

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

Escola: Professor Antônio Lacerda Bacellar					
Professora: Mônica Machareti Ribeiro Taraskevicius				Turma 3º ano A	
Semana de: 12 a 16 de abril de 2021			Quantidade de aulas previstas: 25 aulas		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	2 aulas	Língua Portuguesa	Compreensão Pontuação	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	Ler com atenção as páginas 43 do livro didático. Responder, no próprio livro didático observando a pontuação. Acompanhar sempre as postagens em nossa sala virtual (grupo do WhatsApp). Aula realizada de maneira síncrona e assíncrona.
	2 aulas	Matemática	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas.	(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	Ler com atenção a página 36 do livro didático de matemática. Responder a página 36 e enviar uma foto para professora. Aula realizada de maneira assíncrona e síncrona.
	1 aula Inglês	Inglês	Parts of body: head, ear, neck, eye, mouth, nose, shoulder, arm, hand, finger, chest, belly, knee, leg, toe, foot.	Oralidade; Escrita; Saber falar, escrever os nomes das partes do corpo humano, em inglês, de acordo com as explicações dadas; Fixar oralmente os nomes das partes do corpo;	Atividades diversificadas da palavra escrita em inglês e traduzida para o português; Exercícios de fixação do conteúdo para o enriquecimento do vocabulário do idioma em sala on line; Atividade que desenvolva a criatividade e participação; Internet (links de vídeos explicativos);

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

3ª	2 aulas	Língua Portuguesa	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	Observar e registrar em seu caderno de língua portuguesa as considerações feitas pela professora sobre a classificação silábica. Responder no livro didático de língua portuguesa a página 45. Acompanhar sempre as postagens em nossa sala virtual (grupo do WhatsApp). Aula de maneira síncrona e assíncrona.
	3 aulas	Matemática	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas	(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	Assistir atentamente o vídeo que a professora vai enviar via whatsapp com a abertura da unidade 2 do livro. Responder a página 40 e 41 no livro e enviar uma foto para professora. Acompanhar sempre as postagens em nossa sala virtual (grupo do WhatsApp). Aula assíncrona e síncrona.
4ª	3 aulas	Língua Portuguesa/ Interdisciplinar.	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	Leia atentamente as páginas 46 e 47 do livro didático de língua portuguesa, responda as mesmas e envie uma foto para professora. Atenção: não é necessário usar letra cursiva, porém quem já souber pode aproveitar e treinar. Acompanhar sempre as postagens em nossa sala virtual (grupo do WhatsApp). Aula de maneira síncrona e assíncrona.
	2 aulas	Matemática	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência.	(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.	Trabalhar os conceitos de crescente e decrescente, par e ímpar. Ler com atenção as páginas 42 e 43 do livro didático. Responder as mesma no livro e enviar uma foto para professora. Acompanhar sempre as postagens em nossa sala virtual (grupo do WhatsApp). Aula realizada de forma síncrona e assíncrona.

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

5 ^a	1 aula	Língua Portuguesa	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita. Produção de texto oral	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.	Tente memorizar o trava língua da página 48. assim que estiver preparado (a) grave um áudio para professora com esse trava língua. Pesquise ou crie um novo trava língua, escreva em seu caderno de língua portuguesa e envie para professora. Acompanhar sempre as postagens em nossa sala virtual (grupo do WhatsApp). Aula assíncrona e síncrona.
	2 aulas	Matemática	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas.	(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	Leia atentamente o que se pede nas situações problemas das páginas 44 e 45 do livro didático. Responda no próprio livro. lembre-se que estamos estudando a ordem dos números e / ou quantidades. Acompanhar sempre as postagens em nossa sala virtual (grupo do WhatsApp). Aula assíncrona e síncrona.
	2 aulas Ed. Física	Educação Física	Ginástica	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. (EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	Os alunos irão jogar pique-bandeira como objetivo melhorar capacidades multifatoriais de estratégias. Capacidades físicas: Agilidade, velocidade, espacialidade, temporalidade, esquema corporal, concentração e atenção. Iráo realizar o jogo com Srs. Responsáveis ou e familiares. Construir relatos da criação e elaboração de movimentos de ginástica.

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

6ª	1 aula	Matemática	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas.	(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	Divirta-se com a cruzadinha de matemática da página 37 do livro didático. Para responder terá que pesquisar o que significa antecessor e sucessor. Após o término tire uma foto e envie para a professora. Acompanhar sempre as postagens em nossa sala virtual (grupo do WhatsApp). Aula assíncrona e síncrona.
	2 aulas	Língua Portuguesa	Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	Na página 49 do livro didático tem uma sugestão de fábula musical. segue o link: https://youtu.be/o3zaximkebk segue o link: https://youtu.be/walhp4sysf4 Assista um dos dois ou os dois contos dos saltimbancos e responda em seu caderno de língua portuguesa. O que significa fábula? Qual a mensagem que o autor quis passar com essas fábulas? Aula síncrona e assíncrona.
	2 aulas	Artes Visuais	Contextos e práticas Processos de criação	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	Nessa atividade o aluno irá conhecer e experimentar os passos básicos da Catira, dança que se manifesta nas regiões sudeste e centro-oeste. Descobrir, por meio da dança, novas formas de conhecer e reconhecer os limites e possibilidades do seu corpo. Coordenar diferentes movimentos com os braços e com as pernas. Experimentar e compartilhar movimentos, a música e os ritmos presentes na dança. Desenvolver a capacidade de coordenação motora, habilidade manual, o senso estético e motricidade manual.
Avaliação da semana: As avaliações das atividades será de acordo com o desenvolvimento individual do aluno no decorrer da semana e com as habilidades e normas da BNCC.					



Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600/ 4825-9270

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

As aulas são realizadas de maneiras assíncronas e síncronas.

Síncronas: A professora fica online, à disposição dos alunos. Neste momento são realizados:

- plantão de dúvidas referente às atividades encaminhadas na plataforma.
- aulas online pelos aplicativos Google Meet e WhatsApp.
- acompanhamento do professor pela plataforma WhatsApp das atividades encaminhadas e atendimento individualizado. Horário: 13 às 18 horas, de segunda a sexta-feira.

Assíncronas: Alunos e professores estão desconectados do momento real e/ou atual. Não é necessário que os alunos e professores estejam conectados ao mesmo tempo para que as tarefas sejam concluídas e o aprendizado seja adequado.

O aluno resolve as atividades com autonomia, encaminha a professora para realizar a correção.