

## PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

Escola Municipal Engenheiro Carlos Rohm - Unidade I	
Professoras: Eliane, Marina, Andreia I. e Andreia F.	Turma: 3º ano A, B, C e D.
Semana de 15 a 18 de março de 2021.	Quantidade de aulas previstas: 25 aulas semanais

	Duração hora / aula	Disciplina / Área	Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento / conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	4 aulas	Língua Portuguesa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura  Apreciação estética/Estilo	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	Explicação sobre o que é uma adivinha. Leitura da letra da música “O que é, o que é?” Do grupo Palavra cantada, acompanhada da música no youtube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mnGoaCI4C-M">https://www.youtube.com/watch?v=mnGoaCI4C-M</a> Pesquisa de uma adivinha. Observação e leitura de poema “Lá vem o Pato”, explicação sobre poema, versos e estrofes com o vídeo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mnGoaCI4C-M">https://www.youtube.com/watch?v=mnGoaCI4C-M</a> Atividades no caderno e no livro Apis  Recurso: Atividade digitalizada; livro didático; celular; computador; internet; lápis; borracha; lápis de cor; WhatsApp.
	1 aula	Inglês	-Oralidade -Escrita -Expressão	-Oralidade; - Escrita; - Fixação do conteúdo sobre o alfabeto em inglês;	- Aprender a pronunciar de forma correta as letras do alfabeto em inglês; - Aprender a associar as palavras aprendidas com o idioma materno.	- Atividades diversificadas e vídeo aula explicativa.

[Digite aqui]

3 <sup>a</sup>	3 aulas	Língua Portuguesa (Interdisciplinar)	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)  O lugar em que vive	Apreciação estética/Estilo  A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. (EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios, etc.), discutindo critérios que explicam a escolha desses nomes.	Leitura e compreensão do hino de Ribeirão Pires, observando os versos e estrofes da canção. Pesquisa sobre a cidade de Ribeirão Pires, seus patrimônios históricos e seus monumentos. Recurso: Atividade digitalizada; caderno; celular; computador; internet; lápis; borracha; lápis de cor; WhatsApp.
	2 aulas	Matemática	Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens.	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	Explicação sobre o onde encontramos os números através de vídeo do youtube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=29U-grqLc-I">https://www.youtube.com/watch?v=29U-grqLc-I</a> História dos números com o vídeo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s3GJqhX4Dwo">https://www.youtube.com/watch?v=s3GJqhX4Dwo</a> Uso do livro “Nosso livro de Matemática” para a resolução e ficção do conteúdo abordado.  Recurso: Atividade digitalizada; caderno; livro didático, celular; computador; internet; lápis; borracha; WhatsApp.

[Digite aqui]

4 <sup>a</sup>	5 aulas	Matemática	Números	<p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens.</p> <p>Composição e decomposição de números naturais</p> <p>Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração</p>	<p>(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.</p> <p>(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.</p> <p>(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.</p>	<p>Breve revisão de dezena, através de explicação e exercícios propostos. Resolução de atividades presentes em “Nosso livro de matemática”</p> <p>Recurso: Atividade digitalizada; caderno; livro didático, celular; computador, internet; lápis; borracha; WhatsApp.</p>
5 <sup>a</sup>	3 aulas	Matemática	Números	<p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens.</p>	<p>(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.</p>	<p>Utilização do material dourado para compreensão da casa das centenas e a realização de agrupamentos de 100 em 100. Atividades para compreensão dos agrupamentos e posterior desenvolvimento das atividades no livro didático “Nosso livro de matemática”</p>

[Digite aqui]

				<p>Composição e decomposição de números naturais</p> <p>Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração</p>	<p>(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.</p> <p>(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.</p>	<p>Recurso: Atividade digitalizada; caderno; livro didático, celular; computador; internet; lápis; borracha; WhatsApp.</p>
	2 aulas	Arte	Artes Visuais	<p>- Contextos e práticas; -Processos de criação;</p> <p><b>Conteúdo:</b> Como desenhava Miró</p>	<p><b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p><b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p><b>(EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade</p>	<p>Atividades de releitura de obras, tendo o objetivo de fixar as cores primárias, e as formas básicas, usando como referência o artista plástico Joan Miró.</p>
6ª	Feriado	<b>FERIADO – ANIVERSÁRIO DE RIBEIRÃO PIRES</b>				

[Digite aqui]

Avaliações da Semana: A avaliação será por meio das devolutivas do aluno, com fotos das atividades e apresentação do Cartaz Publicitário.  
O entendimento do conteúdo será avaliado pela correção das atividades realizadas.  
Acompanhamento diário via grupo do WhatsApp e no particular.