

ESCOLA MUNICIPAL JOÃO MIDOLLA

PROFESSOR: LUCILENE (titular); DIOGO (Educação Física); ELAINE (Arte) e CLEUZA (Inglês).

TURMA: 4º ano A

SEMANA DE: 26 até 30 de outubro

QUANTIDADE DE AULAS: 20

	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	5h	Língua Portuguesa Oralidade Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Características da conversação espontânea Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor./ (EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).	Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão enviadas (aulas remotas). Atividades de leitura e registro, pesquisa sobre o tema trabalhado com objetivo de ampliar o vocabulário, ortografia o conhecimento, desenvolver a atenção para melhor fixação do conteúdo. Recursos, digitais, caderno do aluno e livro didático páginas 138 até 142
3ª	2h	Língua Portuguesa Produção de textos (escrita Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Revisão de textos Forma de composição de textos dramáticos	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal) / EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.	Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão enviadas (aulas remotas). Atividades de leitura e registro, pesquisa sobre o tema trabalhado com objetivo de ampliar o vocabulário, ortografia o conhecimento, desenvolver a atenção para melhor fixação do conteúdo. Recursos, digitais, caderno do aluno e livro didático 144 até 154.
	1h	Matemática Números	Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100)	(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida	Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão enviadas (aulas remotas). Para melhor fixação do

				menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.	conteúdo atividades de leitura e registro, pesquisa sobre o tema trabalhado com objetivo de ampliar e desenvolver a atenção e o raciocínio lógico. Recursos, digitais, caderno do aluno e livro didático páginas 159 até 162.
	2h	Educação Física	Jogos mesa e jogos de Tabuleiro	(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.	Lutas o que são? 1º Momento Alongamento; 2º Momento atividade pratica do Vídeo 1 da aula passada.
4ª			FERIADO		
5ª	3h	Matemática Números	Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100)	(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.	Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão enviadas (aulas remotas). Para melhor fixação do conteúdo atividades de leitura e registro, pesquisa sobre o tema trabalhado com objetivo de ampliar e desenvolver a atenção e o raciocínio lógico. Recursos, digitais, caderno do aluno.
	2h	Arte Artes visuais	Elementos da linguagem	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	Composição visual com texturas.

6ª	4h	<p>Interdisciplinar Conexões e escalas</p> <p>Transformações e trajetórias permanências nas dos grupos humanos</p> <p>As questões históricas relativas às migrações</p>	<p>Territórios étnico-culturais</p> <p>A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras</p> <p>O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo.</p>	<p>(EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios. (EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. (EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.</p>	<p>Com atividades de leitura e registro, pesquisa sobre o tema trabalhado, Espera -se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão enviadas (aulas remotas).</p> <p>Atividades de leitura, registro, pesquisa sobre o tema trabalhado tem como objetivo ampliar e desenvolver o conhecimento prévio do educando. Recursos, digitais, pesquisas em mídias e ou livros, caderno do aluno e livro didático páginas 110 até 117</p>
	1h	Inglês	<p>- Indefinite article: "A" and "AN" (um e uma).</p>	<p>- Conhecer e aprender os Indefinite Articles A and An (um, uma);</p> <p>- Saber como usar os artigos indefinidos nas frases diante de palavras que comecem por vogal e consoante.</p>	<p>- Atividades diversificadas com a imagem da palavra escrita em inglês;</p> <p>- Exercício de fixação do conteúdo dado em sala de aula on-line (via WhatsApp);</p> <p>- Atividade que desenvolva a criatividade e participação;</p> <p>- Internet (links de vídeos)</p>
<p>AVALIAÇÃO DA SEMANA: : De acordo com a nossa nova rotina(aulas remotas) será realizada continuamente a avaliação e a participação dos alunos, os mesmos poderão sanar suas dúvidas via mídia digital (WhatsApp) e receberão orientações para a autocorreção, sempre no dia seguinte ao envio da atividade de acordo com a nossa nova rotina.</p>					