

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI.

| | | |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------|------------|
| Nome do aluno: | Data: 04/11/2020 | Semana: 10 |
| Professoras: Patrícia M. do Nascimento / Carolina T. Merino | Turma: : 3º anos A/B | |
| Componente Curricular: Língua Portuguesa | Entregar: 11/11/2020 | |

ATIVIDADES ADAPTADAS

Habilidades: (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. (EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.



Poema, (texto em verso). É um texto poético que tem como uma de suas características marcantes, a musicalidade presente no ritmo, na combinação de palavras, nas rimas e na sonoridade produzidas a partir de recursos sonoros e estilísticos (vem de estilo). Além disso, explora os vários sentidos de uma mesma palavra.

Vamos viajar em mais uma leitura?

Realize a leitura do poema “Voa ou não voa?” na página 218 do livro de Língua

Leitura: poema

Voa ou não voa?

[...]
Balão de gás voa.
Fogão a gás não voa.

Pato tem pena e voa.
Marreco tem pena, mas não voa.
Peteca voa?

Anjo tem pena e voa.
Índio tem pena,
Mas que pena! Não voa.

Gavião bate as asas e voa.
Avião não bate as asas e voa.

Foguete tem rabo e voa.
Cavalo tem rabo. E voa?
Menina de rabo de cavalo voa?

[...]
Tapete voa, mas não voa.
Vassoura não voa, mas voa.

Príncipe tem capa, mas não voa.
Guarda-chuva tem capa e voa.
Príncipe de guarda-chuva voa?

Caderno tem capa, mas não voa.
Papel não tem capa, mas voa.
Livro tem capa. E voa?

[...]
Quem pode me contar?
Será que ler é voar?



Portuguesa.

Atividades adaptadas das páginas 219 e 220 do livro de Língua Portuguesa.

1) O poema transmite muitas emoções e sentimentos que são percebidas com mais facilidade quando lido em voz alta. Por isso, **leia a poesia a um ouvinte para treinar sua oralidade**, será um momento muito divertido!

Observamos com o poema de Marta Lagarta que o texto sempre brinca com as palavras. Por exemplo, a palavra **rabo** na poesia apresenta muitos sentidos, veja:

Foguete tem rabo e voa.

Cavalo tem rabo. E voa?

Menina de rabo de cavalo voa?



A autora aqui trouxe uma característica comum entre o foguete, o cavalo e a menina: **o rabo**.

Não é porque o foguete tem rabo e voa, que o cavalo também voará, muito menos a menina com rabo de cavalo. E foi exatamente isso que a autora queria provocar: a brincadeira com os vários significados que as palavras possuem!

2) Leia novamente o seguinte trecho do poema:

Caderno tem capa, mas não voa.

Papel não tem capa, mas voa.

Livro tem capa. E voa?

Então, como você responderia a autora? Qual o sentido da palavra capa neste trecho?

Você conhece outro significado para a palavra capa? Qual?

3) Observe o significado de **Voar** segundo o dicionário:

Elevar-se nos ares; mover-se ou sustentar-se no ar por meios mecânicos → dicionário Michaelis

Agora, veja o trecho retirado do poema:

Será que ler é voar?

O que você acha que a autora queria nos dizer com a palavra voar neste trecho do poema? Você acredita que tenha o mesmo significado que o dicionário ou não? Afinal, você acredita que ler é voar? Justifique.

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI.

| | | |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------|
| Nome do aluno: | Data: 04/11/2020 | Semana: 10 |
| Professor: Patrícia M. do Nascimento/ Carolina T. Merino | Turma: 3º anos A/B | |
| Componentes Curriculares: Matemática | Entregar: 11/11/2020 | |

Relacionando de igualdades

Vamos lembrar o que são adições e subtrações?

Quando falamos de adição estamos falando em juntar, agrupar quantidades.

Quando falamos em subtração, significa que vamos tirar uma quantidade de outra.

E o sinal de igual significa o que mesmo??

Em uma das atividades realizadas na semana passada, pudemos observar que o sinal de igual significa que o valor antes do sinal de igual (=) deve ser o mesmo que o número que está depois do sinal. Por exemplo:

$$\begin{array}{c} \underbrace{2 + 5} = \underbrace{5 + 2} \\ 7 = 7 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \underbrace{1 + 4} = \underbrace{3 + 2} \\ 5 = 5 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \underbrace{9 - 6} = \underbrace{1 + 2} \\ 3 = 3 \end{array}$$

Para treinar, vamos fazer os exercícios do livro didático “Nosso livro de matemática – 3ºano” páginas 68 e 69.

Para realizar os exercícios da página 69, será necessário usar uma calculadora. Faça os cálculos como já sabe fazer, e em seguida com uma calculadora faça a correção para confirmar se os resultados estão corretos. Caso alguma das contas tenha o resultado errado, observe e refaça a conta para entender o que deixou de observar.

RELACIONANDO ADIÇÕES E SUBTRAÇÕES

A professora Clara pediu a seus alunos que observassem o que ela escreveu no quadro.



Em seguida, ela propôs que fizessem esquemas desse tipo, usando os dois números apresentados como parcelas da adição.

► Preencha você também:

a) $15 + 17 =$ _____

b) $35 + 22 =$ _____

c) $76 + 43 =$ _____

RELACIONANDO ADIÇÕES E SUBTRAÇÕES

REGISTRO DE CÁLCULOS

1. Em outro momento da aula, a professora Clara propôs um desafio a seus alunos. Eles deveriam usar o que já sabiam para obter os resultados dos cálculos indicados a seguir. Faça isso você também.

a)
$$\begin{array}{r} 23 \\ + 57 \\ \hline \end{array}$$

d)
$$\begin{array}{r} 59 \\ + 63 \\ \hline \end{array}$$

g)
$$\begin{array}{r} 75 \\ + 18 \\ \hline \end{array}$$

b)
$$\begin{array}{r} 46 \\ - 24 \\ \hline \end{array}$$

e)
$$\begin{array}{r} 57 \\ - 35 \\ \hline \end{array}$$

h)
$$\begin{array}{r} 69 \\ - 45 \\ \hline \end{array}$$

c)
$$\begin{array}{r} 85 \\ - 34 \\ \hline \end{array}$$

f)
$$\begin{array}{r} 95 \\ - 24 \\ \hline \end{array}$$

i)
$$\begin{array}{r} 77 \\ - 54 \\ \hline \end{array}$$

2. Confira os resultados obtidos usando uma calculadora.



3. Complete os quadros, realizando as operações indicadas:

a) $4 + 2 =$

g) $100 - 1 =$

b) $40 + 20 =$

h) $100 - 10 =$

c) $9 - 5 =$

i) $46 - 1 =$

d) $90 - 50 =$

j) $46 - 10 =$

e) $75 - 5 =$

k) $87 - 7 =$

f) $65 - 64 =$

l) $98 - 97 =$

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI.

| | | |
|--------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------|
| Nome do aluno: | Data: 05/11/2020 | Semana: 10 |
| Professor: Patrícia M. do Nascimento / Carolina T. Merino | Turma: 3º anos A/B | |
| Componentes Curriculares: Língua Portuguesa | | Entregar: 12/11/2020 |

Leia os poemas a seguir:



*Na tarde fria de julho
voa o cheiro, o barulho
do café descendo quente
pelo bule reluzente...*

*E me pergunto já em prosa:
- Existe coisa mais gostosa?*

Pudemos perceber com essas leituras que os poemas podem ser escritos/ construídos de várias formas para expressar diferentes sentimentos.

Observe novas construções realizando as leituras dos poemas: “Pega- pega” na página 221 e “A primavera endoideceu” na página 222 do livro de Língua Portuguesa.

Aí vêm... outros poemas

-  Os poemas podem ser construídos de várias formas e expressar diferentes sentimentos e ideias. Leia os poemas a seguir.
-  Cada aluno deve escolher um poema para treinar a leitura em voz alta com bastante expressividade. Combine com os colegas se a leitura será individual ou em grupos. Ensaíem e apresentem os poemas.

poemas que parecem brincadeiras

Há poemas que nos divertem tanto, que fazem da leitura uma brincadeira. Há também poemas que são brincadeiras. Por exemplo: Você conhece a brincadeira do pega-pega, na qual uma pessoa corre para pegar e outra corre para não ser pega?

Agora leia este poema, que se chama “Pega-pega”.

Pega-pega

Anda que corre que pula que cai
vem
vai pro outro lado
sai!
Corre em volta quem tá no meio
zapa
recomeça outra vez a corrida
escapa!
Só o bobo tolo fica tonto
e cai!



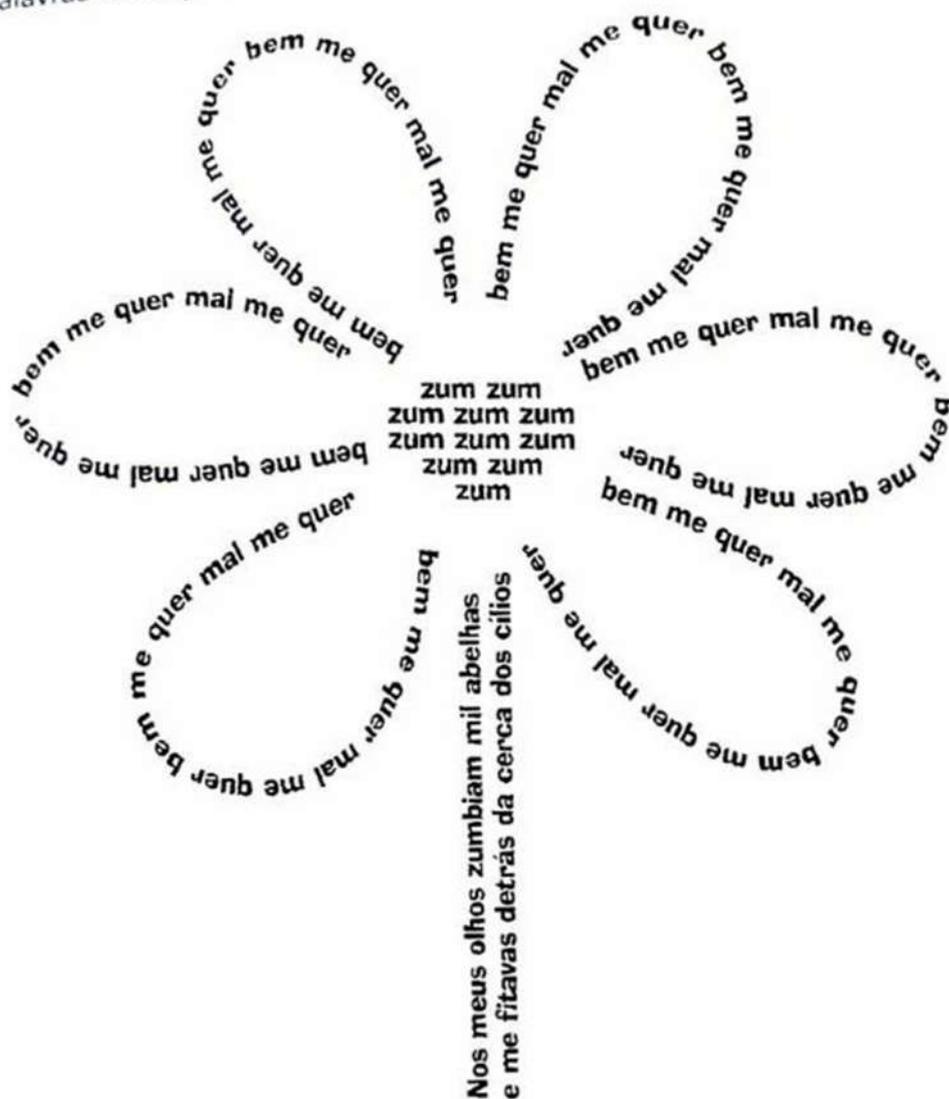
Fernando Paixão. **Poesia a gente inventa.**
São Paulo: Ática, 2000. p. 8.

 Vamos brincar de ler o poema “Pega-pega”!

Lembrem-se: os versos devem ser lidos de maneira que deem a ideia da brincadeira do pega-pega. Não se esqueçam de pronunciar bem as palavras!

Poemas que constroem imagens

Há poemas que são como quadros ou pinturas. Veja a imagem formada pelas palavras neste poema:



Sérgio Capparelli. A primavera endoideceu.
In: **11 poemas para crianças**. Porto Alegre: L&PM, 2014. p. 122.

Poemas curtos que dizem muito: haicais

O haikai (ou *haikai*, em japonês) é uma forma de poema de origem japonesa. É um poema curto, com três versos. Geralmente, o haikai tem como assunto o registro de um momento rápido, instantâneo, quase sempre ligado à natureza, a uma imagem. Nesses poemas não é necessário haver rima.

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI.

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------|
| Nome do aluno: | Data: 05/11/2020 | Semana: 10 |
| Professoras: Patrícia M. do Nascimento / Carolina T. Merino | Turma: 3º anos A/B | |
| Componente Curricular: Língua Portuguesa | Entregar: 11/11/2020 | |
| ATIVIDADES ADAPTADAS | | |
| Habilidades: (EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais. | | |

Relacionando adições e subtrações



Vamos continuar explorando a relação entre adições e subtrações.

Em algumas situações problemas nos deparamos com situações que um dos valores é desconhecido, por exemplo: Pedrinho ganhou uma caixa de brigadeiros de sua mãe, comeu 5 e sobraram 10. Quantos brigadeiros tinham na caixa?

Podemos representar com desenhos a quantidade de brigadeiros que Pedrinho comeu e separar um grupo a quantidade que sobrou da caixa para ficar mais fácil ver quantos brigadeiros ele tinha ao total, antes de comer:

Número de brigadeiros que Pedrinho comeu:



Número de brigadeiros que sobraram na caixa:



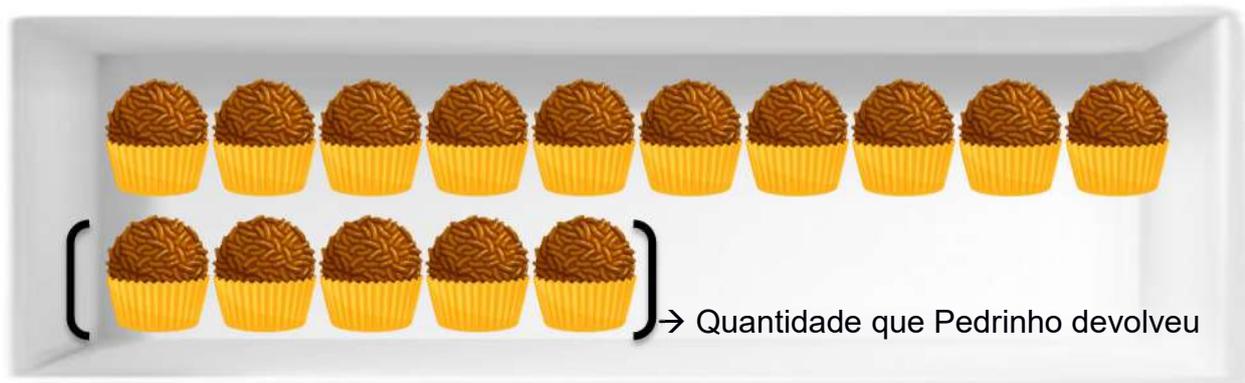
Não sabemos ainda o número de brigadeiros que Pedrinho ganhou antes de comer 5. Neste caso, a conta ficaria assim:

$$\square - 5 = 10$$

Pedrinho tinha \square quantidade de doces, comeu 5 e restaram 10.

Ao observar essa conta podemos pensar da seguinte forma: se ele tirou 5 brigadeiros para comer, e a **operação inversa da subtração é a adição**, posso descobrir quantos brigadeiros tinha quando ganhou a caixa imaginando que ele devolveu os 5 brigadeiros para a caixa!

Imagine que Pedrinho devolveu aqueles 5 brigadeiros na caixa que restaram 10:



A conta ficaria então assim:

$$5 + 10 = 15$$

Então, podemos concluir que a caixa que Pedrinho ganhou tinha **15** brigadeiros.

Assista aos vídeos a seguir para entender melhor essa relação:

<https://www.youtube.com/watch?v=50q4iKwnLe8>

<https://www.youtube.com/watch?v=k-hb-YTikMg>

Para treinar, vamos novamente fingir que somos detetives e fazer as atividades das páginas 149 do livro didático “Nosso livro de matemática – 3º ano”.

HORA DE FAZER CÁLCULOS

Todas as turmas estavam felizes, pois a festa foi muito divertida. Carolina comentou que, durante a festa, ficou na barraca de doces e teve de fazer muito cálculo mental para dar o troco certo a cada pessoa.
E você, gosta de calcular mentalmente?

1. Calcule mentalmente as subtrações abaixo:

- | | | |
|---------------------|----------------------|------------------------|
| a) $10 - 8 =$ _____ | f) $10 - 2 =$ _____ | k) $100 - 80 =$ _____ |
| b) $10 - 1 =$ _____ | g) $10 - 9 =$ _____ | l) $100 - 10 =$ _____ |
| c) $10 - 4 =$ _____ | h) $10 - 6 =$ _____ | m) $100 - 60 =$ _____ |
| d) $10 - 7 =$ _____ | i) $10 - 3 =$ _____ | n) $100 - 30 =$ _____ |
| e) $10 - 0 =$ _____ | j) $10 - 10 =$ _____ | o) $100 - 100 =$ _____ |

2. Calcule o resto em cada subtração:

a)
$$\begin{array}{r} 36 \\ - 24 \\ \hline \end{array}$$

c)
$$\begin{array}{r} 65 \\ - 13 \\ \hline \end{array}$$

e)
$$\begin{array}{r} 264 \\ - 133 \\ \hline \end{array}$$

b)
$$\begin{array}{r} 54 \\ - 33 \\ \hline \end{array}$$

d)
$$\begin{array}{r} 344 \\ - 24 \\ \hline \end{array}$$

f)
$$\begin{array}{r} 675 \\ - 213 \\ \hline \end{array}$$

3. Calcule o termo que está faltando em cada subtração:

a)
$$\begin{array}{r} \square \square \\ - 25 \\ \hline 32 \end{array}$$

c)
$$\begin{array}{r} 88 \\ - \square \square \\ \hline 23 \end{array}$$

e)
$$\begin{array}{r} \square \square \\ - 46 \\ \hline 53 \end{array}$$

b)
$$\begin{array}{r} 77 \\ - \square \square \\ \hline 14 \end{array}$$

d)
$$\begin{array}{r} \square \square \\ - 32 \\ \hline 65 \end{array}$$

f)
$$\begin{array}{r} 65 \\ - \square \square \\ \hline 31 \end{array}$$