

Escola: Eng ^o .Carlos Rohm- Unidade I						
Professora :Talita, Maristela, Alessandra, Valéria e Ingrid.					Turma 1 ^{os} anos A, B, C, D e E	
Semana de: 22 a 26 de março.				Quantidade de aulas previstas: 25 aulas semanais		
	Duração hora/aula	Disciplina/ área	Prática de Linguagem	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2 ^a	4 aulas	Português Matemática	<ul style="list-style-type: none"> Análise Linguística/semiótica (Alfabetização). Números. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecimento do alfabeto do português do Brasil. versos Construção do sistema alfabético O alfabeto. Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente. Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações. 	<p>(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</p> <p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</p> <p>(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p> <p>(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Português A evolução da escrita e do alfabeto. <p>Vídeo: <u>MANSÃO MALUCA DO PROFESSOR AMBRÓSIO</u>”.</p> <p>Link: https://youtu.be/nOvLmDGE9BE</p> <p>Português: Livro Ápis-Língua Portuguesa).</p> <ul style="list-style-type: none"> Pag: 34 e 35. Evolução das letras do alfabeto. Consciência fonológica e reflexão do sistema de escrita alfabética). Recitar versos reconhecimento de rimas e sonoridades, por meio de textos de memória. Construção do alfabeto, por meio de letras móveis e a escrita do mesmo. Matemática (Nosso livro de matemática).

						<ul style="list-style-type: none"> • Pag; 24 • Os livros de Paulo. (Contagem dos livros de Paulo). <p>Recursos: Internet, celular, livros didáticos (WhatsApp), Youtube.</p>
	1 aula	Inglês	-Oralidade -Escrita	- Oralidade; - Escrita; - Aprendendo os cumprimentos em inglês;	-Aprender a ler e escrever alguns dos cumprimentos em inglês; - Aprender a associar as palavras aprendidas com o idioma materno.	-Atividades diversificadas e vídeo aula explicativa
3ª	5 aulas	PORTUGUÊS MATEMÁTICA	Linguística/semiótica (Alfabetização) Leitura /escrita Análise Oralidade Geometria	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita - Estratégia de leitura -Formação de leitor - Escuta atenta Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.),	Português: Livro Ápis-Língua Portuguesa). <ul style="list-style-type: none"> • Pag: 36 e 37. • Dobradura de uma ave (contextualização da história) • Leitura de inferência pela capa do livro “A ema gulosa”.

				<p>Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.</p>	<p>confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>-(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>((EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura do professor(a) ou de um adulto mais experiente. (A em gulosa). link: https://www.youtube.com/watch?v=TEzuN5uRmeU • Interpretação do texto, por meio da oralidade. • Matemática (Nosso livro de matemática). • Pag; 25 • Luiza e seus brinquedos – localização e lateralidade. • Música: “Danço pop rock”.
--	--	--	--	--	---	---

4ª	5 aulas	Língua Portuguesa Integrada (com Interdisciplinar)	-Oralidade -Leitura /escrita -Análise Linguística/semiótica (Alfabetização)	- Estratégia de leitura -Formação de leitor -Correspondência fonema-grafema -Planejamento de Texto oral -Exposição oral	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. (EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Português: Livro Ápis-Língua Portuguesa). <ul style="list-style-type: none"> • Pag: 38 e 39. • Interpretação de texto (A ema gulosa). • Reflexão do sistema de escrita alfabético, por meio de palavras geradoras (título do livro). • Consciência fonêmica (letra E. • Interdisciplinar • Texto informativo (ema) • Características das aves. • Recortes ou desenhos das aves. <p>Recursos: Internet, celular, materiais recicláveis, (WhatsApp), Youtube, livros didáticos.</p>
----	---------	---	---	---	--	---

5ª	3 aulas	Português Matemática	Linguística/semiótica (Alfabetização) -Leitura /escrita -Análise -Oralidade Geometria	- Construção do sistema alfabético -Estratégia de leitura -Formação de leitor -Correspondência fonema-grafema	. (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais (EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas. (EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial	Português: Livro Ápis-Língua Portuguesa). <ul style="list-style-type: none"> • Pag: 40 e 41. • Consciência fonológica letra E. • Traçado letra E. • Apreciação de poemas. • Localização de palavras de um mesmo fonema dentro de um texto. • Consciência silábica. • Matemática (Nosso livro de matemática). • Pag; 26 Localização por meio de desafios.
	2 aulas	Arte	Artes Visuais; Artes Integradas.	Objetos de conhecimento: Contextos e práticas Conteúdo: Desenho socioemocional.	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias: Trabalhar as diferenças e o respeito pelo próximo, Assistir a um vídeo/poema, e confeccionar uma arte em um círculo. Recursos lápis de cor, cola, tesoura, papelão borracha, sulfite ou qualquer outro material que tenha em casa.

					processuais entre diversas linguagens artísticas.	
6ª	3 aulas	Língua Portuguesa Integrada (com Interdisciplinar)	<p>Leitura /escuta</p> <p>(Compartilhada e autônoma).</p> <p>Oralidade</p> <p>Vida e evolução</p>	<p>- Formação do leitor literário</p> <p>- Estratégia de leitura</p> <p>- Contagem de histórias</p> <p>-Corpo humano</p>	<p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor</p> <p>(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura pelo professor (a) ou pelo um leitor mais experiente). <p>“O DESFILE DOS BICHOS.”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconto oral da história. <p>Interdisciplinar Livro Ápis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pag: 16 • Realizar algumas atividades físicas com segurança e acompanhadas de um responsável. <p>Recursos: Internet, celular (WhatsApp), Youtube, livros didáticos e paradidáticos.</p>

	2 Aulas	Educação Física	Movimento Flexibilidade Coordenação	Atividades de Ginástica (“Yoga Infantil”)	(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	Para trabalharmos com a ginástica, a mesma deverá ser realizada com a participação do responsável pelo aluno ou demais integrantes da família, observando e registrando os “movimentos da yoga”. Deverá ser escolhido um local tranquilo que tenha colchonete, tatame ou até mesmo no tapete da sala de casa. Como sugestão: O adulto irá colocar uma música suave de relaxamento. A criança irá escolher uma postura sugerida nas orientações da página para fazer de acordo com o seu interesse e entusiasmo, seguindo as imagens enviadas na atividade.
Avaliação da semana: A avaliação será realizada de acordo com a devolutiva dos alunos, por meio de email, onde serão analisadas as atividades escritas, arguições orais e a participação. Assim como as atividades online de interação professor/aluno, por meio do seu desenvolvimento e desempenho.						