

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

Escola: Municipal Manoel Baptista da Silva					
Professores: Edilaine Gigi, Eduardo, Cleuza, Itamilias.				Turmas 1º Ano A	
Semana 03 de 15 a 19 de março			Quantidade de aulas previstas: 25 Aulas		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	05 aulas	Análise linguística/ semiótica alfabetização.	Construção do sistema alfabético de escrita. Leitura / escuta. (compartilhada e autônoma). Formação do leitor literário. O Alfabeto Gênero textual musica.	(EF01LP09) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre sons e sílabas iniciais. . (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	Propor atividades de leitura realizada por um adulto mais experiente. Favorecer o contato com diversos textos, parlendas, trava línguas, cantigas, infantis, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que apresentem pistas gráficas e semânticas possibilitando o aluno o desenvolvimento de sua imaginação acesso a cultura escrita, mesmo de estar alfabetizados. Roda de conversa, sobre o alfabeto ,consciência fonológica e fonética (Procurar em casa objetos que comecem com a letra A). Traçado da letra A. Reconhecimento do grafema A por meio de textos contextualizados com universo infantil (Musica dona aranha) Aulas assíncronas/Internet/ celular/ youtube. Avaliação diagnostica.

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

3ª	05 aulas	Leitura/ escrita Análise Linguística/semiótica. Escrita espontânea.	Construção do sistema alfabético/ convenções da escrita. Alfabeto	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (silabas, fonemas, partes de palavras com sua representação escrita)	Roda de conversa sobre o alfabeto da língua portuguesa. Livro: “Bichodário” Aulas assíncronas/Internet/ celular/ youtube. Avaliação diagnostica.
4ª	05 aulas	Linguística/ semiótica Alfabetização.	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil. Construção do sistema alfabético /convenções da escrita. Gênero textual musica	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (silabas ,fonemas, partes da palavras com sua representação gráfica.	Traçado da letra A. Usar materiais diversos areia/farinha/tinta. Reconhecimento do grafema A por meio de textos contextualizados com universo infantil (Musica dona aranha) Aulas assíncronas/Internet/ celular/ youtube. Avaliação diagnostica.
5ª	05 aulas	Leitura / escrita. Análise. Linguística/ semiótica. Alfabetização. Escrita espontânea. Atividade lúdica (jogo da velha).	Construção do sistema alfabético/ convenções da escrita. Alfabeto. Vogais	(EF01LP09) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre sons e silabas inicial. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma imaginação lúdica, de encantamento, valorizando- os em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Propor atividades de leitura realizada por um adulto mais experiente. Favorecer o contato com diversos textos, parlendas, trava línguas, cantigas, infantis, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que apresentem pistas gráficas e semânticas possibilitando o aluno o desenvolvimento de sua imaginação acesso a cultura escrita, mesmo de estar alfabetizados. Roda de conversa, sobre o alfabeto, consciência fonológica e fonética. Aulas assíncronas/Internet/ celular/ youtube. Avaliação diagnostica.

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

				(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	
6ª	FERIADO	FERIADO	FERIADO	FERIADO	FERIADO
Avaliação da semana: A avaliação será realizada por meio de acordo das devolutivas dos alunos, onde serão analisadas, participação das atividades online com interação com professor por seu desempenho.					