

## PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

### ESCOLA MUNICIPAL JOÃO MIDOLLA

<b>PROFESSOR: EVILENE E NATÁLIA (titulares); DIOGO (Educação Física); ELAINE (Arte) e CLEUZA (Inglês)</b>				<b>TURMA: 2 ano A/B</b>	
<b>SEMANA DE: 05 a 09 de outubro de 2020</b>				<b>QUANTIDADE DE AULAS: 25</b>	
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
<b>2ª</b>	<b>4</b>	<b>Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)</b>	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).	Livro didático de Língua Portuguesa, pág. 166 a 169.
	<b>1</b>	<b>Números</b>	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	Livro didático de matemática, pág. 129
<b>3ª</b>	<b>1</b>	<b>Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)</b>	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	Vídeo interativo; escrita cursiva no caderno.
	<b>2</b>	<b>Números</b>	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	Livro didático de matemática, pág. 130
	<b>2</b>	<b>Educação física</b>	Ginásticas Ginastica geral	(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. (EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias	Elementos básicos da Ginastica geral "Giros com saltos".  1º Momento Pratica alongamento como maneira de manter-se ativo; 2º Momento Construção da atividade e execução. "Giros e saltos de diversas

## PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

				para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral. (EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. (EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.	formas, comando sonoro e anatomia básica”; 3º Momento: Registro através de fotos ou pequenos vídeos.
4ª	4	<b>Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)</b>	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).	Livro didático de Língua Portuguesa, pág. 170 a 171.
	1	<b>Álgebra</b>	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas	(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	Livro didático de matemática, página 131.
5ª	2	<b>Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)</b>  <b>Leitura/escuta (compartilhada autônoma)</b>	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação  e Apreciação estética/Estilo	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	Treino de escrita cursiva no caderno.
	1	<b>Números</b>	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito	Livro didático de matemática, página 132.

## PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

	2	Arte Artes Visuais	Contextos e práticas	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Composição visual - retrato. Desenho de observação.
6ª	3	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)  A comunidade e seus registros	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica  A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos  (EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.	Livro didático de Língua Portuguesa, pág. 172  Livro didático Interdisciplinar pág. 66 a 70
	1	Números	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais.	Livro didático de Matemática, páginas 133 e 219.
	1	Inglês	- School objects: notebook, pencil, pen, book, crayon, ruler, eraser, blackboard, schoolbag, desk.	- Aprender, saber falar e escrever de forma correta e associá-los ao idioma materno, os materiais escolares (school objects).	- Atividades diversificadas com a imagem da palavra escrita em inglês; - Exercício de fixação do conteúdo dado em sala de aula on-line (via WhatsApp); - Atividade que desenvolva a criatividade e participação; - Internet (links de vídeos);
<p><b>AVALIAÇÃO DA SEMANA:</b> Identificar e distinguir leitura e escrita com sons nasais. Reforçar e automatizar a escrita cursiva Compreender a relação de igualdade entre duas adições; Elaborar problemas de adição e subtração por meio de estratégias próprias ou cálculo mental.</p>					