

Escola: E. M. MARIA SIQUEIRA DE PAULA					
Professor: Luciléia R.Mello. /Crizana Cristina I. S. Rodrigues.				Turma: 5º ano A	
Semana de: 26 até 30 de outubro.				Quantidade de aulas previstas: 20 aulas	
Dia da semana	Duração Hora/aula	Disciplina Práticas de Linguagem/área	Objetos de Conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2º	5 horas	Números Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita Morfologia Morfossintaxe	(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passada e futuro em tempos verbais do modo indicativo	Resolução de situações problemas com foco de frações. Livro de Matemática – “Nosso livro de Matemática “ página - 194- Resolução de Situações Problemas Livro de Língua Portuguesa - Interpretando trecho do artigo de opinião . Página 138. Identificar tempos verbais .
	3 horas	Análise linguística/ semiótica (Ortografização) Número	Morfologia Morfossintaxe Propriedades da igualdade e noção de equivalência	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo (EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	Livro de língua Portuguesa - Interpretando trecho do artigo de opinião . Página 139. . Identificar tempos verbais . Interação via wahtsApp, proporcionando correções através de vídeos e áudios, leitura e inferências . Resolução de situações problemas com foco de frações. Livro de Matemática – “

3º					<p>Nosso livro de Matemática “ página - 195- Investigando equivalências</p> <p>Interação via wahtsApp, proporcionando correções através de vídeos e áudios,leitura e inferências e chamada de vídeos .</p>
	2 aulas (Artes)	Dança; Artes Visuais.	Contextos e práticas; Processos de criação;	<p>(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.; (EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p>	<p>Assistir vídeo sobre break dance, e gravar alguns movimentos visto no vídeo, depois com base na obra do artista Keith Haring, criar arte sequencial sobre esses movimentos de dança. Tendo auxílio durante as aulas monitoradas pelo professor (08hs as 10hs).</p>
4º					Feriado
5º	3 horas	Número Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica Morfologia Morfossintaxe	<p>EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.</p> <p>(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo</p>	<p>Elaboração de Situações Problemas em operações de igualdades. Livro de Matemática –“ Nosso livro de Matemática “- páginas -197 . Interação via wahtsApp, proporcionando correções através de vídeos e áudios,leitura e inferências .</p> <p>Página 141. Verbos.</p> <p>Leitura do texto: Declaração de Direitos do homem e do cidadão.</p>

		<p>Povos e culturas:</p> <p>Meu lugar no mundo e meu grupo social</p>	<p>Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas</p>	<p>EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.</p>	<p>.Direito das crianças .</p> <p>Página 123 e 124– leitura do texto e resolução de exercícios . Livro de Interdisciplinar- 5ºano– Ápis- Interdisciplinar.</p>
<p>Ed. Física</p> <p>02 aulas</p>	<p>Educação Física</p>	<p>Ginástica Geral</p> <p>Brincadeiras e jogos</p>	<p>(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinando elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes</p> <p>(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p>(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis;</p> <p>(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p>(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em</p>	<p>Através do ensino a distância;</p> <p>Prática</p> <p>Conforme vídeo e instruções enviadas pelo professor;</p> <p>Alongar, Aquecer e Vivenciar com a Família, amigos ou individualmente</p> <p>Teórica:</p> <p>Responder questões propostas</p> <p>Fixar os elementos teóricos na prática da atividade;</p> <p>Amarelinha Africana</p>	

				<i>brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.</i>	
6º	4 horas	Números Análise linguística/ semiótica (Ortografização) Mundo do trabalho Formas de representação e pensamento espacial	Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais Morfologia Morfossintaxe Representação das cidades e do espaço urbano	(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo. (EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.	“Matemática –” Nosso livro de Matemática “- página-198 . Interação via wahtsApp, proporcionando correções através de vídeos e áudios, leitura e inferências . Livro de língua Portuguesa .Formação de Palavras primitivas .. Página 142- Interação via wahtsApp, proporcionando correções através de vídeos e áudios . Interação via wahtsApp, proporcionando correções através de vídeos , áudios e ou chamadas de vídeos . Conexões entre as cidades- Texto . Página 162 e 163-. Livro de Interdisciplinar- 5ºano– Ápis- Interdisciplinar .
	1 aula	Inglês	Inglês - Verb to be (ser/estar): Am, Are, Is; simple present (Negative form)	Inglês - Aprender o verbo “to be(ser/estar) na forma Negativa; - Possibilitar ao aluno adquirir os conhecimentos necessários à compreensão e a expressão. - Formular hipóteses sobre regras de uso da língua com base na análise de regularidade e aplica-las em produções escritas, revisões e leitura;	- Atividades diversificadas com a imagem da palavra escrita em inglês; - Exercício de fixação do conteúdo dado em sala de aula on line (via whatsapp); - Atividade que desenvolva a criatividade e participação; - Internet (links de vídeos);
Avaliação da semana: A avaliação - Compreensão, interpretação e resolução de Situações problemas.					