

## PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

| Escola: E. M. YOSHIHIKO NARITA |                   |                                       |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                 |
|--------------------------------|-------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Professor: Adriana e Valkíria  |                   |                                       | Turma: 4º ano A e B - manhã                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                 |
| Semana de: 01 a 05/03/2021     |                   |                                       | Quantidade de aulas previstas: 25 aulas                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                 |
| Dia da semana                  | Duração hora/aula | Disciplina Práticas de linguagem/área | Objetos de conhecimento/conteúdo                                                                                                                                                                                             | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                             | Estratégias e Recursos                                                                                                          |
| 2ª                             | 2 aulas           | LP                                    | Análise linguística / semiótica- Pontuação                                                                                                                                                                                   | (EF03LP07A) Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois-pontos e travessão).                                                                                                                         | Celular, internet, computador, impressora (opcional), interação no aplicativo de trocas de mensagens, caderno, lápis, borracha  |
|                                | 1 aula            | GEO                                   | Elementos constitutivos dos mapas                                                                                                                                                                                            | (EF04GE18*) Identificar e comparar diferentes formas de representação, como as imagens de satélite, fotografias aéreas, planta pictórica, plantas, croquis entre outros Elementos constitutivos dos mapas Formas de representação e pensamento espacial (EF04GE09) Utilizar as direções |                                                                                                                                 |
|                                | 2 aulas           | MATEM.                                | Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais                                                                                                                  | Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                 |
| 3ª                             | 2 aulas           | LP                                    | Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)                                                                                                                                                                                  | (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão de versos, estrofes e refrãos e seus efeitos de sentido.                                                                                                           | Celular, internet, computador, impressora (opcional), interação no aplicativo de trocas de mensagens, caderno, lápis, borracha. |
|                                | 1 aula            | HIST                                  | O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.                                                                                                                               | (EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.                                                                                           |                                                                                                                                 |
|                                | 2 aulas           | MATEM.                                | Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro .Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10 | (EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.                                            |                                                                                                                                 |

## PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

|    |                          |                            |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|--------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4ª | Arte<br>2 h/a            | Arte                       | Processos de criação                                         | (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Linguagens artísticas<br>Desenho ilustrativos das quatro linguagens artísticas                                                                                                                                                                                                                      |
|    | Educação Física<br>2 h/a | Educação Física            | Ginástica Geral<br><br>Brincadeiras e jogos                  | (EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.<br>(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.<br>(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.<br>(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.<br>(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. | Através do ensino a distância;<br><br>Prática<br>Conforme vídeo e instruções enviadas pelo professor;<br>Alongar, Aquecer e Vivenciar com a Família, amigos ou individualmente<br><br>Teórica:<br>Responder questões propostas<br>Fixar os elementos teóricos na prática da atividade;<br>Dobradura |
|    | 11:00 às 12:00           | Devolutiva das atividades. |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5ª | 1 aula                   | L.P.                       | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Celular, internet, computador, impressora (opcional), interação no aplicativo de trocas de mensagens,                                                                                                                                                                                               |
|    | 2 aulas                  | CIÊN.                      | Microrganismos                                               | (EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

|                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |        |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |        |                                                                                                                | importância ambiental desse processo.<br>(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.                                                                                        | caderno, lápis, borracha, pão, água, caixa de papelão e saco plástico.                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2 aulas | Matem. | Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens | (EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                  |
| 6ª                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 aulas | L.P.   | Compreensão em leitura                                                                                         | (EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.<br>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. | Celular, internet, computador, impressora (opcional), interação no aplicativo de trocas de mensagens, caderno, lápis e borracha. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3 aulas | MATEM. | Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens | (EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                  |
| Avaliação: será através das devolutivas, a interação é realiza nas aulas de oralidade e conforme a necessidade de cada família, ocorrendo no horário e aula e fora do horário, pois os equipamentos utilizados pelos (as) alunos e alunas são também utilizados por seus responsáveis. |         |        |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                  |
| Obs.: continuamos em aula remota.                                                                                                                                                                                                                                                      |         |        |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                  |