

Escola: E.M PROF ANTONIO LACERDA BACELLAR					
Professores: MONIQUE REIS				Turmas: 2º ano A	
Semana de: 12/04/2021 Á 16/04/2021			Quantidade de aulas previstas: 25 aulas		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de Linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	4 aulas	Português	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação</p>	<p>(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e o, em posição átona em final de palavra).</p> <p>(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</p>	<p>Realizar a leitura e identificação de palavras com iniciais em f e v.</p> <p>Registrar e fazer traços em palavras simples (vila - faça – aveia – fila – vaca – feia).</p>
	1 aula Inglês	Inglês	Numbers: 11 to 20;	<p>Oralidade;</p> <p>Escrita;</p> <p>Aprender a contar de 11 a 20 em inglês;</p> <p>Fixar o conteúdo relacionado às figuras;</p> <p>Fixar oralmente os numerais.</p>	<p>Atividades diversificadas da palavra escrita em inglês e traduzida para o português;</p> <p>Exercícios de fixação do conteúdo para o enriquecimento do vocabulário do idioma em sala on-line (via WhatsApp);</p> <p>Atividade que desenvolva a criatividade e participação;</p> <p>Internet (links de vídeos explicativos).</p>
3ª	5 aulas	Português	Forma de composição do texto	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	Realizar a leitura com interpretação de texto.
4ª	5 aulas	Português	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que	Realizar observação, leitura das informações, e responder as questões no caderno.

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

				foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	
5ª	3 aulas	Matemática	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.	Comparar informações de tabelas simples e responder as questões. Fazer estimativas a respeito de quantidades de objetos.
	2 aulas Ed. Física	Educação Física	Esportes	(EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes. (EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.	Os alunos irão conhecer sistema de regras em jogos competitivos e cooperativos de queimada, por meio de estratégias de adquirir adversário, conforme os acerta por pontuação. Capacidades físicas: Precisão, força explosiva, velocidade, agilidade, atenção, reflexo e concentração. Individualizados ou com Srs. responsáveis. Os alunos irão realizar a gravação de em vídeo vivenciando regras dos princípios e fundamentos de esportes
6ª	3 aulas	Matemática	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.	Identificar e construir sequências repetitivas.
	2 aulas	Artes	Dança Artes visuais	Contextos e práticas Processos de criação	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho,



Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600/ 4825-9270

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

					pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
Avaliação da semana: A avaliação será diagnóstica e processual, por meio de observação sistemática, crítica e criativa do comportamento de cada criança, dos grupos, das brincadeiras e interações entre elas no cotidiano. Além disso, é fundamental a utilização de múltiplos registros, realizados por adultos e crianças (sondagens, relatórios, fotografias, vídeos, desenhos, álbuns etc.), em diversificados momentos.					