

Escola: Municipal Yoshihiko Narita					
Professora: Roberta / Débora / Mary (Arte) / Wilson (Educação Física)				Turmas: 3º ANO	
Semana 2: 8 de março a 12 de março.			Quantidade de aulas previstas: 25 HORAS		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	07h às 08h 08h às 9h 09h às 10h 10h às 11h 11h às 12h	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) A cidade e o campo: aproximações e diferenças Números	Estratégia de leitura Números O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP04PF01) Localizar informações no texto, reflexão sobre a forma, a estrutura e a organização do texto. (EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e da subtração e utilizá-los em procedimentos de cálculos mentais, escritos e para a resolução de problemas. (EF03HI01RS-1) Identificar as contribuições dos distintos grupos sociais na construção da comunidade local, em diferentes tempos e espaços.	Ouvir, ler e completar música borboletinha, Separar palavras Cálculos de adição e subtração História do dia da mulher
3ª	07h às 08h 08h às 9h 09h às 10h 10h às 11h 11h às 12h	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Números	Decodificação/ Fluência de leitura Composição e decomposição de números naturais	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	Leitura do poema borboletas de Vinicius de Moraes, ligar palavra a frase correta separar sílabas Decomposição e composição
4ª	07h às 07h50min	Chamada e acolhimento dos alunos			
	Arte 2h/a	Arte	Processos de criação Contextos e práticas	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e	Arte Abstrata Pesquisa sobre Arte Abstrata e releitura de obra do artista Kandinsky. Através do ensino a distância;

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

	Educação Física 2h/a	Educação Física	Ginástica Geral Brincadeiras e jogos	<p>técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).</p> <p>(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.</p> <p>(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p>(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p>	<p>Prática</p> <p>Conforme vídeo e instruções enviadas pelo professor; Alongar, Aquecer e Vivenciar com a Família, amigos ou individualmente</p> <p>Teórica:</p> <p>Responder questões propostas Fixar os elementos teóricos na prática da atividade; No caminho do Golf</p>
5ª	07h às 08h 08h às 9h 09h às 10h 10h às 11h 11h às 12h	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Números	Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas, Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens	<p>(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.</p> <p>(EF03MA01RS-1) Reconhecer a sequência numérica escrita e falada utilizando estratégias diversas de comparação de quantidades até a ordem de unidade de milhar identificando pares e ímpares, antecessor e sucessor, ordem crescente e decrescente.</p>	Classificação de palavras; Interpretação de texto Interpretação e observação de cena, sequência numérica de 100 a 300 de 5 em 5
6ª	07h às 08h	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) A cidade e o	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de	Produção textual simples: começo, meio e fim, classificação das palavras Revisão: ordem crescente, antecessor e sucessor, decomposição de números

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

<p>08h às 9h 09h às 10h 10h às 11h 11h às 12h</p>	<p>campo: aproximações e diferenças Números</p>	<p>da coesão</p>	<p>coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de normatividade. (EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.</p>	
<p>Avaliação da semana: Através dos atendimentos online, fotos das atividades, áudios de leituras, pequenos vídeos, Google formulário.</p>				
<p>Observação: 07h às 08h - Tirar dúvidas através de áudios e vídeo chamadas e mensagem de texto. 08h às 9h - Realização das atividades pelas crianças. 09h às 10h - Realização das atividades pelas crianças. 10h às 11h - Correção e devolutiva sobre as atividades. 11h às 12h - Envio das possíveis correções e recebimento das mesmas para segunda correção.</p>				
<p>São ainda realizadas atividades como aulas online exclusiva para alunos, atendimento matutino aos pais para tirar dúvidas, correção de trabalhos extras, elaboração de documentações diversas, elaboração de vídeos explicativos, participação de reuniões pedagógicas e de pais online.</p>				