Prefeitura da Estância Turística de Ribeirão Pires

Secretaria de Educação

Av. Prefeito Valdírio Prisco, 193- Centro
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
Telefone: (11) 4828-9600

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho
Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700
Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948
E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA
SEMANA 8- 19/10 a 23/10

NOME:	**Nº:**	**SÉRIE: 6º ANOS A/B/C**
PROFESSOR(A): LÍDIA BALDEZ	**CARGA HORÁRIA SEMANAL: 7 AULAS**	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM E/OU WHATSAPP	**DATA DE ENTREGA: 23/10**	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: ATIVIDADE GRAMATICAL - ADVÉRBIO		
HABILIDADE(S): EF07LP08: IDENTIFICAR EM TEXTOS LIDOS OU DE PRODUÇÃO PRÓPRIA EFEITOS DE SENTIDOS MODIFICADORES.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: LER E COPIAR OS SLIDES EXPLICATIVOS E REALIZAR OS EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO.		
ORIENTAÇÕES: COPIAR AS EXPLICAÇÕES E REALIZAR OS EXERCÍCIOS. LER OS SLIDES CM ATENÇÃO (NO CADERNO OU NO WORD) ENVIAR FOTOS COM NOME COMPLETO E NÚMERO.		

Links Referentes as atividades de advérbio Semana 07 (13/10 a 16/10)

Atividade Google: Atividade advérbio – 06ºAno – Semana 07

Slide Explicativo: Slide Explicativo – 06ºAno – Semana 07

Prefeitura da Estância Turística de Ribeirão Pires

Secretaria de Educação
Av. Prefeito Valdírio Prisco, 193- Centro
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
Telefone: (11) 4828-9600

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho
Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700
Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948
E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA ARTE
SEMANA8 – 19/10/2020 A 23/10/2020

NOME:	**Nº:**	**SÉRIE: 6ANOS**
PROFESSOR(A): LÍGIA MARA RODRIGUES DOS SANTOS	**CARGA HORÁRIA SEMANAL:02**	
ENVIAR PARA: GRUPO DO WHATSAPP/ PLATAFORMA CLASSROOM	**DATA DE ENTREGA:23 /10/2020**	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: PROCESSO DE CRIAÇÃO		
HABILIDADE(S)(EF69AR01)PESQUISAR , APRECIAR E ANALISAR FORMAS DISTINTAS DE ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, EM OBRAS DE ARTISTAS BRASILEIROS E ESTRANGEIROS DE DIFERENTES ÉPOCAS E EM DIFERENTE MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS, DE MODO A AMPLIAR A EXPERIÊNCIA COM DIFERENTES CONTEXTOS E PRÁTICAS ARTÍSTICO-VISUAIS E CULTIVAR A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: PESQUISA NO GOOGLE, CADERNO DE DESENHO, PAPELÃO, LÁPIS GRAFITE, CARVÃO VEGETAL, FOLHA DE SULFITE.		
ORIENTAÇÕES: PESQUISA NO GOOGLE - TÉCNICA DE PINTURA: CRIAR UM DESENHO COM CARVÃO VEGETAL. COPIAR O TEXTO OU IMPRIMIR E COLAR NO CADERNO.		

Técnica de pintura com carvão vegetal

O carvão, retirado da combustão de pequenos pedaços de madeira, deixa um sinal, que passado na folha, é extremamente transitório e fácil de se aplicar.

TIPOS DE CARVÃO

CARVÃO EM PAU:

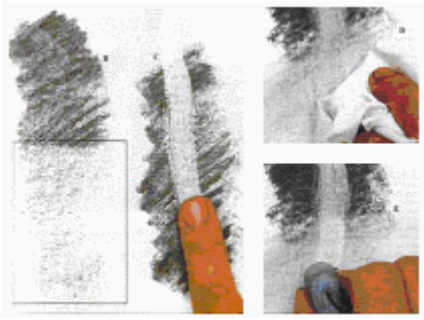
Este tipo de carvão se apresenta com a forma e aspecto original dos galhos. Os mais suaves são os galhos de videira.

São muito úteis para realizar desenhos soltos, amplos e expressivos. As formas e tamanhos mais comercializados são as barrinhas de 13 a 15cms com diferentes grossuras de 5mm. a 1,5cms.

AS BARRAS DE CARVÃO:

Consiste na mistura de pó de carvão com aglutinante, em certos casos misturados com argila.
Este tipo de barra, resulta mais estável que o “carvão natural” e a sua intensidade e fluidez é semelhante aos lápis a pastel.
Têm dimensões ente 9 e 12 cm e grossuras de cerca de 0,6 cm. Partem-se menos durante o trabalho, pois são mais resistentes. Apresenta-se em forma de barrinhas cujos traços são mais difíceis de remover com a borracha.

O LÁPIS GRAFITE:



O lápis grafite é uma barrinha muito fina de carvão comprimido protegido por um envoltório de madeira em forma de lápis de fácil manejo.
É menos sujo que as versões anteriores. Só é possível desenhar com a ponta e existem numa gama que vai do 6B muito macio, 4B macio, 2B médio, HB duro.
ATIVIDADE

Pegue um pedaço de carvão vegetal que tiver em casa, (que é utilizado para fazer churrasco) se não tiver, utilize seu lápis grafite. Escolha um desenho, ou crie seu próprio desenho.