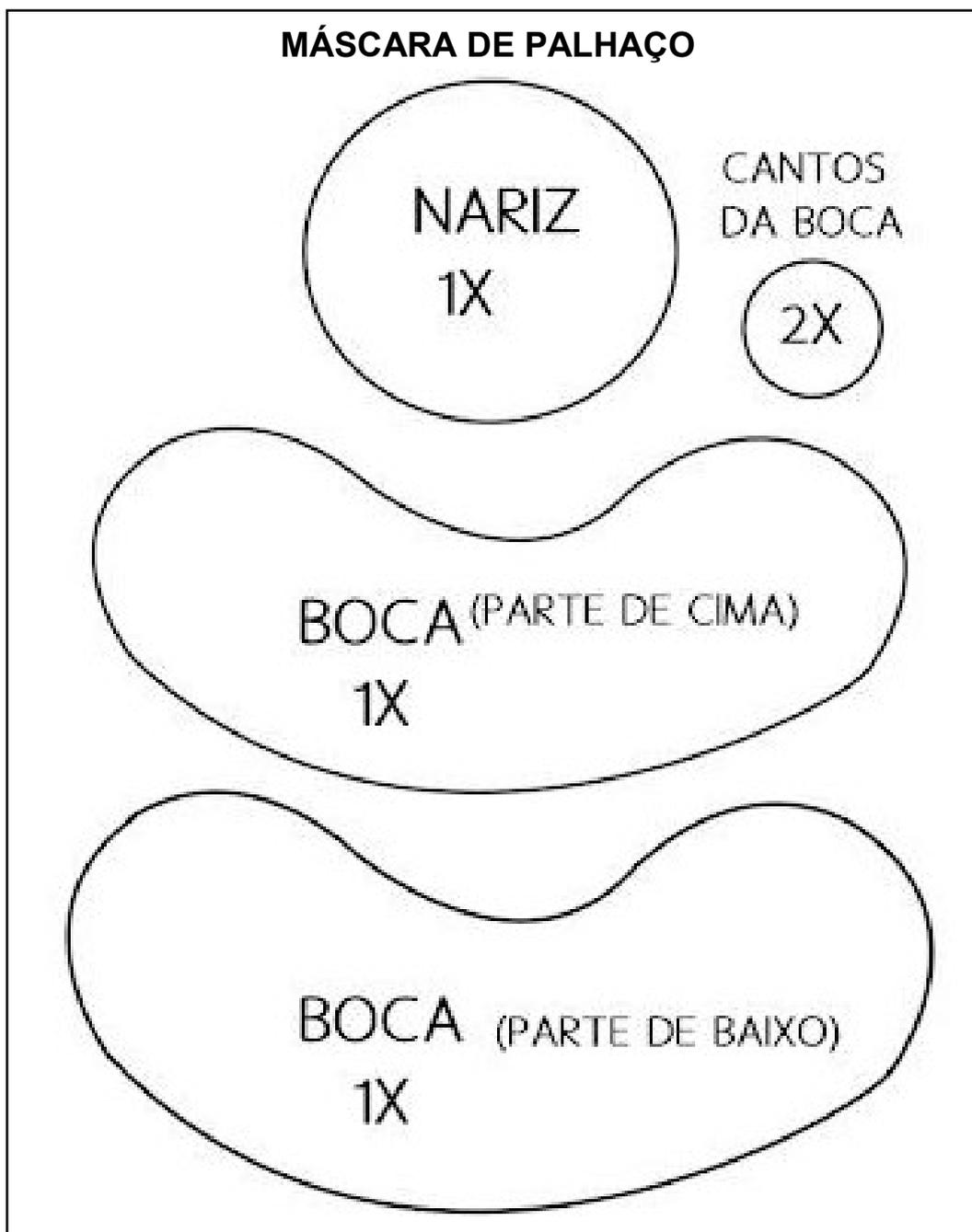


<b>ESCOLA MUNICIPAL ESCOLA MUNICIPAL ENGENHEIRO CARLOS ROHM II</b>		
Nome do aluno:		<b>Semana 9</b>
Professor:	Data: 07/05/2021	Turma: Jardim I
Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós; Corpo, gesto e movimento; Traços, sons, cores e formas.		

**07/05/2021 SEXTA-FEIRA  
ARTES**

**Atividade:** Máscara de palhaço

**Materiais:** folha de sulfite, tinta guache se tiver disponibilidade, palito de sorvete, lápis de cor ou giz de cera. **Aplicação:** imprimir, pintar, recortar e colar palito de sorvete, canudo ou espeto de churrasco. Para quem não conseguir imprimir, poderá desenhar, conforme modelo. Auxiliar a criança a recortar, mas deixar ela realizar sozinha o quanto tiver disposição.



## EDUCAÇÃO FÍSICA

Alongamento: pernas, quadril, costas e pescoço.

Aquecimento com a música (Cambalhota).

Execução da cambalhota e brincadeiras de equilíbrio:

- Execução da cambalhota (Rolamento frontal). Auxílio de um adulto apoiando fisicamente a criança.
- Equilibrar o corpo em diversos apoios (Pernas e braços).
- Equilibrar objetos com as partes do corpo (Cabeça, mãos, pernas, cotovelos e joelhos).

Volta a calma – descanso e reflexão com a criança sobre os movimentos executados.

### OBSERVAÇÕES E ORIENTAÇÕES

#### Alongamento

Realizar de forma calma e com música, se possível. Alongar os principais músculos para a execução da cambalhota.

#### Aquecimento

Realizar de forma divertida. Brincar de palhaço e diversificar os movimentos conforme a música. Link da música: <https://youtu.be/OGmszHT8IGc>

#### Execução da cambalhota

Realizar as atividades em piso confortável (colchão, tapete, carpete). Estar sempre ao lado da criança na execução dos movimentos. Ao realizar a cambalhota, apoiar a mão na nuca da criança no momento das primeiras execuções. Observar vídeo explicativo neste link: <https://youtu.be/rmYeKrZUPxA>

#### Equilíbrio do corpo

Equilibrar o corpo usando os apoios do próprio corpo. Com um pé sem pular, com as duas mãos, usar pequenos saltos para sentir a base dos braços para a iniciação de parada de mão (estar do lado da criança).

#### Equilíbrio dos objetos

Utilizar objetos com formatos planos. Utilizar diversas partes do corpo para o equilíbrio (mão, cabeça, joelho, cotovelo, etc.)