

PROFESSORAS: Joelma, Karen, Kate, Lucilene, Lucimara, Márcia, Marta, Maria Cristina, Solange, Talita, Vanessa Mota e Vanessa Rodrigues.

EDUCAÇÃO INFANTIL CRECHE (INTEGRAL)

TEMA: ESQUEMA CORPORAL / BULLYING (SEXTA-FEIRA)

DIAS DA SEMANA	TEMPO ESTIMADO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS
SEGUNDA-FEIRA 08/03/2021	20 MINUTOS	(EI02EF03) – Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita); (EI02EF05) – Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	ATIVIDADE: HORA DA HISTÓRIA Olá famílias! Essa semana iremos propor aos nossos pequenos atividades lúdicas que favorecem explorar e conhecer melhor seu corpo, reconhecendo as diferentes possibilidades de seu uso para si mesmo e vivenciar o mundo a sua volta. Vamos iniciar com a contação da história “Pedrinho cadê você?”, da autora Sonia Junqueira e ilustrações de Mariângela Haddad, esta narração inicia-se com a mamãe de Pedrinho procurando-o, ele por sua vez escondido atrás de uma árvore toda vez que ela o chama mostra apenas uma parte de corpo: pés, joelho, mãos, bumbum, barriga, boca, nariz, olhos e finalmente a mamãe acha o Pedrinho. 1º Momento: Preparem-se para conhecer o Pedrinho, convidamos os responsáveis para que assistam com as crianças a história acessando esse link: https://youtu.be/NrS7isPB-DE 2º Momento: Ao término da história propomos um momento de conversa com seu(a) filho(a), perguntando sobre fatos acontecidos na contação, veja as sugestões de perguntas abaixo. Ao recontar sobre a história ouvida estimulará ele(a) organizar seu pensamento com a fala. - Onde o Pedrinho estava escondido? - Quais foram as partes do corpo que ele mostrou? - Em qual parte do corpo mostrado pelo Pedrinho tinha um curativo? (no joelho) - O que você acha ter acontecido com ele para ter um curativo? - Você gostou da história? 3º Momento: Que tal agora um adulto nomear partes do corpo para que a criança aponte assim como fez o Pedrinho? Se possível pedimos para que façam um vídeo ou foto destes momentos e compartilhe conosco no grupo do WhatsApp de sua turma. Esperamos que se divirtam, até a próxima atividade!

(EI02ET01) – Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho);
(EI02TS03) – Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

ATIVIDADE: VAMOS ADIVINHAR QUAL É A PARTE DO CORPO?

Olá famílias! Hoje teremos mais um momento divertido em família, será que vocês são bons de adivinhação? Que tal brincar de adivinha junto com as crianças através da música “As partes do corpo” vídeo produzido pelo Baú da Camilinha, no qual apresenta dicas onde os pequenos podem nos mostrar se conhecem as partes do corpo ao qual está se falando. E, em seguida vamos propor uma experiência reforçando também o uso de um dos sentidos.

1º Momento: Convidamos os responsáveis para que assistam com seu(a) filho(a) o vídeo da música infantil, porém é importante a criança responder a adivinha primeiro de acordo com que ela sabe, ajudando-o(a) se for necessário. Para começar basta acessar esse link: <https://www.youtube.com/watch?v=5cMw2nwa3sc>.

Letra da música: “As partes do corpo” de João Menelau

Quero ver você adivinhar
As partes do corpo que aqui eu vou falar
Quando fecha silêncio
Sou do som a saída
E para o corpo a entrada da comida?
Quero ver você adivinhar
As partes do corpo que aqui eu vou falar
Tenho dois buraquinhos
Mas tenho pouco ossos
Sinto no ar os cheirinhos mais gostosos?
Quero ver você adivinhar
As partes do corpo que aqui eu vou falar
Posso ter várias cores
A janela pro mundo
Abro e fecho em menos de um segundo?
Quero ver você adivinhar
As partes do corpo que aqui eu vou falar
Já eu sou bem fininho
Liso ou enrolado
Só os carecas que me deixam de lado?



2º Momento: Na música uma das partes apresentadas foi o nariz, para estimular seu uso na prática iremos propor a criança sentir cheiros sem ver o que é, usando apenas o olfato (nariz). Para realizar essa atividade, pedimos a um adulto colocar dentro de um recipiente alguns elementos diferentes com odores marcantes, a sua escolha e disponível em casa, tais como: limão, pó de café, perfume, vinagre, achocolatado, cravo, canela, cebola, chá ou laranja. **Obs:** Não precisam ser todos, são apenas sugestões use apenas 1 ou no máximo 3 elementos.

3º Momento: O adulto precisa perguntar se a criança permite que vende seus olhos para realizar a atividade, se concordar faça isso de uma maneira que seja confortável para ela. Após ofereçam os elementos para ele(a) cheirar e tentar descobrir. Se a criança não aceitar vender seus olhos, tampe o recipiente com papel toalha ou pano fino para que a mesma não veja o que tem dentro. **Lembrando:** Após a criança falar qual é o cheiro, mostre o que tem dentro do recipiente!

Nos conte se a criança conseguiu descobrir as partes do corpo (ouvindo a música) e também os cheiros oferecidos. Se possível pedimos para que façam um vídeo ou fotos destes momentos e compartilhe conosco no grupo do WhatsApp de sua turma. Esperamos que se divirtam e até a próxima atividade!

QUARTA-FEIRA 10/03/2021	30 MINUTOS	(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	ATIVIDADE: FAZENDO O PEDRINHO COM MASSA DE MODELAR. Olá família! Vamos fazer o Pedrinho com massa de modelar, explorando a coordenação motora e atenção que são essenciais ao desenvolvimento cognitivo! 1º Momento: Convidamos os responsáveis para conversar com a criança lembrando a história “Pedrinho, cadê você? E se necessário podem assistir ao vídeo novamente neste link: https://youtu.be/NrS7jsPB-DE 2º Momento: O adulto juntamente com a criança irá observar algumas imagens da história do “Pedrinho, cadê você?” Vá relatando tudo que acontece na história. Em seguida ofereça massa de modelar ou argila e peça para ela modelar o Pedrinho, deixe a criança manusear o material, usando a criatividade e imaginação dela. Questione o que ela está modelando, faça perguntas como: - Onde está o Pedrinho? - Peça para a criança apontar onde está a cabeça do Pedrinho? - Quem estava chamando o Pedrinho? - Qual a cor das roupas e dos sapatos dele? - E a cor dos cabelos? Faça elogios, estimule, assim ela irá valorizar sua própria produção. Se você não tem massa de modelar em casa, pode produzir a sua, conforme a receita abaixo: <u>Ingredientes</u> • 1 xícara (chá) de farinha de trigo • ¼ xícara (chá) de sal • 1 colher (chá) de óleo • 1 pacotinho de suco em pó (cor desejada para a massinha) • ¾ xícara (chá) de água <u>Como fazer</u> • Em um recipiente coloque os ingredientes secos, menos o suco em pó, e reserve; • Leve a água para ferver, e assim que ferver adicione o óleo junto da água; • Vá despejando a água com óleo fervido sobre a mistura de ingredientes secos; • Misture bem e depois adicione o suco em pó para dar cor à massinha de modelar.
------------------------------------	-------------------	---	---

QUINTA-FEIRA 11/03/2021	20 A 30 MINUTOS	(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras; (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	ATIVIDADE: APONTANDO AS PARTES DO CORPO Olá famílias! Vamos conhecer e identificar as partes do nosso corpo dançando e cantando, explorando novas possibilidades de coordenação motora essenciais para o desenvolvimento! 1º Momento: Convidamos os responsáveis a colocar o vídeo clip infantil da música “Dancinha do corpo” produzido pela Turma do Seu Lobato, acessando este link: https://youtu.be/k0j0tk0Br9c para a criança assistir. 2º Momento: O responsável irá direcionar e incentivar a criança a fazer os movimentos e os gestos iguais aos dos personagens do clip musical. Dançam e pulem, movimentando todo o corpo. Aproveite também esse momento para estimular a oralidade da criança, pedindo para que ela repita o nome de cada parte de seu corpo. Divirtam-se!
SEXTA-FEIRA 12/03/2021	20 MINUTOS	(EI02EO05) – Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças	ATIVIDADE: NINGUÉM É IGUAL A NINGUÉM Olá famílias, aproveitando que esta semana trabalhamos sobre as partes do corpo, que tal agora falarmos sobre as características físicas? Iremos trabalhar nesta atividade com nossos pequenos um tema muito importante que é o respeito com o outro. Devemos desde pequenos orientar as nossas crianças que as diferenças devem ser amadas e respeitadas, dessa forma estamos trabalhando com eles sobre prevenção ao Bullying. 1º Momento: Propomos ao responsável que convide a criança assistir o clip musical (escrito por Jair de Oliveira) “Normal é ser diferente”, vídeo produzido por Grandes Pequenininhos. Para acessar basta acessar o link: https://www.youtube.com/watch?v=oueAfg_XJrg&feature=youtu.be 2º Momento: Após assistirem pedimos que coloquem a criança em frente ao espelho, juntamente com um integrante da família e realizar algumas perguntas tais como: - Os cabelos são iguais? - A cor dos olhos é parecida? - A cor da pele é igual? Ressaltando para a criança que ninguém é igual a ninguém e que devemos respeitar, amar as outras pessoas com suas diferenças! Se possível, nós Professoras pedimos para que façam um vídeo ou nos enviem foto deste momento no grupo do WhatsApp de sua turma. Esperamos que gostem e aproveitem essa conversa em família. Até a próxima atividade!
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS TRABALHADOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações; Traços, sons, cores e formas; Corpo, gestos e movimentos; O eu, o outro e o nós. DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: Expressar, Brincar, Explorar, Conhecer-se, Participar e Conviver.			