticas de linguagem/área</b>	<b>Objetos de conhecimento/ conteúdo</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Estratégias e Recursos</b>
<b>2ª</b>	<b>3</b>	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. (EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	Livro Ápis de Língua Portuguesa - página 27: Localização da letra A; Localização de palavra com a letra A;  Página 28 :Reconhecer alterações na ordem escrita; traçar a letra A;  página 29: escrita do nome e localização da letra A caso houver; contagem de letras; Identificação do título de texto
	<b>2</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura	(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.	Nosso Livro de Matemática -páginas 32 cantiga as saias da barata - contagem; ditado numérico
		Números	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros		

			agrupamentos e comparação		<p>- página 33 canção 1,2,3 indiozinhos - contagem; ditado numérico</p> <p>-página 34 jogando dados – completar o quadro com o resultado do jogo de dados</p>
3ª	3	<p>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</p> <p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil</p> <p>Apreciação estética/Estilo</p>	<p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos diversificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p>	<p>Livro Ápis de Língua Portuguesa</p> <p>- página 30 : localização da letra O; localização de palavra com a letra O; traçar a letra O.</p> <p>- página 31 realizar comparação na pronúncia do som de palavras com a letra O;</p> <p>1- Leitura compartilhada do livro “esconde-esconde das palavras”</p>
	2	Educação Física	Jogos e brincadeiras	<p>(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p>(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p>	<p>Conteúdo:Amarelinha</p> <p>1º Momento: Realizar alongamento</p> <p>2º Momento. Construção e realização do jogo</p> <p>3º Registrar a atividade prática através de fotos ou pequenos vídeos.</p>

				<p>(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p> <p>(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p>	
<b>4ª</b>	<b>FERIADO</b>				
<b>5ª</b>	<b>3</b>	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	<p>(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo</p>	Atividade socioemocional: Quando me sinto assustado (leitura e desenho)
	<b>2</b>	Arte Música	Notação e registro musical.	<p>(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.</p>	Proporcionar momentos de escuta e identificação dos diversos tipos de som presentes na comunidade local (instrumental) e presentes na natureza.

6 <sup>a</sup>	3	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	<p>(EF01LP28) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais</p> <p>(EF01LP35) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</p>	<p>Livro Ápis de Língua Portuguesa</p> <p>página 32: localização da letra l; localização de palavras com a letra l</p> <p>página 33: traçar a letra l; completar palavras com as vogais A,O,I); pesquisa em jornais e revistas 2 palavras iniciadas com as letras a, o, i, recorte e cole no caderno.</p>
	2	Números	Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente	<p>(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem ou ordem, mas sim código de identificação.</p>	<p>1 - Video: é hora de contar de 1 até 20 com o show da luna <a href="https://youtu.be/EODVpyF5TWw">https://youtu.be/EODVpyF5TWw</a></p> <p>2-Atividade Impressa: completar sequência numérica de 1 até 20.</p>

**AVALIAÇÃO DA SEMANA:** Observar se o aluno reconhece sons iniciais e associa fonemas a grafemas. Observar a escrita autônoma do aluno. Observar as estratégias de contagem.

**EDUCAÇÃO FÍSICA:** Observar a assiduidade do aluno, sondar as dificuldades de execução.

**ARTE:** Observar o processo criativo dos estudantes e o seu desenvolvimento.