

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

Escola: “Escola Municipal Comendador Abdalla Chiedde”										
Professora:		Titular	Sandra	/	Arte	Kátia	/	Educação	Física	Josemir
Turma: 3º ano A										
Semana 22 a 26 de março de 2021						Quantidade de aulas previstas: 25 aulas				
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos					
2ª	03 aulas de Língua Portuguesa; 02 aulas de matemática.	Língua portuguesa Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) Matemática Números	Escrita autônoma; Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens. Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação. Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. (EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna. (EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. (EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar,	Acolhida; Escrita do cabeçalho no caderno; Atividades Livro Ápis página 28 e 29; Memória em jogo; Leitura e escrita de cantiga na pág. 261; Autoavaliação; Nosso Livro de Matemática pág 1 e 22; Economias de Marina e André; Quadros de adição; Lápis; Caderno; Borracha; Celular/ computador.					

				acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	
3ª	03 aulas de Língua Portuguesa; Arte 2 aulas	Língua portuguesa Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) ARTE Artes visuais	Língua Portuguesa Estratégia de leitura Apreciação estética/Estilo ARTE Cores, formas e cores	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos diversificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido; (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. ARTE (EF15AR03) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.)	Escrita do cabeçalho no caderno; Atividades do Livro Ápis de Língua Portuguesa págs. 32 e 33; História em versos: Orquestra; Interpretação de texto; Lápis; Caderno; Borracha; Celular/computador. ARTE Cores secundárias - Criar uma paisagem, pintar usando as cores secundárias.
4ª	03 aulas de Língua Portuguesa; 01 aula de matemática.	Língua Portuguesa Análise linguística/semiótica (Ortografização) Matemática	Formas de composição de narrativas; Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração	(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais. (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista	Escrita do cabeçalho no caderno; Nosso Livro de Matemática pág 23; Dom Pepe e sua mágicas; Livro Ápis págs. 34 e 35; Continuação da Interpretação do texto Orquestra;

		Números;		com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	Lápis; Caderno; Borracha; Celular/computador.
5ª	03 aulas de Língua Portuguesa 02 aulas Educação física	Língua portuguesa/ Interdisciplinar O lugar em que vive Educação física	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.) Esportes	(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados. (EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes. (EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.	Atividades do livro Ápis Interdisciplinar páginas 10 e 11; Os lugares da cidade; Lápis; Caderno; Borracha; Celular/computador. Experimentar movimentos de atletismo em outros esportes, associados a análise de criatividade.
6ª	03 aulas de Língua Portuguesa;	Oralidade; Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Números	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Leitura de imagens em narrativas visuais; Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com	Acolhida; Escrita do cabeçalho no caderno; Atividades Livro Ápis página 36 e 37; Outras linguagens(texto não verbal); Escrever a história no caderno; prática de oralidade, conversa em jogo (atividades da pág. 37

	02 aulas de matemática.		<p>números naturais: adição e subtração</p> <p>Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.</p>	<p>clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais;</p> <p>(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.</p>	<p>serão feitas através do aplicativo Meet);</p> <p>Nosso Livro de Matemática pág 24;</p> <p>Os números do espetáculo;</p> <p>Lápis;</p> <p>Caderno;</p> <p>Borracha;</p> <p>Celular/ computador.</p>
--	-------------------------	--	---	--	---

A avaliação será através de observação, participação e registro.