

ESCOLA MUNICIPAL ENGENHEIRO CARLOS ROHM		
Nome do aluno:		Semana 4
Professor:	Data: ___/___/2021	Turma:
Campos de Experiência: Traços, sons, cores e formas; O eu, o outro e o nós; Corpo, gesto e movimento.		

SEXTA-FEIRA – 26 DE MARÇO DE 2021

ARTES

Atividade: O quarto de Arles

Aplicação: Um vídeo contando a história sobre o artista e o quadro.

O aluno observará o seu quarto e pintará da maneira que achar melhor. Pode pintar, colar e aplicar. O importante é usar a criatividade na hora de realizar a atividade.

Materiais: papel sulfite, lápis 2b, borracha, giz de cera.

Materiais (se tiver disponibilidade): guache, cola, revistas, EVA, etc.

Importante assistir aos dois vídeos para execução da atividade.

Duração: 1 aula.

Link do vídeo explicativo da professora

<https://drive.google.com/file/d/1NF0iGKkhGDUZYsxXBbr5ehN9LMDbBDCx/view?usp=sharing>

Link do vídeo da obra em 3D

<https://www.youtube.com/watch?v=nVXGzCtDHXQ>

ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA

- Alongamento
- Aquecimento com música

- Jogo da Marionete e do Espelho
- Atividade de deslocamento direcionado com condução de objeto
- Relaxamento

OBSERVAÇÕES E ORIENTAÇÕES

Alongamento

Realizar de forma calma e com música, se possível. Alongar os principais músculos.

Aquecimento

Realizar de forma divertida. Observar como a criança representa o movimento que vê. Utilizar vídeos com coreografias infantis.

Jogo da Marionete e do Espelho

Realizar junto com a criança. Ficar um em frente ao outro.

Marionete: você movimenta o corpo da criança utilizando o toque para a condução e vice versa.

Espelho: você copia o movimento sem tocar e vice versa.

Link para acesso ao vídeo explicativo: <https://youtu.be/Qnw8TY2sWRg>

Atividade de deslocamento direcionado com condução de objeto

Escolher algumas formas de deslocamento (ex.: os animais das aulas passadas), um ambiente devidamente delimitado e um objeto para levar ou empurrar (ex.: bola, brinquedo, pote, etc.).

Relaxamento

Deitar a criança com os olhos fechados em ambiente calmo. Massagear a cabeça, o pescoço, braços e pernas de forma suave.

Utilizar música instrumental e calma. Se for possível, contar uma história conforme realiza a massagem.