

ESCOLA MUNICIPAL JOÃO MIDOLLA		
Nome do aluno:		Semana 2 de 08/03 a 12/03
Professor: Diogo Maciel da Silva	Data: 09/03/21	Turma: 5º Ano A
Componente Curricular: Educação Física	Entrega: No e-mail diogomacielasilva@outlook.com	

Unidade temática: Danças

Habilidades da BNCC: (EF35EF09), (EF35EF10) e (EF35EF11).

Conteúdo: Danças indígenas

Objetivos:

- Conhecer e valorizar as danças indígenas como uma manifestação cultural brasileira.
- Experimentar e fruir as danças indígenas.
- Experimentar os gestos, espaços e ritmos das danças indígenas.

Para iniciar esta aula você deverá seguir as orientações do professor, quanto a questões de segurança, roupas e calçados adequados para realização do alongamento, bem como os materiais utilizados.

1º Momento: Assista ao vídeo: https://youtu.be/ohs5u2Xo_G8

2º Momento: Leia caso você não tenha conseguido abrir o vídeo.

As danças indígenas

As danças indígenas são práticas desenvolvidas com diferentes objetivos em uma aldeia. Elas podem ser comemorativas, preparatórias para combates e guerras, bem como para rituais de passagem para vida adulta; podem também estar relacionadas com colheitas e caças bem-sucedidos ou até mesmo com rituais fúnebres. Percebemos, portanto, os significados históricos sociais que as danças possuem para esses grupos na construção e na reafirmação da identidade cultural dos povos.

Pintura, adereços, máscaras, armas e instrumentos musicais são utilizados nessas danças segundo os objetivos delas, criando diferentes imagens e características durante sua execução. As danças indígenas contemplam uma ampla diversidade cultural que precisa ser respeitada e compreendida pelos alunos em razão de sua pluralidade e participação na construção social dos povos indígenas.

Os movimentos e as coreografias, as formações (rodas, filas, colunas etc.) e os ritmos são criados e repassados de uma geração para outra, fortalecendo os signos corporais desses povos e mantendo suas tradições. Essa memória cultural consolida os sentidos do ser e denota como os indígenas personificam seus saberes corporais e as tradições locais por meio da dança.

A parte prática deste conteúdo faremos quando as atividades presenciais retornarem, o alongamento deve ser feito ao menos duas vezes na semana como segue nas imagens abaixo!

3º Momento: Alongamento

Obs. Não deixe a criança se exercitando ou realizando atividades prática sozinha, lembre se de verificar se o local é seguro.



1. Posição inicial



2. Puxe a cabeça para o lado.



3 Circular com pescoço.



4. Pressione ombro



5. Circular com os ombros, para trás e para frente.



6. Segure um dos punhos a rosto e atrás das costas frente, girar o tronco para direita e esquerda



7. Levante os braços (acima da cabeça, a frente rosto e atrás das costas



8. Toque a ponta dos pés.



9. Uma perna a frente e a outra atrás.



10. Equilíbrio



11. Faça um circular com a ponta de um dos pés.

Registre sua vivência através de uma foto ou pequeno vídeo e envie no e-mail do professor: diogomaciendasilva@outlook.com

No e-mail deve constar aula de educação física, nome do aluno e a turma ok!

Boa aula!