

Escola: E. M. MARIA SIQUEIRA DE PAULA					
Professor: Rosangela D. Nepomuceno.			Turma: 3ºAno A		
Semana de: 26 até 30 de outubro			Quantidade de aulas previstas: 20 Aulas		
Dia da Semana	Duração Hora/aula	Disciplina Práticas de Linguagem/área	Objetos de Conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª feira	5h	Grandezas e medidas Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida. (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).	Assistir o vídeo medidas de comprimento. Pesquisar instrumentos que utilizamos para medi. Desenvolver atividade proposta página 133 livro de língua portuguesa.
3ª feira	3h	Grandezas e medidas Análise linguística/semiótica ortografização	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações. Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida. EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.	Atividade no caderno comparando medidas da régua e altura. Jogo online com dígrafos
	2 aulas	Dança; Artes Visuais.	Contextos e práticas; Processos de criação;	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção,	Assistir vídeo sobre break dance, e gravar alguns movimentos visto no vídeo, depois com base na obra do



Prefeitura da Estância
Turística de Ribeirão Preto

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS

Secretaria de Educação

Av. Prefeito Valdirio Prisco, 193- Centro
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
Telefone: (11) 4828-9600

	(Artes)			o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.; (EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	artista Keith Haring, criar arte sequencial sobre esses movimentos de dança. Tendo auxílio durante as aulas monitoradas pelo professor (08hs as 10hs).
4º			feriado		
5º	3h	Oralidade Números	Contagem de histórias Morfossintaxe Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. (EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos. EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	Assistir o vídeo conto “O patinho feio”, reconto e atividades. Bingo da multiplicação



Prefeitura da Estância
Turística de Ribeirão Preto

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS

Secretaria de Educação

Av. Prefeito Valdirio Prisco, 193- Centro
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
Telefone: (11) 4828-9600

				<p>(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com elementos do cotidiano.</p> <p>(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p>(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis;</p> <p>(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p>(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.</p>	<p>Através do ensino distância;</p> <p>Prática Conforme vídeo e instruções enviadas pelo professor; Alongar, Aquecer e Vivenciar com a Família, amigos ou individualmente</p> <p>Teórica: Responder questões propostas Fixar os elementos teóricos na prática da atividade; Amarelinha Africana</p>
--	--	--	--	---	---

6º	4h	Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.	Leitura de ficha técnica e preenchimento. Experimento ovo saltitante
	1 aula		<p>Inglês</p> <p>- Opposite adjectives: Big/small, beautiful/ugly, fat/thin, Young/old, clean/dry, ...</p>	<p>Inglês</p> <p>Aprender e saber empregar os adjetivos e seus opostos no dia-a-dia;</p> <p>- Ler, escrever, compreender e traduzi-los para a língua materna.</p>	<p>- Atividades diversificadas com a imagem da palavra escrita em inglês;</p> <p>- Exercício de fixação do conteúdo dado em sala de aula on line (via whatsapp);</p> <p>- Atividade que desenvolva a criatividade e participação;</p> <p>- Internet (links de vídeos);</p>
Avaliação da semana: Oralidade, escrita e estimativa de contagens.					