E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho
Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700
Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948
E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA:MATEMÁTICA
SEMANA 8 DE 19/10 Á 23/10

NOME:	**Nº:**	**SÉRIE: 8 ANOS**
PROFESSOR(A): CINTIA	**CARGA HORÁRIA SEMANAL: 7**	
ENVIAR PARA: CLASSROOM	**DATA DE ENTREGA: 23/09**	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: VARIAÇÃO DE GRANDEZAS: DIRETAMENTE, INVERSAMENTE OU NÃO PROPORCIONAIS		
HABILIDADE(S): EF08MA12- IDENTIFICAR, RESOLVER SITUAÇÕES PROBLEMA QUE ENVOLVA GRANDEZAS DIRETAMENTE OU INVERSAMENTE PROPORCIONAIS		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: ESTIMULAR A PERCEPÇÃO PARA REGRA DE TRÊS, USO DE INCÓGNITA, MANIPULAÇÃO NAS OPERAÇÕES MATEMÁTICAS ENVOLVIDAS, PERCEBER SEU USO NO DIA A DIA, ESTIMULAR CÁLCULO MENTAL, PARA O MOMENTO RECURSOS CADERNO, CANETA, LÁPIS E BORRACHA		
ORIENTAÇÕES: COPIAR, FAZER UMA LEITURA E RESPONDER AS QUESTÕES.		

Proporcionalidade

A proporcionalidade estabelece uma relação entre as grandezas e grandeza é tudo aquilo que pode ser medido ou contado.

No cotidiano existem muitos exemplos dessa relação, como ao dirigir um carro, o tempo que se leva para efetuar o percurso depende da velocidade empregada, ou seja, tempo e velocidade são grandezas.

Proporcionalidade direta

Quando estabelecemos a relação entre duas grandezas, a variação de uma grandeza provoca uma mudança na outra grandeza na mesma proporção.

Exemplo: Uma indústria tem instalado um medidor de nível, que a cada 5 minutos marca a altura de água no reservatório. Observe a variação da altura de água ao longo do tempo.

Tempo	Altura
10	12
15	18
20	24

Proporcionalidade indireta

Duas grandezas são inversamente proporcionais quando uma grandeza varia na razão inversa da outra.

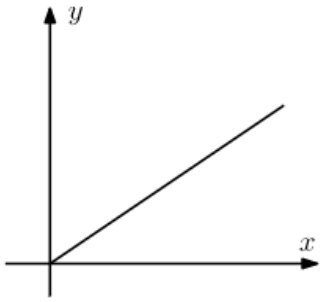
Exemplo: João está treinando para uma prova de corrida e, por isso, decidiu verificar a velocidade que ele deveria correr para alcançar a linha de chegada no menor tempo possível. Observe o tempo que ele levou em diferentes velocidades.

Velocidade (m/s)	Tempo (s)
20	60
40	30
60	20

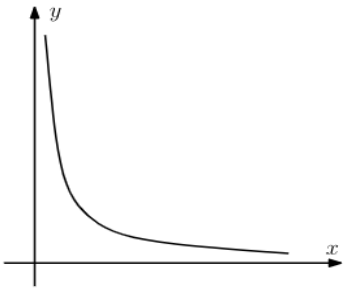
Observe que as grandezas variam inversamente, ou seja, o aumento de uma implica na diminuição da outra.

Representação Gráfica

Se x e y são diretamente proporcionais, ao colocarmos os valores de uma tabela em um gráfico, o formato que ele toma é o de uma **reta que passa pela origem**.



Se duas grandezas x e y são inversamente proporcionais, seus valores em um gráfico formam a figura matemática chamada **hipérbole**.

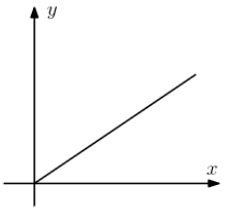


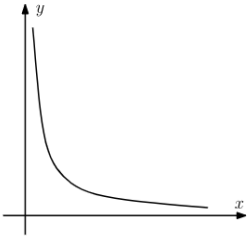
Agora é sua vez!!!

Lembrete importante para os cálculos: Diretamente – multiplica em cruz as grandezas envolvidas. Indiretamente – multiplica em linha as grandezas envolvidas.

1) Um automóvel gastou 35L de combustível para fazer uma viagem de 280 km. Considerando o mesmo consumo de combustível, quantos quilômetros ele percorrerá dispondo de 28 L?
2) Quatro torneiras iguais enchem um reservatório em 6h. Se for retirada uma torneira, em quanto tempo as torneiras restantes realizam a mesma tarefa?

3) Classifique os gráficos abaixo em: diretamente proporcional ou inversamente proporcional:





_____ _____

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho
Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700
Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948
E-mail: emvayego@hotmail.com

Disciplina : Inglês
SEMANA8: 19.10 A 23.10

NOME:	**Nº:**	**SÉRIE: 8º ANOS**
PROFESSOR(A): PENHA	**CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2**	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM	**DATA DE ENTREGA: 23.10**	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: ENTENDER MELHOR A LETRA DE UMA CANÇÃO EM INGLÊS.		
HABILIDADE(S): EF08LI05 INFERIR INFORMAÇÕES E RELAÇÕES QUE NÃO APARECEM DE MODO EXPLÍCITO NO TEXTO PARA CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: PLATAFORMA , INTERNET E CADERNO		
ORIENTAÇÕES: **FAÇA UMA PESQUISA SOBRE A BANDA COLDPLAY.** **COPIAR O TEXTO DA PESQUISA EM PORTUGUÊS E COLOCAR FONTE.** **PESQUISAR A LETRA DA MÚSICA YELLOW, DESSA BANDA.** **COPIAR A LETRA DA MÚSICA EM INGLÊS E A TRADUÇÃO.** **RESPONDER AS QUESTÕES A SEGUIR, DE ACORDO COM A SUA PESQUISA.** **COPIAR E DEIXAR TUDO NO CADERNO.** **ENVIAR FOTO SOMENTE DA PESQUISA, RESPOSTAS DAS QUESTÕES E A LETRA DA MÚSICA, COM O NOME COMPLETO, SÉRIE, NÚMERO DA CHAMADA E NÚMERO DA SEMANA (8), PARA O CLASSROOM.**		

ANSWER

A) WHERE ARE THE MEMBERS OF COLDPLAY FROM ?
B) WHAT KIND OF MUSIC DO THEY PLAY ? EXAMPLE: CLASSICAL, SAMBA...
C) WHO WERE THE TWO FIRST MEMBERS OF COLDPLAY ?

SIGA A DICA ABAIXO E OUÇA A MÚSICA YELLOW.

TIP (DICA)
PALAVRAS-CHAVE E EXPRESSÕES REPETIDAS EM UMA CANÇÃO COSTUMAM REFORÇAR SUA IDEIA PRINCIPAL OU FAZEM PARTE DE UM TRECHO COM SIGNIFICADO IMPORTANTE PARA A SUA COMPREENSÃO.
PRESTAR ATENÇÃO A ELAS PODEM AJUDAR VOCÊ A COMPREENDER MELHOR AS CANÇÕES QUE OUVIR.