

Escola: **E. M. MARIA SIQUEIRA DE PAULA**

Professor: **Rosangela N.B. Dourado**

Turma: 3º Ano A

Semana de: 19 até 23 de outubro

Quantidade de aulas previstas: 25 Aulas

Dia da Semana	Duração Hora/aula	Disciplina Práticas de Linguagem/área	Objetos de Conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2º	5h	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Oralidade Probabilidade e estatística	Compreensão Contagem de histórias Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. (EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	Leitura texto informativo -Fonte de pesquisa: https://www.calendarr.com/brasil/dia-dos-animais/ Relatar através do vídeo histórias vivenciadas com seu animal de estimação. Ouvir e recontar a leitura – Confusão no jardim (FerruccioVerdolin Filho). Observe o gráfico que mostra o tempo de vida dos animais.
3ª	3h	Oralidade Leitura/escuta Compartilhada e autônoma	Declamação Estratégia de leitura	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Leitura do poema: “Casamento dos bichos”
	2 aulas (Artes)	Artes Visuais	Contextos e práticas Elementos da linguagem Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais; (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso	Atividade que trabalha a contextualização do Hip Hop, em suas matrizes estéticas e culturais. Abordando a vertente “Arte Urbana”, será apresentado para o aluno as técnicas do grafite, do estêncil e do lambe-lambe, na qual o aluno depois irá executar em uma folha em branco,

3º				sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;	as técnicas aprendidas durante a aula monitorada pelo professor (08hs as 10hs).
4º	5h	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Vida e evolução.	Apreciação estética/Estilo Características e desenvolvimento dos animais.	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e ferrões e seu efeito de sentido. EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).	Leitura do poema: “O gato” – Vinícius de Moraes. Identificar algumas rimas. Leitura da entrevista de um biólogo livro interdisciplinar página 75. Assistir o vídeo animais vertebrados e invertebrados. Desenvolver a atividade livro interdisciplinar página 76 e 77.
	3h	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	Assistir vídeo – ficha técnica. Pesquisar, elaborar e gravar um áudio da ficha técnica baseado no animal escolhido.
5º	Ed. Física 02 aulas	Educação Física	Ginástica Geral Brincadeiras e jogos	(EF35EF07) <i>Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</i> (EF35EF03) <i>Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</i> (EF35EF04) <i>Recrutar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e</i>	Através do ensino a distância; Prática Conforme vídeo e instruções enviadas pelo professor; Alongar, Aquecer e Vivenciar com a Família, amigos ou individualmente Teórica: Responder questões propostas Fixar os elementos teóricos na prática da atividade; Jogo dos palitos

				jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis. (EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.	
6º	4h	Números Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida. Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	Observar as cenas e realizar a produção textual. Registrar no caderno o dobro, triplo e quádruplo.
	1 aula		Inglês - Days of the week: Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday	- Aprender e fixar os nomes dos dias da semana; - Relacioná-los com o idioma materno.	- Atividades diversificadas com a imagem da palavra escrita em inglês; - Exercício de fixação do conteúdo dado em sala de aula on line (via whatsapp); - Atividade que desenvolva a criatividade e participação; - Internet (links de vídeos);
Avaliação da semana: Oralidade, escrita e estimativa de contagens.					