

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL I - ANOS INICIAIS**

ESCOLA MUNICIPAL ENGENHEIRO CARLOS ROHM – UNIDADE I						
PROFESSORES: Ana Paula, Dayane, Denise, Edvânia						TURMA: 2º A, B, C e D
SEMANA 2: 08 a 12 DE MARÇO						QUANTIDADE DE AULAS PREVISTAS: 25 H/SEMANAIS
DIA DA SEMANA	DURAÇÃO HORA/AULA	DISCIPLINA/ÁREA	PRÁTICA DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO/ CONTEÚDO	HABILIDADES	ESTRATÉGIAS E RECURSOS
2ª FEIRA	4 AULAS	LÍNGUA PORTUGUESA	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) Escrita autônoma e compartilhada. Oralidade	Forma de composição do texto Escrita autônoma de relatos e preferências pessoais. Escuta atenta do professor e depois, apresentar-se oralmente	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliteraões, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado. (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com	Propor aos alunos a elaboração de um acróstico com a palavra “mulher”, a fim de comemorar a data e instigar os alunos a compreenderem a possibilidade de alterar a composição de textos e palavras. Utilizar o livro didático com atividades de introdução ao mesmo, em que o aluno possa relatar suas preferências e particularidades e, depois relatar oralmente através de roda de conversa com a professora e a turma através do google meet, além da construção do calendário de aniversariantes da turma coletivo.

					clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	
	1 HORA/ AULA	INGLÊS	Oralidade Escrita	- Oralidade; - Escrita; - Fixação do conteúdo das cores e números de 1 a 20 em inglês;	- Aprender a falar e escrever de forma correta as cores em inglês. - Aprender a falar e escrever de forma correta os números de 01 a 20 em inglês. - Aprender a associar as palavras aprendidas com o idioma materno.	-Atividades diversificadas e vídeo aula explicativa.
3ª FEIRA	4 AULAS	LÍNGUA PORTUGUESA	Leitura / escuta Compartilhada autônoma e	Reconstrução das condições de produção e receopção de textos.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio, etc), confirmando antecipações	Incentivar a leitura autônoma dos alunos, com o livro “o menino e o muro” que se encontra anexo no final do livro didático, os alunos devem fazer a leitura autônoma e depois compartilhada na reunião online da turma. Além disso, deverão observar as obras de arte do artista brasileiro Gustavo Rosa e depois criar sua própria obra de arte utilizando como tema, o “muro” da leitura realizada.

					e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	
	1 AULA	MATEMÁTICA	<p>Grandezas e medidas.</p> <p>Probabilidade estatística.</p>	<p>Medidas de tempo Uso do calendário Ordenação de datas</p> <p>e Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência.</p>	<p>(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.</p> <p>(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas ou recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</p>	<p>O aluno deverá completar o calendário com as datas faltosas, e indicar nele o dia da mulher, como forma de comemoração da data. Também deverão responder questões pertinentes ao mês em questão, observando o calendário indicado e sendo capazes de descrever o que se pede.</p> <p>Atividade com casinhas em branco, e outras com números. O aluno deve observar e identificar os números que vem antes e depois, e depois preenche-las.</p>
4ª FEIRA	4 AULAS	LÍNGUA PORTUGUESA	<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</p>	<p>Formação do leitor literário</p> <p>Forma de composição do texto</p>	<p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas,</p>	<p>Através do link indicado na atividade, o aluno irá conhecer e ouvir a melodia e depois, cantar com a turma através do google meet. Depois disso, farão a leitura do texto “a girafa” no livro didático e, a ilustração a personagem no quadro.</p>

					aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	
	1 AULA	MATEMÁTICA	Números	Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações.	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.	Propor aos alunos o Reconhecimento dos números em nossas vidas. Perceber a utilização dos números para todas as coisas. Observando os números que aparecem no nosso dia a dia. Recurso Celular, internet, WhatsApp, caderno, livro, lápis, borracha, computador, impressora, google meet.
5ª FEIRA	3 AULAS	MATEMÁTICA	Números	Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações.	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.	Propor observação ao aparelho de telefone e calculadora, observando como é a posição dos números nesse aparelho. Depois reescrever os da forma como cada uma aparece. Fazer a leitura de alguns números de telefone e também fazer anotação de números telefônicos de amigos. Anotar os números que a professora ditar. Recurso Celular, internet, WhatsApp, caderno, livro, lápis, borracha, computador, impressora.

	2 HORAS/ AULA	ARTE	Expressão criatividade da	Artes Visuais	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística. (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais.	Estudo de formas e linhas. Se utilizando de materiais presentes em casa e da sombra projetada de algum objeto, o aluno irá realizar um desenho.
6ª FEIRA	3 AULAS	LÍNGUA PORTUGUESA	Produção de textos (escrita compartilhada autônoma) e	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	Pesquisa on-line sobre curiosidades da girafa, e produção de texto ou frase sobre o assunto, como forma de sondagem da escrita dos alunos.
			Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	Completar as lacunas das palavras com as sílabas “GE e GI”, e copiá-las no caderno.
			As formas de registrar experiências da comunidade	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais		Atividade no livro interdisciplinar atividade “quem sou eu” e “nome e sobrenome”. Roda de conversa no google meet com discussão sobre identidade, nome e sobrenome, família, etc.

					(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.	
	2 HORAS/ AULA	EDUCAÇÃO FÍSICA	Equilíbrio Coordenação	Utilizar alguns esportes e brincadeiras, para trabalhar elementos como saltos e equilíbrio. Atividade de caminhar sobre a linha.	(EF1EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.	Utilizar o espaço da casa e qualquer objeto que possa ser marcada uma linha no chão para realizar a atividade de equilíbrio. Realizar a atividade conforme as instruções dos professores.
AVALIAÇÃO: A AVALIAÇÃO SERÁ REALIZADA DE ACORDO COM A DEVOLUTIVA DOS ALUNOS ATRAVÉS DO EMAIL, ONDE SERÃO ANALISADAS AS ATIVIDADES ESCRITAS, ORAIS E PARTICIPAÇÃO, ASSIM COMO AS ATIVIDADES ONLINE DE INTERAÇÃO PROFESSOR/ALUNO ATRAVÉS DE OBSERVAÇÃO DE SEU DESENVOLVIMENTO E DESEMPENHO.						