

Escola: Escola Municipal Professora Lavínia de Figueiredo Arnoni.					
Professores: Patrícia Mendes do Nascimento/ Elisangela Pinho				Turmas: 4º anos A/B	
Semana de: 01 à 05/03/2021			Quantidade de aulas previstas: 25 aulas		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	2	Língua Portuguesa	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas	Realizar a leitura do poema “A menina Margarida” (Wendarc Cintra) e responder as questões correspondentes. Reescrever o nome dos alimentos em ordem alfabética. Registrar o nome de 5 alimentos que mais gosta.
		Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31) Forma de composição de textos poéticos	
		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23) Apreciação estética/estilo	
	2	Matemática Álgebra	Relação de igualdade	(EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.	Realizar o cálculo para encontrar a igualdade das sentenças matemáticas. Em caso de dúvidas, ver lembrete na própria atividade.
	1	Educação Física	Brincadeira – cada um no seu quadrado	(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual),	Experimentar e respeitar as regras. Fita crepe ou giz

				as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas	
3 ^a	1	Língua Portuguesa			Realizar a leitura “A canção da roda dos alimentos” e responder as questões correspondentes sobre versos, estrofes e rimas.
		Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31) Forma de composição de textos poéticos.	
		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23) Apreciação estética/estilo	
	1	Geografia			
	2	Matemática			Observar o calendário do mês de março e responder as questões.
		Grandezas e medidas	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e	(EF03MA22) Medidas de tempo: leitura de horas, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo	

			reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo		
	1	Inglês	- Members of Family: Grandfather, Grandmother, father, mother, son, baby, daughter, uncle, aunt, cousin, nephew and niece.	- Rever os nomes dos “Members of Family” de forma correta, em inglês e ampliar o vocabulário referente ao tema; - Ler, escrever e traduzir para o idioma materno; - Fixar o conteúdo relacionado às ilustrações.	- Atividades diversificadas da palavra escrita em inglês e traduzida para o português; - Exercícios de fixação do conteúdo para o enriquecimento do vocabulário do idioma em sala on line (via classroom); - Atividade que desenvolva a criatividade e participação; - Internet (links de vídeos explicativos);
4ª	1	Língua Portuguesa Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Realizar a leitura do texto “A origem da contagem do tempo” e responder as questões.
	2	Matemática Grandezas e medidas	Significado de medida e de unidade de medida	(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.	O tempo nos ajuda a organizar nossa rotina diária. Com essa afirmativa, observar a tabela e registrar como você organiza seu tempo.
	1	Educação Física	Brincadeira – Guerra dos tomates	(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola	Experimentar e respeitar as regras.

				e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	Pelúcia, bolinhas , bexigas ou qualquer objeto.
	1	História O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)	(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.	Diversas civilizações possuem formas próprias de medir a passagem do tempo. Ler o texto que fala sobre o calendário chinês e responder as questões.
	1	Língua Portuguesa Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	Realizar a leitura sobre “Bullying” e com base na ideia central, escrever com suas palavras o que entende por este assunto e fazer um breve relato de sua experiência com o tema.
5 ^a	1	Matemática Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	Observar o gráfico sobre Ocorrências de bullying no ambiente escolar (%) e responder as questões.

2	Ciências/ Língua Portuguesa Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	De maneira interdisciplinar, realizar a leitura sobre os cuidados com a mente “Equilíbrio emocional e auto estima” e refletir sobre o assunto. Após sua reflexão, desenhar ou escrever algo que o (a) deixa feliz e algo que o (a) deixa triste. Socializar com um adulto o texto sobre os sinais de uma criança que sofre bullying e conversar a respeito.	
		Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.		
	Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).		

	1	Arte	Processos de criação	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	História escrita e desenhada Criação e ilustração da história criada por eles.
6 ^a	2	Língua Portuguesa Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Ler o cartaz abaixo e observar os verbos (palavras usadas) que caracterizam bullying e ficar atento para não sofrer nem praticar esse mal. Refletir sobre sua postura enquanto cidadão ativo e participativo diante da sociedade. Localizar no diagrama palavras que nos ajudam a demonstrar sentimentos de carinho, amizade e tolerância.
			Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	
	2	Matemática Números	Composição e decomposição de números naturais	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	Descobrir os números e procurar os resultados no caça, circulando- os e pintando- os um de cada cor:
	1	Arte	Processos de criação	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável	Continuação da atividade anterior História escrita e desenhada Criação e ilustração da história criada por eles.



Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600/ 4825-9270

				de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	
Avaliação da semana: Será através das análises das respostas devolvidas pelos alunos na plataforma da Google Classroom, nas quais analisaremos a consistência das suas reflexões, a coerência e coesão nas respostas dissertativas, as dúvidas apresentadas nas aulas on line, além do comprometimento das devolutivas na sala virtual.					