

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

SEMANA 2 (08 A 12/03)

NOME:	Nº:	SÉRIE: 9º ANO
PROFESSOR(A): MÔNICA SANTOS	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 7 AULAS	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 12/03/2021	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: TEXTO ARGUMENTATIVO		
HABILIDADE(S): (EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: VIDEOAULA EXPLICATIVA; AULA EXPLICATIVA POR CHAMADA DE VÍDEO; COMPUTADOR, CELULAR OU TABLET COM ACESSO À INTERNET; CADERNO; CANETA, LÁPIS E BORRACHA.		
ORIENTAÇÕES: PARTICIPEM DA AULA EXPLICATIVA POR CHAMADA DE VÍDEO; ASSISTAM À VIDEOAULA EXPLICATIVA (CASO NÃO POSSAM PARTICIPAR DA VIDEOCHAMADA); ENVIEM FOTO DA TAREFA CONCLUÍDA PARA A PROFESSORA.		
HORÁRIO DE ATENDIMENTO:		
Segunda-feira: 07h00 às 12h20		
Terça-feira: 07h00 às 12h20		
Quarta-feira: 07h00 às 12h20; 13h00 às 15h50		
Quinta-feira: 07h00 às 12h20.		

Texto argumentativo

1. Responda:

- a. O que é um argumento? Se necessário, utilize um dicionário.
- b. O que é argumentar?
- c. O que é um texto argumentativo?

2. Leia o texto abaixo:

Viver em sociedade

A sociedade humana é um conjunto de pessoas ligadas pela necessidade de se ajudarem umas às outras, a fim de que possam garantir a continuidade da vida e satisfazer seus interesses e desejos.

Sem vida em sociedade, as pessoas não conseguiriam sobreviver, pois o ser humano, durante muito tempo, necessita de outros para conseguir alimentação e abrigo. E no mundo moderno, com a grande maioria das pessoas morando na cidade, com hábitos que tornam necessários muitos bens produzidos pela indústria, não há quem não necessite dos outros muitas vezes por dia.

Mas as necessidades dos seres humanos não são apenas de ordem material, como os alimentos, a roupa, a moradia, os meios de transportes e os cuidados de saúde. Elas são também de ordem espiritual e psicológica. Toda pessoa humana necessita de afeto, precisa amar e sentir-se amada, quer sempre que alguém lhe dê atenção e que todos a respeitem. Além disso, todo ser humano tem suas crenças, tem sua fé e alguma coisa, que é a base de suas esperanças.

Os seres humanos não vivem juntos, não vivem em sociedade, apenas porque escolhem esse modo de vida, mas porque a vida em sociedade é uma necessidade da natureza humana. Assim, por exemplo, se dependesse apenas da vontade, seria possível uma pessoa muito rica isolar-se em algum lugar, onde tivesse armazenado grande quantidade de alimentos. Mas essa pessoa estaria, em pouco tempo, sentindo falta de companhia, sofrendo a tristeza da solidão, precisando de alguém com quem falar e trocar ideias, necessitada de dar e receber afeto. E muito provavelmente, ficaria louca se continuasse sozinha por muito tempo.

Mas, justamente porque vivendo em sociedade é que a pessoa humana pode satisfazer suas necessidades, é preciso que a sociedade seja organizada de tal modo que sirva, realmente, para esse fim. E não basta que a vida social permita apenas a satisfação de algumas necessidades da pessoa humana ou de todas as necessidades de algumas pessoas. A sociedade organizada com justiça é aquela em que se procura fazer com que todas as pessoas possam satisfazer todas as suas necessidades, é aquela em que todos, desde o momento em que nascem, têm as mesmas oportunidades, aquela em que os benefícios e encargos são repartidos igualmente entre todos.

Para que essa repartição se faça com justiça, é preciso que todos procurem conhecer sus direitos e exijam que eles sejam respeitados, como também devem conhecer e cumprir seus deveres e suas responsabilidades sociais.

DALLARI, Dalmo de Abreu. Viver em sociedade. São Paulo, 1985. p. 5-6.

Responda:

- a. Na sua opinião, as pessoas conseguiriam sobreviver se não vivessem em sociedade? Por quê?
- b. De acordo com o texto, qual a opinião do autor sobre a necessidade de viver em sociedade?
- c. Quais argumentos foram utilizados pelo autor para justificar opinião apresentada no texto?
- d. De acordo com o autor, o que é necessário para que a vida em sociedade funcione e seja justa?
- e. O texto “viver em sociedade” pode ser considerado um texto argumentativo? Por quê?

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: ARTE

SEMANA 2 DE 08 A 12/03

NOME:	Nº:	SÉRIE: 9ºanos
PROFESSOR(A): RITA	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 02	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM /WHATSAPP	DATA DE ENTREGA: 16/03/2021	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: ACERVO MUSEOLÓGICO E CURADORIA.		
HABILIDADE(S): (EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: LER O TEXTO, ASSISTIR O LINK DO VÍDEO E RESPONDER AS QUESTÕES.		
ORIENTAÇÕES: APÓS LER O TEXTO E CLICAR NO LINK, PARA ASSISTIR O VÍDEO E RESPONDER AS QUESTÕES. DEPOIS DE REALIZAR A ATIVIDADE, ENVIAR UMA FOTO NO MEU WHATS PARTICULAR (979549192) PRÔ RITA , FAVOR NÃO ENVIAR NO GRUPO DA SALA.		

O papel do curador dentro de um museu

A palavra “curador” vem do latim, e significa “tutor”, ou seja, aquele que cuida e administra algo. Os profissionais da área são normalmente formados em História da Arte, Filosofia ou História em geral. A função do curador é de suma importância para a condução de uma exposição ou para o bom funcionamento de um museu, já que cabe a ele zelar pelas obras de arte do local, decidir se alguma peça do museu necessita de uma restauração (pinturas, livros, mapas, artefatos). Também é de função do curador cuidar da segurança do museu, tanto dentro como fora da instituição, assim como também é sua função organizar o transporte de peças, quando necessário. É ele quem contrata profissionais especializados para comprovar a autenticidade de uma obra ou para avaliar o valor comercial de alguma descoberta. O curador também analisa as condições climáticas do ambiente para atestar se uma obra será ou não exposta, e se ela necessitará ou não de algum tipo de tratamento especial para ficar exposta. Como são oriundos de diversas áreas do conhecimento, os profissionais que praticam a curadoria podem ser classificados por uma grande diversidade de fatores. Os mais famosos são o curador de museu e o curador de arte.

Acervo: <https://www.youtube.com/watch?v=V7ECQp3Z0Rs>

QUESTÕES

- 1 Qual a importância de um acervo museológico para uma sociedade?
- 2 Você já visitou algum museu? Qual?
- 3 Qual o papel do profissional curador?
- 4 Qual o órgão responsável pelo tombamento de um Patrimônio Público?