			1	ESCOLA MUNICIPAL	JOÃO MIDOLLA	
		ILENE E NATÁLIA (tito ducação Física) e CLE		TURMA: 2° A/B		
SEN				QUANTIDADE DE AULAS: 15		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/ conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos	
2ª					Feriado Periado Periad	
3 <u>a</u>					Feriado antecipado	
4 ª	3	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF12LP07) Identificar e (re) produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-		
		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia	-Compartilhando Brincadeiras Tradicionais	

Secretaria de Educação

			das músicas e seus efeitos de sentido. (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de	
	Comunidade e seus registros	A noção do "Eu" e do "Outro": comunidade, convivências e interações entre pessoas	poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e	-Vídeo "Adoleta" https://www.youtube.com/watch?v=42eueTcTsWM&list=PLRmMFh6t9FQuSM2lq15Z3m9D6ER3zqp0z&index=14&t=0s
2	Geometria	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de	(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a	-Vídeo "Adoleta"

			referência, e indicação de mudanças de direção e sentido	localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar	
				as mudanças de	
				direção e de sentido.	
5ª	3	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a	-Experiência: Explosão de cores https://www.youtube.com/watch?v=KPg5w4rkHdw

	2	Grandezas e medidas	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais	situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não	Experiência: Explosão de cores https://www.youtube.com/watch?v=KPg5w4rkHdw
6ª	3	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Leitura/escuta (compartilhada e	convencionais (litro, mililitro, cm3, grama e quilograma) Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Apreciação estética/Estilo	padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma). (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	-História: A cesta de Dona Maricota https://www.youtube.com/watch?v=G23n6ueEjws
		autônoma)		(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados,	

			observando rimas,	
			sonoridades, jogos	
			de palavras,	
			reconhecendo seu	
			pertencimento ao	
			mundo imaginário e	
			sua dimensão de	
2			encantamento, jogo	
			e fruição.	
			(EF02MA21)	
			Classificar	-Projeto Horta: pesquisa e plantio
	Probabilidade e	Análise da ideia de	resultados de	
	estatística	aleatório em	eventos cotidianos	
		situações do	aleatórios como	
		cotidiano	"pouco prováveis",	
			"muito prováveis",	
			"improváveis" e	
			"impossíveis".	
			(EF02CI05)	
	Vida e evolução	Seres vivos no	Investigar a	
		ambiente	importância da água	
		Plantas	e da luz para a	
			manutenção da vida	
			de plantas em geral.	
			(EF02CI06)	
			Identificar as	
			principais partes de	



Secretaria de Educação

Av. Prefeito Valdírio Prisco, 193- Centro sec@ribeiraopires.sp.gov.br Telefone: (11) 4828-9600

		uma planta (raiz,	
		caule, folhas, flores	
		e frutos) e a função	
		desempenhada por	
		cada uma delas, e	
		analisar as relações	
		entre as plantas, o	
		ambiente e os	
		demais seres vivos.	

AVALIAÇÃO DA SEMANA: estimular de diferentes formas o desenvolvimento da criatividade reconhecendo fatos básicos no cotidiano.