

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

Escola: Manoel Baptista da Silva					
Professores: Helena/ Eduardo/ Itamilias/ Cleuza				Turmas 3 ^o A	
Semana 8: de 26 a 30 de abril de 2021			Quantidade de aulas previstas: 25		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2^a	5 aulas Português	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	Livro de Português páginas 45 a 48. Separação de sílabas de consoante e vogal e consoante-consoante. Classificar as palavras de acordo com a quantidade de sílabas.
3^a	5 aulas Português	Leitura/escuta Compartilhada e autônoma	Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	Livro de Português páginas 52 a 55. Leitura e interpretação de fábulas. Fazer a leitura do texto e resolver as questões.
4^a	5 aulas Matemática	Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para	Livro de Matemática páginas 30 a 35. Leitura e interpretação de tabelas e gráficos. Cálculos simples: sequência numérica e análise de resultados de contas.

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

				compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	
5 ^a	5 aulas Matemática	O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. (EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.	Livro Interdisciplinar páginas 42 a 51. Os elementos da paisagem: leitura e interpretação de texto. Análise de ilustrações de paisagens. Elementos naturais e culturais na paisagem.
6 ^a	2 aulas Educação Física	Educação Física	Ginastica Geral	(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginásticas geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	Exposições de vídeos e áudio explicativos das atividades, jogos. Material reciclável e alternativo. Para encerrarmos o primeiro bimestre com a linguagem música em arte, vamos montar um painel musical criativo. Atividade: Desenhe uma moldura em uma folha ou caderno, e dentro dele você pode desenhar todos os instrumentos musicais que você se lembrar, pode escrever as notas musicais, pode escrever nome de músicas e bandas que você gostar, pode desenhar a banda musical que você gosta ou até mesmo desenhar os sons que você ouvir em casa. Quem preferir pode fazer recorte e colagem, de tudo que foi falado acima. - Atividades diversificadas da palavra escrita em inglês e traduzida para o português; - Exercícios de fixação do conteúdo para o enriquecimento do vocabulário do idioma, em sala online (via Whatsapp); - Atividade que desenvolva a criatividade e participação; - Internet (links de vídeos explicativos e áudios);
	2 aulas Arte	Artes	Música	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.	
	1 aula Inglês	Inglês	- Opposites adjectives (1): pretty/ugly, tall/short, thin/fat, big/small, Young/old, clean/Dirty, dry/wet, etc.;	- Oralidade; - Escrita; - Leitura; - Dimensão intelectual; - Aprender os opposites adjectives e a empregá-los de acordo com as regras gramaticais; - Fixar o conteúdo relacionado às ilustrações.	

Avaliação da semana: O aluno lê sozinho e é capaz de fazer interpretações. Classifica palavras pelo número de sílabas e conhece a nomenclatura para nomeá-las. Lê e interpreta tabelas e gráficos. Dá sequência em números descobrindo o cálculo usado na mesma.