

ESCOLA MUNICIPAL JOÃO MIDOLLA

PROFESSOR: Evilene e Coord. Ana Cleide

TURMA: 3º A/B

SEMANA DE: 01 a 05 de Março

QUANTIDADE DE AULAS: 25

	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/ conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	3	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	Gênero: Letra de canção. Leitura e interpretação da canção “O que é, o que é?” (Palavra cantada).
	2	Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	Leitura e escrita de números em quadro numérico.

3ª	1	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	Língua: Usos e reflexão – Sinônimos Encontrar os sinônimos das palavras, substituindo-as por palavras semelhantes, parecidas.
2	Números		Composição e decomposição de números naturais	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de	Registrar e identificar agrupamentos de 10 e as sobras de objetos em uma coleção.

				número natural de até quatro ordens.	
	2	ED. FÍSICA	Dança	(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de UNIDADES TEMÁTICAS OBJETOS DE CONHECIMENTO HABILIDADES origem. (EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes	Conteúdo: 1º Momento: Análise da imagem. 2º Momento: Anotação das informações analisadas. 3º Momento: registro através de fotos.

				(ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. (EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana. (EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	
--	--	--	--	---	--

4ª	3	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	Língua: Usos e reflexão – Sinônimos Encontrar os sinônimos das palavras, reescrevendo os versos da canção “ O que é, o que é?”
	2	Números	Composição e decomposição de números naturais	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de	Composição e decomposição de números, utilizando material dourado ilustrativo.

				número natural de até quatro ordens.	
5ª	1	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	Língua: Usos e reflexão – Antônimos Encontrar os antônimos das palavras.
	2	Números	Composição decomposição e de números naturais	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a	Leitura, escrita e ordenação de números naturais.

				composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	
	2	Arte Música	Processos de criação.	(EF15AR17) Experimental improvisações e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	Proporcionar momentos de escuta e identificação dos diversos tipos de som presentes na comunidade local (instrumental) e presentes na natureza.
6ª	2	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas,	Leitura e escrita do poema “ A casa” (Vinicius de Moraes)- Interpretação do texto.

		Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	
2	Números		Composição e decomposição de números naturais	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	Composição de números naturais; Ordem crescente e decrescente.

1	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Atividade socioemocional: sonhos (leitura e desenho)
AVALIAÇÃO DA SEMANA: A avaliação será diária de acordo com as devolutivas das atividades enviadas.				
Observação: Atividades enviadas através de grupos de whatsapp.				