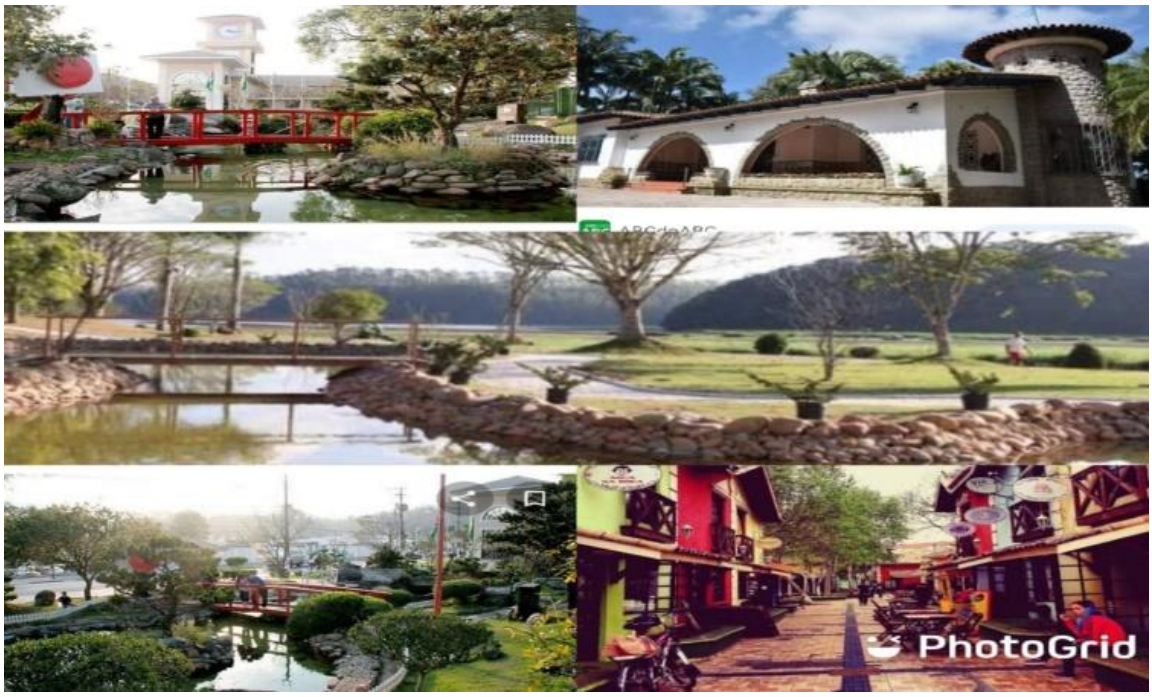
ESTÂNCIA TURÍSTICA DE RIBEIRÃO PIRES
CONSTRUINDO O FUTURO DA GENTE

Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600/ 4825-9270

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EDIR MARIA DE OLIVEIRA		
NOME DO ALUNO:	DATA: 17/03/2021	SEMANA: 03
PROFESSOR: Caroline, Eliana, Emilene, Lucileide, Rúbia, Valéria.		TURMA: Berçário 2 A
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Corpo, Gestos e Movimentos.		



Atividade: Pontos Turísticos.

Faixa etária: 2 anos

Recurso: Tablet, celular, internet, fotos e jornais.

Estratégia: O adulto irá mostrar para a criança, fotos de pontos turísticos de nossa Cidade (Parque Oriental, Parque Pérola da Serra, Vila do Doce, Torre de Miroku) e depois irá perguntar se ela já foi a algum desses lugares e o que fez, podendo ser brincadeira, andar ou comer.
E se tiver alguma foto da criança em algum ponto turístico poderão enviar no grupo da sala.

Curiosidade sobre esta atividade: a percepção visual da criança em reconhecer os lugares e identificar qual é local que já esteve.

ESTÂNCIA TURÍSTICA DE RIBEIRÃO PIRES
CONSTRUINDO O FUTURO DA GENTE

Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600/ 4825-9270

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EDIR MARIA DE OLIVEIRA		
NOME DO ALUNO:	DATA: 17/03/2021	SEMANA: 3
PROFESSORAS: Edna, Eliane, Maria Neusa, Mirian e Valdenice.		TURMA: Berçário 2 B
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação.		

Link da atividade: https://youtu.be/UzMbmnXMDsc
Jardim japonês – Praça Mitio Tanaka.

Atividade: Na minha cidade tem!

Faixa etária: 2 anos.

Recurso: Celular, computador, televisão, recipiente, bacia, água, prendedor de roupas e escumadeira.

Estratégia:

O adulto junto com a criança lembrando sobre as diferentes moradias , o como vimos “O castelo do Robson Miguel**”**, que existe outros predios na cidades com o prédio da Prefeitura de Ribeirão Pires.
Um prédio grande, espaçoso, tem pessoas que trabalham neste local e que existe um museu sobre a história da cidade, no mesmo espaço.
E o que é mais bonito? Tem um lindo jardim em homenagem a cultura japonesa.
Praça Mitio Tanaka, nele tem um lago maravilhoso com muitos peixes.
Vamos conhecer jardim ? O adulto irá assitir o vídeo com a criança.
Após vamos fazer uma pescaria?
Pode ser uma bacia ou um recipiente que possa colocar água, colocar alguns prendedores de roupa de madeira ou plastico, e com uma escumadeira para servir de vara, a criança pesca os prendedores e coloca em outro recipiente sem água, registrar os momentos e compartilhar no grupo**.**

Curiosidade sobre essa atividade:
A proposta é orientar a criança quanto a diversidade de construções, e a diversidade de pontos turísticos, na cidade de Ribeirão Pires.

ESTÂNCIA TURÍSTICA DE RIBEIRÃO PIRES
CONSTRUINDO O FUTURO DA GENTE

Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600/ 4825-9270

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EDIR MARIA DE OLIVEIRA		
NOME DO ALUNO:	DATA:17/03/2021	SEMANA: 3
PROFESSOR: Benilda, Kátia, Marisa, Eliane.		TURMA: Berçário 2C
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação.		

Link da atividade:

https://youtu.be/wLdpHR6njK8

Estância Turística de Ribeirão Pires.

Atividade: Conhecendo a cidade em que vivemos.

Faixa etária: 2 anos.

Recursos: Celular, máquina fotográfica, tablet.

Estratégia:

O adulto irá chamar a atenção da criança para assistir ao vídeo - Estância Turística de Ribeirão Pires.

Estabeleça um tom de voz entusiasmado a cada lugar apresentado no vídeo e busque criar um diálogo com a criança, relembrando alguns pontos turísticos em que a criança já esteve com a família na cidade de Ribeirão Pires.

O adulto poderá enviar uma foto da criança ou um pequeno vídeo, onde a criança já realizou um passeio em algum ponto turístico da cidade.

Este registo contribui para que as professoras conheçam a criança num momento de convivência familiar.

Curiosidade sobre esta atividade:

A proposta se baseia em ampliar o conhecimento do turismo educativo da cidade, construir uma identidade social e cultura na criança. Criar uma memória afetiva da cidade na qual o indivíduo vive. Participar da vivência cotidiana da criança, buscando formas de interação com as famílias através de fotos e vídeos.