

Secretaria de Educação Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193

Jardim Itacolomy sec@ribeiraopires.sp.gov.br (11) 4828-9600/4825-9270

PLANO DE AULA SEMANAL – ANO 2021

TURMA: Jardim I A

PLANO DE AULA SEMANAL DE <u>0 5 \ 04 </u> À <u>09\04</u> DE <u>2021</u>

PROFESSORA: Fernanda Regina Avanzi Souza

Arte: Professora Fabiana Casemiro

Educação Física: Professor Josemir Chagas Barbosa

EDUCAÇÃO INFANTIL PRÉ-ESCOLA (PARCIAL)

DIAS DA SEMANA	TEMPO ESTIMADO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS
SEGUNDA -FEIRA	4 horas	(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc. (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	História vídeo: "O livro dos sentimentos" Essa semana, vamos trabalhar o desenvolvimento socioemocional. Iremos aprender um pouquinho sobre nossas emoções e como lidar com o que sentimos, para saber como agir em determinadas situações e dificuldades do cotidiano. E essa, mais do que nunca, é uma habilidade que precisa ser trabalhada desde a educação infantil até a mais tenra idade. E para darmos início a esse tema, vamos iniciar com a história "O livro dos sentimentos" do autor Todd Parr. Segue link para leitura no you tube: https://youtu.be/JOfYZ5gsdlw Após assistir a história o responsável irá conversar com a criança incentivando-a falar a respeito das emoções, sentimentos e maneiras de agir em determinadas situações. Pergunte a elas se as situações descritas no livro acontecem com elas e também com as pessoas que estão a sua volta. ATIVIDADE: A sugestão é pedir para criança fazer um desenho representando seus

TERÇA- FEIRA	4 horas	(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas e filmes. (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	Ex: Se estiver feliz vai fazer um desenho dela sorrindo. Observação: Caso a criança não possua o material, a atividade poderá ser feita com a expressão facial. A professora da sala estará disponível durante o período para sanar as dúvidas dos responsáveis em relação às atividades encaminhadas. ATIVIDADE: Jogo da memória Em continuidade a história anterior: "O livro dos sentimentos" vamos brincar de jogo da memória dos sentimentos. O responsável poderá imprimir duas cópias da imagem que será anexada na atiavidade e recortar para juntos se divertirem. Obs: Se não tiver como imprimir, o reponsável poderá tirar a impressão da cópia na escola ou pedir para a criança desenhar as carinhas em uma folha de sulfite e colorir, depois é só recortar e brincar. Sugestão: Na hora ou após a brincadeira, o adulto poderá usar esse momento para trabalhar a questão das diferenças, onde em cada situação, as pessoas reagem difereste uma das outras, mas que independente da ação de cada um, precisamos respeitar o indivíduo e ama-lo como ele é. A professora da sala estará disponível durante o período para sanar as dúvidas dos responsáveis em relação às atividades encaminhadas.
QUARTA -FEIRA	4 horas	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais. (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	ATIVIDADE: Assistir uma história que se chama "Ilha dos sentimentos" Segue o link abaixo. https://www.youtube.com/watch?v=-5L51NUcgac Sugestão: Com auxílio do seu responsável represente através de um desenho uma ilha com o sentimento que você mais gostou na história. Pinte bem bonito e envie a foto para a professora. Obs: Se não tiver os materias acima, o desenho poderá ser feito com o que tiver disponível em casa. A professora da sala estará disponível durante o período para sanar as dúvidas dos responsáveis em relação às atividades encaminhadas.

desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. [El03ET01] Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. Racompanhia do responsável assistir o vídeo da música que se chama: "Emoçoes/Como eu me sinto" "Emoçoes/Como eu me sadio un ma ce divertirem juntos. Na folha da titvidade, será anexada um molde de um dado para o adulto imprimir e confeccionar um desenho mais ou menos conforme mostra a figura, pedir a criança e se divertire. Base divertirem juntos. Na folha da titvidade, será anexada um molde de um dado para o adulto imprimir e confeccionar um desenho mais ou menos conforme va desenhor, o para desenhar as imagens, recortar e colar, depois és ó brincar. Conforme vão ojagando o dado, fazer a expressão facial na carinha que expressão de tristeza e assim por diante. OBSENVAÇÃO: Na construção desse brinquedo a criança para desenhar as imagens, recortar e colar, depois és ó brincar. Conforme vão ojagando o dado, fazer a expressão facial na carinha que desenhor ado dado. E	QUINTA-	2h10	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de	ATIVIDADE: Jogo do como eu me sento
(EI03ETO1) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. Após assistirem o vidio com as diversas expressões, que tal confeccionar um dado para se divertirem juntos. Na folha da atividade, será anexada um molde de um dado para o adulto imprimir e confeccionar junto com a criança e se divertir. Caso não tenham impressora sem problemas, é só fazar um desenham asi ou menos conforme mostra a figura, pedir a criança para desenhar as imagens, recortar e colar, depois é só brincar. Conforme vão jogando o dado, fazer a expressão facial na carinha que cair o dado. Exemplo: Se o dado cair no lado carinha triste, fazer um expressão de tristeza e assim por diante. OBSERVAÇÃO: Na construção desse brinquedo a criança trabalhará a questão tridimensional, isto é, elaborando uma figura geométrica que tem forma, dimensão, nesse caso, o cubo. Nesse momento, o adulto poderá falar a criança, o nome dessa forma geométrica, e em seguida pegar uma esfera (bola) para a criança fazer comparação e perceber a diferença entre um cubo e uma esfera. Faça perguntas como: Será que o cubo é igual à bola? Eles são iguais ou diferentes? Peça para criança tentar rolar o cubo para você e, após ver a diferença, pergunte a criança se o cubo rolou como uma bola ou não, se a bola tem cantos como o cubo. Os alunos irão vivenciar repertório motor em circuito de construtivismo de lateralidade, planos e esquema corporal. Em temas transversais com fauna e flora de Ribeirão Pires. SEXTA- 3h10\ (El03TSO2) Expressar-se livremente por meio de Apreciação de video da canção-Páscoa sem chocolate do artista Marcelo Serralva. Gesenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, Criar um ovo de pascoa trabalhando o	FEIRA		desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura,	Na companhia do responsável assistir o vídeo da música que se chama:
entre objetos, observando suas propriedades. Após assistirem o vídio com as diversas expressões, que tal confeccionar um dado para o adulto imprimir e confeccionar junto com a criança e se divertir. Caso não tenham impressora sem problemas, é só fazer um desenho mais ou menos conforme mostra a figura, pedir a criança para desenhar as imagens, recortar e colar, depois é só brincar. Conforme vão jogando o dado, fazer a expressão facial na carinha que cair o dado. Exemplo: Se o dado cair no lado carinha triste, fazer um a expressão de tristeza e assim por diante. OBSENAÇÃO: Na construção desse brinquedo a criança trabalhará a questão tridimensional, isto é, elaborando uma figura geométrica que tem forma, dimensão, nesse caso, o cubo. Nesse momento, o adulto poderá falar a criança, o nome dessa forma geométrica, e em seguida pegar uma esfera (bola) para a criança fazer comparação e perceber a diferença entre um cubo e uma esfera. Faça perguntas como: Será que o cubo é igual à bola? Eles são iguais ou diferentes? Peça para criança tentar rolar o cubo para voce é, após ver a diferença, pergunte a criança se o cubo rolou como uma bola ou não, se a bola tem cantos como o cubo. 2 aulas Educação Física (EI03CG02)Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto dehistórias, atividades artisticas, entre outras Possibilidades. SEXTA- 3h10\ (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de Apreciação de vídeo da canção- Páscoa sem chocolate do artista Marcelo Serralva. FEI RA 50 min			criando produções bidimensionais e tridimensionais.	"Emoçoes/ Como eu me sinto"
dado para se divertirem juntos. Na folha da atividade, será anexada um molde de um dado para o adulto imprimir e confeccionar junto com a criança e se divertir. Caso não tenham impressora sem problemas, é só fazer um desenho mais ou menos conforme mostra a figura, pedir a criança para desenhar as imagens, recortar e colar, depois é só brincar. Conforme vão jogando o dado, fazer a expressão facial na carinha que cair o dado. Exemplo: Se o dado cair no lado carinha triste, fazer uma expressão de tristeza e assim por diante. OBSERVAÇÃO: Na construção desse brinquedo a criança trabalhará a questão tridimensional, isto é, elaborando uma figura geométrica que tem forma, dimensão, nesse caso, o cubo. Nesse momento, o adulto poderá falar a criança, o nome dessa forma geométrica, e em seguida pegar uma esfera (bola) para a criança fazer comparação e perceber a diferença entre um cubo e uma esfera. Faça perguntas como: Será que o cubo é igual à bola? Eles são iguais ou diferentes? Peça para criança tentar rolar o cubo para você e, após ver a diferença, pergunte a criança se o cubo rolou como uma bola ou não, se a bola tem cantos como o cubo. 2 aulas Educação de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto dehistórias, atividades artisticas, entre outras Possibilidades. SEXTA- 3h10\ (EI03TSO2) Expressar-se livremente por meio de Apreciação de vídeo da canção-Páscoa sem chocolate do artista Marcelo Serralva. desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, Criar um ovo de pascoa trabalhando o			(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação	Segue o link: https://youtu.be/94-7mq63yqg
Na folha da atividade, será anexada um molde de um dado para o adulto imprimir e confeccionar junto com a criança e se divertir. Caso não tenham impressora sem problemas, é só fazer um desenho mais ou menos conforme mostra a figura, pedir a criança para desenhar as imagens, recortar e colar, depois é só brincar. Conforme vão jogando o dado, fazer a expressão facial na carinha que cair o dado. Exemplo: Se o dado cair no lado carinha triste, fazer uma expressão de tristeza e assim por diante. OBSERVAÇÃO: Na construção desse brinquedo a criança trabalhará a questão tridimensional, isto é, elaborando uma figura geométrica que tem forma, dimensão, nesse caso, o cubo. Nesse momento, o adulto poderá falar a criança, o nome dessa forma geométrica, e em seguida pegar uma esfera (bola) para a criança fazer comparação e perceber a diferença entre um cubo e uma esfera. Faça perguntas como: Será que o cubo é igual à bola? Eles são iguais ou diferentes? Peça para criança tentar rolar o cubo para você e, após ver a diferença, pergunte a criança se o cubo rolou como uma bola ou não, se a bola tem cantos como o cubo. 2 aulas Educação fisica (EI03CG02)Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto dehistórias, atividades artisticas, entre outras Possibilidades. SEXTA- SO min (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de Apreciação de vídeo da canção- Páscoa sem chocolate do artista Marcelo Serralva. Criar um ovo de pascoa trabalhando o			entre objetos, observando suas propriedades.	Após assistirem o vídio com as diversas expressões, que tal confeccionar um
imprimir e confeccionar junto com a criança e se divertir. Caso não tenham impressora sem problemas, é só fazer um desenho mais ou menos conforme mostra a figura, pedir a criança para desenhar as imagens, recortar e colar, depois é só brincar. Conforme vão jogando o dado, fazer a expressão facial na carinha que cair o dado. Exemplo: Se o dado cair no lado carinha triste, fazer uma expressão de tristeza e assim por diante. OBSERVAÇÃO: Na construção desse brinquedo a criança trabalhará a questão tridimensional, isto é, elaborando uma figura geométrica que tem forma, dimensão, nesse caso, o cubo. Nesse momento, o adulto poderá falar a criança, o nome dessa forma geométrica, e em seguida pegar uma esfera (bola) para a criança fazer comparação e perceber a diferença entre um cubo e uma esfera. Faça perguntas como: Será que o cubo é igual à bola? Eles são iguais ou diferentes? Peça para criança tentar rolar o cubo para você e, após ver a diferença, pergunte a criança se o cubo rolou como uma bola ou não, se a bola tem cantos como o cubo. Os alunos irão vivenciar repertório motor em circuito de construtivismo de lateralidade, planos e esquema corporal. Em temas transversais com fauna e flora de Ribeirão Pires. SEXTA- FEI RA So min SEXTA- So min SEXTA- So min SEXTA- So min SEXTA- So min SEXTA- So min SEXTA- So min SEXTA- So min SEXTA- SO min SEXTA- SO min SEXTA- SO min SEXTA- SO min SEXTA- SO min SEXTA- SO min SEXTA- SO min SEXTA- SO min SEXTA- SO min SEXTA- SO min SEXTA- SO min SEXTA- SO min SEXTA- SO min SEXTA- SO min SEXTA- SO min SE				dado para se divertirem juntos.
impressora sem problemas, é só fazer um desenho mais ou menos conforme mostra a figura, pedir a criança para desenhar as imagens, recortar e colar, depois é só brincar. Conforme vão jogando o dado, fazer a expressão facial na carinha que cair o dado. Exemplo: Se o dado cair no lado carinha triste, fazer uma expressão de tristeza e assim por diante. OBSERVAÇÃO: Na construção desse brinquedo a criança trabalhará a questão tridimensional, isto é, elaborando uma figura geométrica que tem forma, dimensão, nesse caso, o cubo. Nesse momento, o adulto poderá falar a criança, o nome dessa forma geométrica, e em seguida pegar uma esfera (bola) para a criança fazer comparação e perceber a diferença entre um cubo e uma esfera. Faça perguntas como: Será que o cubo é igual à bola? Eles são iguais ou diferentes? Peça para criança tentar rolar o cubo para você e, após ver a diferença, pergunte a criança se o cubo rolou como uma bola ou não, se a bola tem cantos como o cubo. 2 aulas Educação Física (El03CG02)Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto dehistórias, atividades artisticas, entre outras Possibilidades. SEXTA- So min (El03TS02) Expressar-se livremente por meio de Apreciação de vídeo da canção- Páscoa sem chocolate do artista Marcelo Serralva.				Na folha da atividade, será anexada um molde de um dado para o adulto
mostra a figura, pedir a criança para desenhar as imagens, recortar e colar, depois é só brincar. Conforme vão jogando o dado, fazer a expressão facial na carinha que cair o dado. Exemplo: Se o dado cair no lado carinha triste, fazer uma expressão de tristeza e assim por diante. OBSERVAÇÃO: Na construção desse brinquedo a criança trabalhará a questão tridimensional, isto é, elaborando uma figura geométrica que tem forma, dimensão, nesse caso, o cubo. Nesse momento, o adulto poderá falar a criança, o nome dessa forma geométrica, e em seguida pegar uma esfera (bola) para a criança fazer comparação e perceber a diferença entre um cubo e uma esfera. Faça perguntas como: Será que o cubo é igual à bola? Eles são iguais ou diferentes? Peça para criança tentar rolar o cubo para você e, após ver a diferença, pergunte a criança se o cubo rolou como uma bola ou não, se a bola tem cantos como o cubo. 2 aulas Educação Física (EI03CG02)Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto dehistórias, atividades artisticas, entre outras Possibilidades. SEXTA- Sh10\ (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio deApreciação de vídeo da canção- Páscoa sem chocolate do artista Marcelo Serralva. Criar um ovo de pascoa trabalhando o				imprimir e confeccionar junto com a criança e se divertir. Caso não tenham
depois é só brincar. Conforme vão jogando o dado, fazer a expressão facial na carinha que cair o dado. Exemplo: Se o dado cair no lado carinha triste, fazer uma expressão de tristeza e assim por diante. OBSERVAÇÃO: Na construção desse brinquedo a criança trabalhará a questão tridimensional, isto é, elaborando uma figura geométrica que tem forma, dimensão, nesse caso, o cubo. Nesse momento, o adulto poderá falar a criança, o nome dessa forma geométrica, e em seguida pegar uma esfera (bola) para a criança fazer comparação e perceber a diferença entre um cubo e uma esfera. Faça perguntas como: Será que o cubo é igual à bola? Eles são iguais ou diferentes? Peça para criança tentar rolar o cubo para você e, após ver a diferença, pergunte a criança se o cubo rolou como uma bola ou não, se a bola tem cantos como o cubo. 2 aulas Educação Física (EI03CG02)Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto dehistórias, atividades artisticas, entre outras Possibilidades. SEXTA- Sh10\ (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio deApreciação de vídeo da canção- Páscoa sem chocolate do artista Marcelo Serralva. Criar um ovo de pascoa trabalhando o				impressora sem problemas, é só fazer um desenho mais ou menos conforme
carinha que cair o dado. Exemplo: Se o dado cair no lado carinha triste, fazer uma expressão de tristeza e assim por diante. OBSERVAÇÃO: Na construção desse brinquedo a criança trabalhará a questão tridimensional, isto é, elaborando uma figura geométrica que tem forma, dimensão, nesse caso, o cubo. Nesse momento, o adulto poderá falar a criança, o nome dessa forma geométrica, e em seguida pegar uma esfera (bola) para a criança fazer comparação e perceber a diferença entre um cubo e uma esfera. Faça perguntas como: Será que o cubo é igual à bola? Eles são iguais ou diferentes? Peça para criança tentar rolar o cubo para você e, após ver a diferença, pergunte a criança se o cubo rolou como uma bola ou não, se a bola tem cantos como o cubo. 2 aulas Educação Física (EI03CG02)Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto dehistórias, atividades artisticas, entre outras Possibilidades. SEXTA- Sh10\ (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de Apreciação de vídeo da canção- Páscoa sem chocolate do artista Marcelo Serralva. desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, Criar um ovo de pascoa trabalhando o				mostra a figura, pedir a criança para desenhar as imagens, recortar e colar,
uma expressão de tristeza e assim por diante. OBSERVAÇÃO: Na construção desse brinquedo a criança trabalhará a questão tridimensional, isto é, elaborando uma figura geométrica que tem forma, dimensão, nesse caso, o cubo. Nesse momento, o adulto poderá falar a criança, o nome dessa forma geométrica, e em seguida pegar uma esfera (bola) para a criança fazer comparação e perceber a diferença entre um cubo e uma esfera. Faça perguntas como: Será que o cubo é igual à bola? Eles são iguais ou diferentes? Peça para criança tentar rolar o cubo para você e, após ver a diferença, pergunte a criança se o cubo rolou como uma bola ou não, se a bola tem cantos como o cubo. 2 aulas Educação Física (EI03CG02)Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto dehistórias, atividades artisticas, entre outras Possibilidades. SEXTA- Sh10\ (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio deApreciação de vídeo da canção- Páscoa sem chocolate do artista Marcelo Serralva. desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, Criar um ovo de pascoa trabalhando o				depois é só brincar. Conforme vão jogando o dado, fazer a expressão facial na
OBSERVAÇÃO: Na construção desse brinquedo a criança trabalhará a questão tridimensional, isto é, elaborando uma figura geométrica que tem forma, dimensão, nesse caso, o cubo. Nesse momento, o adulto poderá falar a criança, o nome dessa forma geométrica, e em seguida pegar uma esfera (bola) para a criança fazer comparação e perceber a diferença entre um cubo e uma esfera. Faça perguntas como: Será que o cubo é igual à bola? Eles são iguais ou diferentes? Peça para criança tentar rolar o cubo para você e, após ver a diferença, pergunte a criança se o cubo rolou como uma bola ou não, se a bola tem cantos como o cubo. 2 aulas Educação Física (El03CG02)Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto dehistórias, atividades artisticas, entre outras Possibilidades. SEXTA- SATA- SO min (El03TS02) Expressar-se livremente por meio de Apreciação de vídeo da canção- Páscoa sem chocolate do artista Marcelo Serralva. Criar um ovo de pascoa trabalhando o				carinha que cair o dado. Exemplo: Se o dado cair no lado carinha triste, fazer
tridimensional, isto é, elaborando uma figura geométrica que tem forma, dimensão, nesse caso, o cubo. Nesse momento, o adulto poderá falar a criança, o nome dessa forma geométrica, e em seguida pegar uma esfera (bola) para a criança fazer comparação e perceber a diferença entre um cubo e uma esfera. Faça perguntas como: Será que o cubo é igual à bola? Eles são iguais ou diferentes? Peça para criança tentar rolar o cubo para você e, após ver a diferença, pergunte a criança se o cubo rolou como uma bola ou não, se a bola tem cantos como o cubo. 2 aulas Educação de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto dehistórias, atividades artisticas, entre outras Possibilidades. SEXTA- SAN10\ (EI03TSO2) Expressar-se livremente por meio de Apreciação de vídeo da canção- Páscoa sem chocolate do artista Marcelo Serralva. FEI RA SO min tridimensional, isto é, elaborando uma figura geométrica que tem forma, dimensão, nesse caso, o cubo. Nesse momento, o adulto poderá falar a criança, o nome dessa forma geométrica, e me seguida pegar uma esfera (bola) para a criança fazer comparação e perceber a diferença entre um cubo e uma esfera. Faça perguntas como: Será que o cubo e jugual à bola? Eles são iguais ou diferentes? Peça para criança tentar rolar o cubo para você e, após ver a diferença, pergunta criança tentar rolar o cubo para você e, após ver a diferença Pega para criança tentar rolar o cubo para você e, após ver a diferença. Faça perguntas como: Será que o cubo de jugual à bola? Eles são iguais ou diferentes? Peça para criança tentar rolar o cubo para você e, após ver a diferença pergunta criança tentar rolar o cubo para você e, após ver a diferença pergunta criança tentar rolar o cubo para você e, após ver a diferença pergunta criança tentar rolar o cubo para você e, após ver a diferença pergunta criança tentar rolar o cubo para você e, após ver a diferença pergunta criança tentar rolar o cubo e uma esfera (bola) para a criança pergunta criança tentar rolar o cubo e uma esfera (bola) para a criança pergunta c				uma expressão de tristeza e assim por diante.
dimensão, nesse caso, o cubo. Nesse momento, o adulto poderá falar a criança, o nome dessa forma geométrica, e em seguida pegar uma esfera (bola) para a criança fazer comparação e perceber a diferença entre um cubo e uma esfera. Faça perguntas como: Será que o cubo é igual à bola? Eles são iguais ou diferentes? Peça para criança tentar rolar o cubo para você e, após ver a diferença, pergunte a criança se o cubo rolou como uma bola ou não, se a bola tem cantos como o cubo. 2 aulas Educação Física (EI03CG02)Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto dehistórias, atividades artisticas, entre outras Possibilidades. SEXTA- SO min (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de Apreciação de vídeo da canção- Páscoa sem chocolate do artista Marcelo Serralva. desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, Criar um ovo de pascoa trabalhando o				OBSERVAÇÃO: Na construção desse brinquedo a criança trabalhará a questão
Nesse momento, o adulto poderá falar a criança, o nome dessa forma geométrica, e em seguida pegar uma esfera (bola) para a criança fazer comparação e perceber a diferença entre um cubo e uma esfera. Faça perguntas como: Será que o cubo é igual à bola? Eles são iguais ou diferentes? Peça para criança tentar rolar o cubo para você e, após ver a diferença, pergunte a criança se o cubo rolou como uma bola ou não, se a bola tem cantos como o cubo. 2 aulas Educação Física (EI03CG02)Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto dehistórias, atividades artisticas, entre outras Possibilidades. SEXTA- SANO (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de Apreciação de vídeo da canção- Páscoa sem chocolate do artista Marcelo Serralva. desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, Criar um ovo de pascoa trabalhando o				tridimensional, isto é, elaborando uma figura geométrica que tem forma,
geométrica, e em seguida pegar uma esfera (bola) para a criança fazer comparação e perceber a diferença entre um cubo e uma esfera. Faça perguntas como: Será que o cubo é igual à bola? Eles são iguais ou diferentes? Peça para criança tentar rolar o cubo para você e, após ver a diferença, pergunte a criança se o cubo rolou como uma bola ou não, se a bola tem cantos como o cubo. 2 aulas Educação Física (EI03CG02)Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto dehistórias, atividades artisticas, entre outras Possibilidades. SEXTA- FEI RA 3h10\ (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de Apreciação de vídeo da canção- Páscoa sem chocolate do artista Marcelo Serralva. desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, Criar um ovo de pascoa trabalhando o				dimensão, nesse caso, o cubo.
comparação e perceber a diferença entre um cubo e uma esfera. Faça perguntas como: Será que o cubo é igual à bola? Eles são iguais ou diferentes? Peça para criança tentar rolar o cubo para você e, após ver a diferença, pergunte a criança se o cubo rolou como uma bola ou não, se a bola tem cantos como o cubo. 2 aulas Educação Física (EI03CG02)Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto dehistórias, atividades artisticas, entre outras Possibilidades. SEXTA- SO min (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de Apreciação de vídeo da canção- Páscoa sem chocolate do artista Marcelo Serralva. Criar um ovo de pascoa trabalhando o				Nesse momento, o adulto poderá falar a criança, o nome dessa forma
como: Será que o cubo é igual à bola? Eles são iguais ou diferentes? Peça para criança tentar rolar o cubo para você e, após ver a diferença, pergunte a criança se o cubo rolou como uma bola ou não, se a bola tem cantos como o cubo. 2 aulas Educação Física (EI03CG02)Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto dehistórias, atividades artisticas, entre outras Possibilidades. SEXTA- Sh10\ (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de Apreciação de vídeo da canção- Páscoa sem chocolate do artista Marcelo Serralva. Criar um ovo de pascoa trabalhando o				
criança tentar rolar o cubo para você e, após ver a diferença, pergunte a criança se o cubo rolou como uma bola ou não, se a bola tem cantos como o cubo. 2 aulas Educação Física Física (EI03CG02)Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto dehistórias, atividades artisticas, entre outras Possibilidades. SEXTA- FEI RA 3h10\ (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de Apreciação de vídeo da canção- Páscoa sem chocolate do artista Marcelo Serralva. desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, Criar um ovo de pascoa trabalhando o				
se o cubo rolou como uma bola ou não, se a bola tem cantos como o cubo. 2 aulas Educação Física SEXTA- FEI RA Se o cubo rolou como uma bola ou não, se a bola tem cantos como o cubo. Os alunos irão vivenciar repertório motor em circuito de construtivismo de lateralidade, planos e esquema corporal. Em temas transversais com fauna e flora de Ribeirão Pires. SEXTA- SO min SE O cubo rolou como uma bola ou não, se a bola tem cantos como o cubo. Os alunos irão vivenciar repertório motor em circuito de construtivismo de lateralidade, planos e esquema corporal. Em temas transversais com fauna e flora de Ribeirão Pires. CEIO3TSO2) Expressar-se livremente por meio de Apreciação de vídeo da canção- Páscoa sem chocolate do artista Marcelo Serralva. Criar um ovo de pascoa trabalhando o				, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
2 aulas Educação de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto dehistórias, atividades artisticas, entre outras Possibilidades. SEXTA- SIA SO min (EI03CG02)Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto dehistórias, atividades artisticas, entre outras Possibilidades. Os alunos irão vivenciar repertório motor em circuito de construtivismo de lateralidade, planos e esquema corporal. Em temas transversais com fauna e flora de Ribeirão Pires. SEXTA- SO min (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de Apreciação de vídeo da canção- Páscoa sem chocolate do artista Marcelo Serralva. Criar um ovo de pascoa trabalhando o				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Educação Física de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto dehistórias, atividades artisticas, entre outras Possibilidades. SEXTA- SEXTA- SEXTA- SO min de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto dehistórias, atividades artisticas, entre outras Possibilidades. lateralidade, planos e esquema corporal. Em temas transversais com fauna e flora de Ribeirão Pires. (El03TS02) Expressar-se livremente por meio de Apreciação de vídeo da canção- Páscoa sem chocolate do artista Marcelo Serralva. desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, Criar um ovo de pascoa trabalhando o				
Física reconto dehistórias, atividades artisticas, entre outras possibilidades. SEXTA- 3h10\ FEI RA 50 min reconto dehistórias, atividades artisticas, entre outras flora de Ribeirão Pires.		2 aulas	(EI03CG02)Demonstrar controle e adequação do uso	Os alunos irão vivenciar repertório motor em circuito de construtivismo de
Possibilidades. SEXTA- 3h10\ (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de Apreciação de vídeo da canção- Páscoa sem chocolate do artista Marcelo Serralva. FEI RA 50 min desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, Criar um ovo de pascoa trabalhando o		Educação	,	1 ''
SEXTA- 3h10\ (El03TS02) Expressar-se livremente por meio de Apreciação de vídeo da canção- Páscoa sem chocolate do artista Marcelo Serralva. FEI RA 50 min desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, Criar um ovo de pascoa trabalhando o		Física		flora de Ribeirão Pires.
FEI RA 50 min desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, Criar um ovo de pascoa trabalhando o			Possibilidades.	
FEI RA 50 min desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, Criar um ovo de pascoa trabalhando o	CEVT^	2510\	(FIO2TCO2) Everyocour on livromento man maria da	Apropiação do vídos do conção. Dáscos com absociato do cutisto Marcela Carrella
		•		
Artes Chando produções bidimensionais e tridimensionais — conceito de formas, cores e tamanno.	FELKA			
		Artes	criarido produções bidimensionais e tridimensionais	conceito de formas, cores e tamanno.
	644406655		A DALLIA DOG MAG A TIN (IDADEG DUDANTE A GENERAL)	

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS TRABALHADOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: Traços, sons, cores e forma/ Corpo gestos e movimento/ Escuta, fala pensamento.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: Brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se, conviver.