

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

SEMANA 1 (01 A 05/03)

NOME:	Nº:	SÉRIE: 9º ANO
PROFESSOR(A): MÔNICA SANTOS	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 7AULAS	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM OU WHATSAPP (PARTICULAR)	DATA DE ENTREGA: 05/03/2021	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: PRODUÇÃO DE TEXTO; ELABORAÇÃO DE CRONOGRAMA DE ESTUDOS.		
HABILIDADE(S): (EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multisssemioses e dos gêneros em questão.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: VIDEOAULA EXPLICATIVA; AULA EXPLICATIVA POR CHAMADA DE VÍDEO; MODELO DE CRONOGRAMA IMPRESSO OU DESENHADO NO CADERNO; COMPUTADOR, CELULAR OU TABLET COM ACESSO À INTERNET; CADERNO; CANETA, LÁPIS E BORRACHA.		
ORIENTAÇÕES: PARTICIPEM DA AULA EXPLICATIVA POR CHAMADA DE VÍDEO; ASSISTAM À VIDEOAULA EXPLICATIVA (CASO NÃO POSSAM PARTICIPAR DA VIDEOCHAMADA); ELABOREM O CRONOGRAMA DE ESTUDOS E ENVIEM FOTO DA TAREFA CONCLUÍDA PARA A PROFESSORA.		
HORÁRIO DE ATENDIMENTO:		
Segunda-feira: 07h00 às 12h20		
Terça-feira: 07h00 às 12h20		
Quarta-feira: 07h00 às 12h20; 13h00 às 15h50		
Quinta-feira: 07h00 às 12h20.		

Elabore um cronograma de estudos baseado nas suas atividades diárias. É importante que você adeque as atividades escolares ao seu dia-a-dia de forma que consiga cumprir cada uma. Siga as orientações abaixo:

1. Anote no caderno todas as tarefas principais e em qual horário as realiza.

Exemplo: Ajudar a cuidar do irmão menor das 13h às 18h/ curso de inglês das 14h às 16h (considere o tempo de transporte);

2. Anote as atividades que você realiza por prazer, não por necessidade;

Exemplo: Jogar videogame.

3. Separe as matérias e coloque em ordem considerando as que tem mais dificuldade e as que tem menos.

Exemplo: Matemática - muita dificuldade

Ciências – pouca dificuldade ou nenhuma

Língua Portuguesa – dificuldade média

4. Elabore o cronograma primeiro colocando as tarefas principais e o horário em que as realiza. Não esqueça de “atividades” fundamentais como almoço, por exemplo. Em seguida, acrescente as matérias que você pretende estudar em cada dia. Vocês têm 8 no total, o que significa que deverão estudar mais de uma em alguns dias. Neste caso, escolha uma matéria de dificuldade alta e outra de dificuldade baixa, para não se sobrecarregar. Considere uma pausa breve (10 a 15 minutos) entre uma matéria e outra. Sugiro estudar sempre no mesmo horário, para se acostumar, pois depois de um tempo fica mais confortável de estudar naquele momento, já que o cérebro terá se condicionado a isso. Por fim, acrescente, no tempo que sobrou, as atividades que realiza por prazer. Sugiro elaborar o cronograma de estudo de segunda a sexta-feira, assim o fim de semana fica livre para momentos com a família ou como desejar.

Exemplo (apenas da segunda-feira):

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
08h - Café-da-manhã	...	...	...	...
09h - Treino de futebol	...	...	...	...
12h - Almoço	...	...	...	...
13h - Estudar Matemática + pausa de 10 min	...	...	...	...
14h10 - Estudar Ciências	...	...	...	...
15h10 - Tempo livre	...	...	...	...

Modelo de tabela:

SEGUNDA - FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: Arte

SEMANA 1 : 01/03 a 05/03

NOME:	Nº:	SÉRIE: 9ºanos
PROFESSOR(A): RITA	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 02	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM /WHATSAPP	DATA DE ENTREGA: 05/03/2021	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: CONHECER E SABER IDENTIFICAR PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS CULTURAIS MATERIAL E IMATERIAL		
HABILIDADE(S): (EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: LEITURA DE TEXTO E QUESTÕES DISSERTATIVAS (PLATAFORMA PREFEITURA DE RIBEIRÃO PIRES E CLASSROOM)		
ORIENTAÇÕES: LER O TEXTO, “PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS CULTURAIS”, E RESPONDER AS QUESTÕES NO CADERNO.ENVIAR FOTO NO CLASSROOM OU WHATSAPP.		

O que é um patrimônio histórico cultural ?

Diferente de um patrimônio particular que é adquirido com o seu dinheiro, o patrimônio histórico cultural é tudo aquilo que é produzido, material ou imaterialmente, pela cultura de determinada sociedade, que devido à sua importância **cultural** e científica em geral, deve ser preservado por representar uma riqueza **cultural** para a comunidade e para a humanidade, sendo assim, não é um bem particular e sim um bem público, ou seja, é de todos nós. Temos a obrigação de preservar os patrimônios públicos, pois fazem parte da história de uma cidade e determinado povo, com a preservação fica registrada a cultura, costumes, história e lugares, tornando-se a identidade do povo de uma determinada região, permitindo que outras gerações também conheçam. Se não preservarmos o patrimônio público se perde a nossa identidade, pois as pessoas tem seus costumes que são tradições típicas da região onde vivem. Por conta disso se um patrimônio material se desgastar ou danificar, nunca pode ser reformado, pois uma reforma é permitido modificar, somente pode ser restaurado, mantendo suas propriedades de origem, para que outras pessoas possam conhecer da mesma maneira que seus antepassados conheceram e futuras gerações irão conhecer

Patrimônio material: tudo que material, podemos estar no local, ou tocar, sentir sua materialidade(material)

Patrimônio imaterial: são costumes e tradições como festas, típicas, comidas típicas, músicas como o frevo que é de Recife, dança como a capoeira que foram trazidos pelos escravos.

Temos também os patrimônios naturais, represas, parques, como o parque oriental por exemplo, praças, caverna de **Lascaux na França**, onde se preservam até hoje os desenhos realizados pelo homem primitivo

1 Explique com suas palavras o que você entende, por patrimônio histórico cultural

2 Cite três patrimônios materiais.

3 Cite três patrimônios imateriais

4 Cite três patrimônios naturais