

PLANO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

ESCOLA MUNICIPAL JOÃO MIDOLLA					
PROFESSOR: Adriana e Natália (Titulares), Diogo (Ed. Física) e Elaine (Arte)			TURMA: 2º A/B		
SEMANA DE: 22 A 26 DE MARÇO			QUANTIDADE DE AULAS: 25		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/ conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	4	Leitura/escuta Compartilhada e autônoma Natureza, ambientes e qualidade de vida	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.	Atividade impressa ou via WhatsApp Atividade dia Mundial da água – 22 de março Vídeo interativo sobre a importância da água.

	1	Números	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	Atividade impressa ou via WhatsApp Continhas de adição
3ª	2	Leitura/escuta Compartilhada e autônoma	Estratégia de leitura	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	Atividade impressa ou via WhatsApp Produção textual.
	1	Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).	Atividade impressa ou via WhatsApp Contagem de elementos
	2	Educação Física	Jogos e brincadeiras	(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. (EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e	Conteúdo: Pular corda 1º Momento: Realizar alongamento 2º Momento. Construção e realização do jogo 3º Registrar a atividade prática através de fotos ou pequenos vídeos.

				africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	
4ª	4	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Atividade impressa ou via WhatsApp Produção de texto
	1	Números	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais.	Atividade impressa ou via WhatsApp Resolva os probleminhas matemáticos
5ª	1	Escrita compartilhada e autônoma.	Construção do sistema alfabético/ referenciação e construção da coesão.	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	Atividade impressa ou via WhatsApp Reescrita de texto .
	2	Números	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	Atividade impressa ou via WhatsApp Situação problema
		Arte Artes Visuais	Processos de criação.	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	Instigar a percepção visual da criança acerca de detalhes, composições, cores, semelhanças e diferenças.
6ª	3	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	Atividade impressa ou via WhatsApp Atividade escrita silábica.

	1	Probabilidade e estatística	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.	Atividade impressa ou via WhatsApp Gráficos de coluna
	1	SOCIOEMOCIONAL	Imaginar uma viagem para uma terra desconhecida; Criar um trabalho artístico, a fim de representar uma experiência imaginativa;	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Atividade impressa ou via WhatsApp PÓ MÁGICO
AVALIAÇÃO DA SEMANA: Observar se o aluno compreende a construção do sistema alfabético e reconhece o processo de uma produção textual. Se compara quantidades (mais, menos) e constrói fatos básicos de adição e subtração e faz leitura de gráficos. EDUCAÇÃO FÍSICA: Observar a assiduidade do aluno, sondar as dificuldades de execução. ARTE: Observar o processo criativo dos estudantes e o seu desenvolvimento.					