

E.M. MARIA SIQUEIRA DE PAULA

Professora:

Turma: 3 Ano

Semana: 03 a 07 de maio de 2021

Quantidade de aulas previstas 25 horas

Dia da semana	Duração Hora/aula	Práticas de Linguagem/área	Objetos de Conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª feira	1 aula	Inglês	- Days of the week: Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday and Saturday.	- Oralidade; - Escrita; - Leitura; - Dimensão intelectual; - Aprender os dias da semana, em inglês, sabendo empregá-los ao seu cotidiano. - Saber falar, escrever os nomes dos dias da semana, em inglês, de acordo com as explicações dadas; - Fixar oralmente os nomes dos dias da semana, em inglês;	- Atividades diversificadas da palavra escrita em inglês e traduzida para o português; - Exercícios de fixação do conteúdo para o enriquecimento do vocabulário do idioma, em sala on line (via classroom); - Atividade que desenvolva a criatividade e participação; - Internet (links de vídeos explicativos e áudios);
	4 aulas	Interdisciplinar Língua Portuguesa Leitura e Interpretação	A cidade e sua atividade: trabalho	(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.	O trabalho na nossa vida; Diferentes trabalhos; As profissões mudam com o tempo.
3ª feira	2 aulas	Interdisciplinar Língua Portuguesa	Aprendendo sobre localização	(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.	Aprendendo sobre localização; Observe o desenho da sala de aula e responda; Desafio e responda as questões.
	3 aulas	Matemática	Localização e movimentação	(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.	O caminho de Marina; Localização no Bairro; No bairro ecológico.

4ª feira	2 aulas	Língua Portuguesa Leitura e escrita	Fábula Decodificação/Fluência de Leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	Assista ao vídeo abaixo sobre Fábulas prestando bastante atenção... https://www.youtube.com/watch?v=6DHoN4CIIOo
	1 aula	Matemática	Construção de fatos fundamentais e cálculo (mental e escrito) da adição e subtração.	(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da subtração para o cálculo mental ou escrito. (EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	Relacionando adições e subtrações; Divirta-se com o Dominó.
	02 aulas	Educação Física	Brincadeiras e jogos populares do Brasil, do mundo, de matriz indígena e africana; Ginástica Geral	(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis (EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	Através do ensino a distância; Prática Conforme vídeo e instruções enviadas pelo professor; Alongar, Aquecer e Vivenciar com a Família, amigos ou individualmente Teórica: Responder questões propostas Fixar os elementos teóricos na prática da atividade; CUBO MÁGICO DE TABULEIRO
5ª feira	3 aulas	Língua Portuguesa	Fábula Decodificação/Fluência de Leitura Estratégia de Leitura Paragrafação	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e do discurso direto. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	Apresentação da Unidade; Leitura da fábula: O mosquito e o leão; Interpretação e entendimento do texto; Hora de organizar o que estudamos e tecendo saberes.
	2 aulas	Matemática	Números pares e ímpares	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna. (EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com o significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	Desafio: números pares e ímpares

6ª feira	1 aula	Língua Portuguesa	Estratégias de leitura Compreensão	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	Leitura do Poema: “Toda mãe é uma fada.”
	2 aulas	Matemática	Construção de fatos fundamentais e cálculo (mental e escrito) da adição e subtração.	(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da subtração para o cálculo mental ou escrito. (EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	Resolva os problemas de adição e subtração.
	2 aulas	Arte	Artes Visuais	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	Arte indígena brasileira é a arte produzida pelos povos nativos do Brasil. Exemplo de arte indígena: Pintura corporal, arte plumária, arte em madeira e cerâmica, trançados e cestarias, música e dança. Atividade: Vamos representar a arte indígena confeccionando um cocar, depois de pronto tire uma foto bem bonita. (a foto pode ser usando o cocar ou somente a foto do cocar) Assista ao vídeo abaixo ,ele ensina a confeccionar o cocar . https://youtu.be/jH1p3XihTtc
Avaliação: A avaliação será realizada de acordo com as devolutivas dos alunos, que enviaram as devolutivas das atividades para o whatsapp da professora e a mesma irá fazer as intervenções devidas.					