

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI		
Nome do aluno:	Semana 3	
Professor: Rose, Madalena e Ilza	Data: 17/03/2021	Turma: 5ºs anos
Componente Curricular: Língua Portuguesa	Entregar devolutiva na Google Classroom	

Bom dia. Vamos estudar um ponto Turístico religioso.
Assista ao link abaixo sobre fatos curiosos da Capela do Pilar.

<https://youtu.be/UeYZJdW6sJk-> Igreja de quatro século- esconde um cemitério indígena-



Capela do Pilar (Ribeirão Pires)

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

1- Leia e faça um PODCAST do texto e envie no classroom.

A **Capela de Nossa Senhora do Pilar**, conhecida popularmente como **Capela do Pilar**, é um templo católico consagrado à [Virgem do Pilar](#), fundado em 25 de março de [1714](#), e localizado no município de [Ribeirão Pires](#) (antigamente localizado no bairro de Caguaçu). É o segundo templo religioso mais antigo da região do Grande ABC, sendo considerado o templo mais antigo a capela de Santa Cruz, em [Rio Grande da Serra](#), datada de 1600, que foi demolida e uma outra foi construída em seu lugar com o nome de São Sebastião.

História

Em 1677, Antônio Corrêa de Lemos^[1] foi nomeado, no lugar de Domingos Leme da Silva^[2], como capitão das ordenanças do bairro de Caguaçu (do tupi, *Caá-ig.açu* = *mata grande e úmida* ou *floresta grande e úmida*). Corrêa de Lemos também foi Capitão-Mor da [Capitania de São Vicente](#) e São Paulo, de [1703](#) a [1706](#). Era um respeitado bandeirante que morava no bairro de Morada Santa Tereza, próximo à atual Praça da Sé, e um dos motivos de sua nomeação foi a necessidade de encontrar ouro e prata nos remansos do [Taiaçupeba](#) e do [Guaió](#) pois se acreditava que a região era farta de ouro e prata, o que acabou não se confirmando.

É certo que Antônio Corrêa de Lemos se envolveu na atividade mineira, altamente perigosa à saúde humana, sobretudo no século XVIII. Como consequência, contraiu alguma doença que o deixou gravemente enfermo. Por volta de 1713 e 1714, já curado, mandou edificar um templo como pagamento de uma promessa à [Nossa Senhora do Pilar](#), a qual, segundo a sua fé católica, lhe proporcionou a cura por intercessão divina.

O dia da fundação da capela foi 25 de março de 1714 e caiu em um domingo, dia de santa missa. Coincidentemente, no calendário litúrgico daquele ano, o dia também havia sido dedicado à [Virgem do Pilar](#) e também consagrado à [Indulgência Plenária](#). Um outro fator cultural foi determinante: a Virgem do Pilar foi muito venerada, no decorrer do [ciclo do ouro](#), como a santa protetora dos bandeirantes paulistas, especialmente durante a [Guerra dos Emboabas](#), motivo pelo qual se acredita que a escolha desta data seguiu o mesmo ritual da fundação de São Paulo, dedicada ao dia do [Apóstolo Paulo](#), ou de São Vicente, dedicada ao dia de [Vicente de Saragoça](#). Assim, a fundação da capela não foi ato aleatório, mas intencionalmente pensada pelo próprio capitão-mor, com o auxílio do bispo Dom Francisco de San Jerônimo e do Frei Pacífico, da Igreja de São Francisco, para assim pagar a sua promessa e, ao mesmo tempo, obter a Indulgência Plenária, redimindo-se de seus pecados.

Com a morte de Antônio Corrêa de Lemos, em 1735, aos 83 anos, o bairro do Caguaçu passou ao comando de outros capitães, mas nenhum se destacou como ele, exceto João Franco da Rocha, que, com o patrocínio de João José Barbosa Ortiz, acrescentou à nave original a torre sineira em 1809. Em 1831, o povoado que ali vivia transformou-se no Bairro do Pilar, ficando vinculado à recém criada Freguesia de São Bernardo.

A descoberta das primeiras informações históricas foi feita somente em 1974 pelo historiador Wanderley dos Santos, em seu livro intitulado História de Ribeirão Pires^[3]. Até então, acreditava-se que a capela datava do século XVI, tendo sido erguida por João Ramalho ou por Brás Cubas, o que foi completamente desmentido a partir das revelações de Wanderley dos Santos.

Patrimônio Cultural

A Capela do Pilar, tombada em 1975 pelo [CONDEPHAAT](#) (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arqueológico e Turístico do Estado de São Paulo), transformou-se hoje em um importante exemplar arquitetônico do século XVIII. De pequenas dimensões, apresenta em sua elevação frontal uma torre e, no trecho que corresponde à nave, apenas uma porta, com verga em arco pleno. Lateralmente, a fachada apresenta uma varanda reentrante, típica das construções bandeiristas. A edificação chegou até os dias de hoje praticamente inalterada^[4].

Em 1985, iniciou-se a sua restauração, finalizada em 1987. Em 2008, ocorreu a sua segunda restauração, ambas coordenadas pelo CONDEPHAAT.

Referências

1. [↑ https://genearc.net/index.php?op=ZGV0YWxoZVBlc3NvYS5waHA=&id=NjcxNw==](https://genearc.net/index.php?op=ZGV0YWxoZVBlc3NvYS5waHA=&id=NjcxNw==)
2. [↑](#) São Paulo, Arquivo Municipal de (1917). Registro Geral da Câmara Municipal de São Paulo (1661-1709). [S.l.]: Tipografia Piratininga. pp. 145–146

3. [↑](#) SANTOS, Wanderley dos (2017). *História de Ribeirão Pires. São Bernardo do Campo (SP): EdUFABC. 132 páginas*
4. [↑](#) «CONDEPHAAT». Consultado em 17 de março de 2017

2- Observando o vídeo que você assistiu. Quanto a linguagem é formal ou informal?

Explique e dê um exemplo. _____

3- Comparando o link e o texto as informações são idênticas? Explique

4- No link o que você achou mais interessante? Explique

5- Escreva quatro fatos importantes do texto lido.

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI		
Nome do aluno:		Semana 3
Professor: Rose, Madalena e Ilza	Data: 17/03/2021	Turma: 5ºs anos
Componente Curricular: Matemática	Entregar devolutiva no Google Classroom	

Ontem recordamos os termos das operações da adição e da subtração, hoje iremos recordar os termos da Multiplicação:

TERMOS DA MULTIPLICAÇÃO



Sabendo que a multiplicação é a soma de parcelas iguais:

$$3 + 3 + 3 + 3 + 3 = 15 \quad \text{ou} \quad 5 \times 3 = 15$$

A resolução de uma conta de multiplicação fica mais fácil quando a famosa e temida **TABUADA** está bem memorizada. Para memorizar algo é necessário estudar todos os dias, a mesma informação, assim nossa memória estará bem consolidada quando precisarmos lembrar.

Esse é o motivo das professoras pedirem repetidamente para vocês estudarem a TABUADA, mas esse estudo não precisa ser monótono, podemos estudar brincando resolvendo esse dominó:

Divirta-se



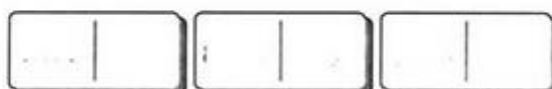
O dominó da tabuada

3×4	12
--------------	----

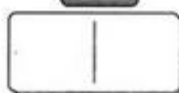
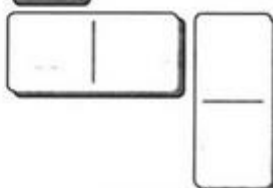
O jogo já começou, é só continuar.

Recorte as peças de baixo e cole cada uma no seu lugar:

2×6	
24	



UMA PEÇA ENCOSTA
EM OUTRA DE VALOR
IGUAL.



5×3	27
--------------	----

8×8	54
--------------	----

9×8	40
--------------	----

9×6	
--------------	--

8×7	72
--------------	----

49	3×10
----	---------------

7×7	64
--------------	----

	100
--	-----

30	5×8
----	--------------

9×3	56
--------------	----

3×8	15
--------------	----

10×10	cem
----------------	-----

(você poderá imprimir ou anotar os resultados)

Além de brincar podemos ir direto no estudo da tabuada:

Memorize a tabuada, para jogar o próximo jogo:

Tabuada do 1 $1 \times 1 = 1$ $1 \times 2 = 2$ $1 \times 3 = 3$ $1 \times 4 = 4$ $1 \times 5 = 5$ $1 \times 6 = 6$ $1 \times 7 = 7$ $1 \times 8 = 8$ $1 \times 9 = 9$ $1 \times 10 = 10$	Tabuada do 2 $2 \times 1 = 2$ $2 \times 2 = 4$ $2 \times 3 = 6$ $2 \times 4 = 8$ $2 \times 5 = 10$ $2 \times 6 = 12$ $2 \times 7 = 14$ $2 \times 8 = 16$ $2 \times 9 = 18$ $2 \times 10 = 20$	Tabuada do 3 $3 \times 1 = 3$ $3 \times 2 = 6$ $3 \times 3 = 9$ $3 \times 4 = 12$ $3 \times 5 = 15$ $3 \times 6 = 18$ $3 \times 7 = 21$ $3 \times 8 = 24$ $3 \times 9 = 27$ $3 \times 10 = 30$	Tabuada do 4 $4 \times 1 = 4$ $4 \times 2 = 8$ $4 \times 3 = 12$ $4 \times 4 = 16$ $4 \times 5 = 20$ $4 \times 6 = 24$ $4 \times 7 = 28$ $4 \times 8 = 32$ $4 \times 9 = 36$ $4 \times 10 = 40$	Tabuada do 5 $5 \times 1 = 5$ $5 \times 2 = 10$ $5 \times 3 = 15$ $5 \times 4 = 20$ $5 \times 5 = 25$ $5 \times 6 = 30$ $5 \times 7 = 35$ $5 \times 8 = 40$ $5 \times 9 = 45$ $5 \times 10 = 50$
Tabuada do 6 $6 \times 1 = 6$ $6 \times 2 = 12$ $6 \times 3 = 18$ $6 \times 4 = 24$ $6 \times 5 = 30$ $6 \times 6 = 36$ $6 \times 7 = 42$ $6 \times 8 = 48$ $6 \times 9 = 54$ $6 \times 10 = 60$	Tabuada do 7 $7 \times 1 = 7$ $7 \times 2 = 14$ $7 \times 3 = 21$ $7 \times 4 = 28$ $7 \times 5 = 35$ $7 \times 6 = 42$ $7 \times 7 = 49$ $7 \times 8 = 56$ $7 \times 9 = 63$ $7 \times 10 = 70$	Tabuada do 8 $8 \times 1 = 8$ $8 \times 2 = 16$ $8 \times 3 = 24$ $8 \times 4 = 32$ $8 \times 5 = 40$ $8 \times 6 = 48$ $8 \times 7 = 56$ $8 \times 8 = 64$ $8 \times 9 = 72$ $8 \times 10 = 80$	Tabuada do 9 $9 \times 1 = 9$ $9 \times 2 = 18$ $9 \times 3 = 27$ $9 \times 4 = 36$ $9 \times 5 = 45$ $9 \times 6 = 54$ $9 \times 7 = 63$ $9 \times 8 = 72$ $9 \times 9 = 81$ $9 \times 10 = 90$	Tabuada do 10 $10 \times 1 = 10$ $10 \times 2 = 20$ $10 \times 3 = 30$ $10 \times 4 = 40$ $10 \times 5 = 50$ $10 \times 6 = 60$ $10 \times 7 = 70$ $10 \times 8 = 80$ $10 \times 9 = 90$ $10 \times 10 = 100$

Agora acesse o link abaixo e participe da corrida da tabuada, jogue quantas vezes quiser.

<https://www.tabuadademultiplicar.com.br/tabuada-de-corrida.html>

Boa Corrida!!!!

Anote seu melhor tempo e em qual tabuada você conseguiu:

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI.		
Nome do aluno:		Semana 3
Professor: Rose, Madalena e Ilza	Data: 17/03/2021	Turma: 5ºs anos
Componente Curricular: Geografia	Entregar devolutiva no Google Classroom	

Bom dia!

Continuando com o projeto Turismo Educativo, hoje vamos ver a localização de Ribeirão Pires e alguns pontos turísticos.

Ribeirão Pires é um [município](#) do [estado](#) de [São Paulo](#), na [Região Metropolitana de São Paulo](#), integrando um grupo de municípios conhecidos como [Região do Grande ABC](#), na [Zona Sudeste da Grande São Paulo](#), em conformidade com a Lei Estadual nº 1.139, de 16 de junho de 2011^[7] e, consequentemente, com o [Plano de Desenvolvimento Urbano Integrado da Região Metropolitana de São Paulo \(PDUI\)](#)^[8]. A população estimada em 2020 era de 124.159 habitantes e a área é de 99 km², o que resulta numa [densidade demográfica](#) de 1254,13 hab/km². O município é formado pela sede e pelos distritos de [Jardim Santa Luzia](#) e [Ouro Fino Paulista](#)^{[9][10]}.

Seus municípios limítrofes são [Suzano](#) (a nordeste), [Rio Grande da Serra](#) (a sudeste e sul), [Santo André](#) (a sudoeste) e [Mauá](#) (a noroeste). Tornou-se município em 30 de dezembro de 1953^[11], quando foi desmembrada de Santo André. Sua data oficial de emancipação político-administrativa foi instituída em 1º de janeiro de 1954 pela Lei Municipal 2.463/1983^[12], sendo comemorado o seu aniversário no dia 19 de março, em homenagem a [São José](#), Padroeiro da Cidade.

Veja sua localização.



O município oferece aos moradores e visitantes diversos locais turísticos e culturais, com diversos como a Vila do Doce, que reúne quiosques com artesanatos locais e muitas opções de restaurantes; o Mirante do Morro de Santo Antônio, de onde se tem a melhor vista panorâmica da cidade; e o Mirante de São José, local em que se encontra a estátua de São José, padroeiro do município entre outros....

Acesse o vídeo abaixo e veja mais alguns pontos turísticos.

https://www.tripadvisor.com.br/Attractions-g2343028-Activities-Ribeirao_Pires_State_of_Sao_Paulo.html

Agora com você:

- Escolha **um** dos pontos turísticos que você mais goste, descreva em poucas palavras e desenhe, após tire foto e envie.

- Sugestão de alguns pontos turísticos, para assistir em família.

https://youtu.be/vX-2py_m-EE